



D A I L Ė

Meno galerijoje moksleiviai turi galimybę pamatyti meno kūrinų originalus, kurie pasakoja daugiau, nei reprodukcijos. Nacionalinėje dailės galerijoje yra sukauptas filmų apie parodas ir menininkus rinkinys, taip pat tik čia prieinami šiuolaikinio video meno ir performansų dokumentacijų įrašai. Galima surengti šios medžiagos peržiūras moksleiviams.

Temos, kurių pagrindu organizuojami edukaciniai užsiėmimai:

XXa. dailės stiliai, ryšiai tarp jų.

Tapybos, grafikos, skulptūros tradicinės ir šiuolaikinės technikos.

Dailės žanrai: peizažas, portretas, autoportretas, natiurmortas, istorinis, buitinis ir kiti.

Lietuvos fotografijos mokykla: humanistinė ir avangardinė fotografijos.

Šiuolaikinis menas: instaliacijos, video menas, performansai. Kodėl jis taip skiriasi nuo tradicinio?

Muziejus kaip meno vertybes sauganti institucija: kokia yra muziejaus "virtuvė", kokių profesijų žmonės jame dirba.

Menotyra. Kaip tyrinėjami vaizduojamojo meno kūriniai, kuo remiasi menotyrininkai rašdami straipsnius ir recenzijas.

I S T O R I J A

XX a. pradžios daugiatautis Vilnius: skirtingos kultūros tautinio pabudimo laikotarpiu.

Tarpukario kultūrinis gyvenimas Lietuvoje.

Kauno meno mokykla: tautinės, politinės, kultūrinės idėjos mokytojų ir mokinių kūrinuose.

Ideologinė dailė.

Oficialus ir slaptas kultūriniai gyvenimai sovietų Lietuvoje.

Lietuviai menininkai išeivijoje – kur ir kodėl?

Menas atgavus nepriklausomybę. Menininkas kaip aktyvus visuomenės įvykių dalyvis ir komentatorius.

U Ž S I E N I O K A L B O S

Dailės kūrinių aptarimas atsakant į pateiktus klausimus ir naudojantis naujų žodžių ir terminų, skirtų apibūdinti meninei išraiškai, žodynečiu.

Susipažinimas su lietuvių menininkų traukos centrais užsienyje (Prancūzijoje, Rusijoje, Vokietijoje, JAV, Pietų Amerikoje), remiantis dailininkų kūriniais, biografine medžiaga ir dienoraščiais.

Pamoka bet kuria pasirinkta tema gali būti vedama anglų kalba.

E T I K A

Apsilankymo galerijoje metu galima surengti moksleivių diskusijas įvairiais etiniais, moraliniais, menininko (arba žiūrovo) pozicijos klausimais :

Ar tikslas sukurti meno kūrinį pateisina priemonės?

Ar menas gali veikti kaip pilietinis ar aplinkosaugos aktyvizmas?

Ką galvojate apie sovietmečiu gyvenusius menininkus, kūrusius ir „oficialųjį“, ir „pogrindinį“ meną?

C H E M I J A

Gamtiniai ir cheminiai pigmentai.

Spalvos dailėje ir chemijoje.

M A T E M A T I K A

Geometrija dailėje.

Proporcijų sistemos dailėje.

O P T I K A

Menininkų naudojami optiniai triukai.

Apie optiką ir vaizdo suvokimą: vizualus mąstymas.

Judantis vaizdas (video menas).

E K S K U R S I J O S

Nacionalinėje dailės galerijoje vedamos dviejų tipų ekskursijos – apžvalginės ir teminės. Teminės ekskursijos tema suderinama su NDG ekskursijų vadove likus mažiausiai savaitei iki renginio. Apžvalginė ekskursija po pasirinktą parodą Nacionalinėje dailės galerijoje užsisakoma likus bent vienai dienai iki renginio.

Užsakant ekskursiją pasirinkite, kokioje parodoje norite apsilankyti (NDG tuo pačiu metu dažnai vyksta kelios parodos).

Jei iškilo klausimų ar norite pasitarti dėl edukacinių užsiėmimų, ekskursijų Nacionalinėje dailės galerijoje, susisiekite su mumis

Tel. 8 5 219 59 61

El.p. edukacija@ndg.lt

Taip pat apsilankykite mūsų socialinio tinklo paskyrose „NDG Edukacijos centras“

arba interneto svetainėje
www.ndg.lt/edukacija