

**Įdomiausi 2016-2017 metais NDG  
Informacijos centro mediateką pasiekę  
leidiniai**

---

**Nacionalinė dailės galerija**

---



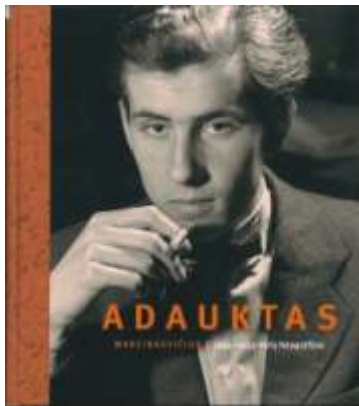
*Jurgio Baltrušaičio rankraščiai. Visiems ir niekam.* Parodos katalogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2016.



Algis Skačkauskas (1955-2009). Tapyba / Paintings. Sud. Milda Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016.



*Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekiama / Glory was at the Fingertips.* Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015.



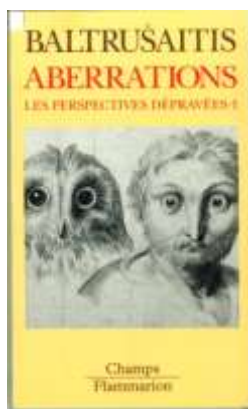
*Adauktas Marcinkevičius. 1954-1959 metų fotografijos.* Vilnius: Apostrofa, 2016.

---

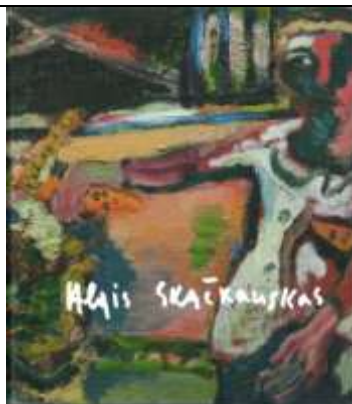


Sharon Ya'ari. *Miškš ir laukų pozityvai / Positive Images for Field and Forest*. Parados katalogas / Exhibition catalogue. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016

### Su NDG vykusiomis parodomis ir renginiais susiję leidiniai



Jurgis Baltrušaitis. *Aberrations*. Les Perspectives Dépravées – I. Paris: Flammarion, 1997.  
Jurgis Baltrušaitis. *Anamorphoses*. Les Perspectives Dépravées – II. Paris: Flammarion, 1997.  
Jurgis Baltrušaitis. *La Quête d'Isis*. Les Perspectives Dépravées – III. Paris: Flammarion, 1997.  
Jurgis Baltrušaitis. *Moyen age fantastique*. Paris: Flammarion, 1999.



Algis Skačkauskas. *Tapyba / Paintings. 1955-2009*. Vilnius: artseria, 2016.

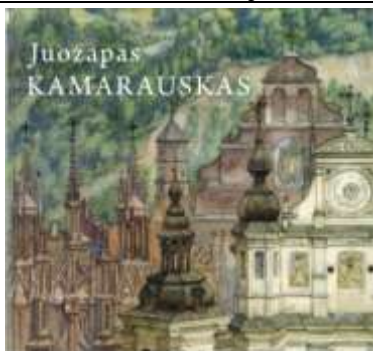


*Pasaulis pagal Fluxus. Jono Meko vizualiųjų menų centro Fluxus kolekcija ir Fluxus filmai / The World According to Fluxus. The Fluxus collection of Jonas Mekas Visual Arts center and Fluxus films*. Vilnius: Jono Meko vizualiųjų menų centras, Lietuvos dailės muziejus, 2015.

---

## Lietuvos dailės muziejus

---

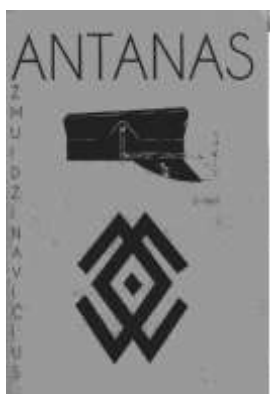


*Juozapas Kamarauskas. Dailininko, inžinieriaus architekto palikimas Lietuvos dailės muziejuje. Kūrinių katalogas. / The creative legacy of the artist, engineer-architect at the Lithuanian Art Museum. Catalogue of works.* Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2016.

---

## Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus

---



*Antanas Žmuidzinavičius.* Sud. Jurgita Rimkutė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2016.



*Kazimieras Stabrauskas. M. K. Čiurlionio mokytojas.* Sud. Vilma Kilinskienė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2016

---

## Vilniaus dailės akademijos leidykla

---



*Adomas Danusevičius. Kamufliažinis vyriškumas ir kempiškas blizgesys. Meno projektas / Camouflage Masculinity and Campish Dazzle. Art Project.* Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2017.

---



Rūta Mickienė. *Atviras vizualaus dizaino kūrinys: Psichoemocinės saviugdos modelis. / The Open Work in Visual Design: a Model for Psychoemotional Personal Development.* Meno projektas / Art project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2017.



Ūla Tornau. *Oficialieji ir kasdieniai sovietinio Vilniaus erdvės naratyvai: Lukiškių mokslo kvartalas / Official and everyday spatia; narratives of Soviet Vilnius: Lukiskes Academic District.* Daktaro disertacija / Doctoral Thesis. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016.



Deima Katinaitė. *Spalvos fenomeno samprata Bauhauzo mokyklos estetikoje ir meno praktikoje / The Perception of Colour Phenomenon in Bauhaus School Aesthetics and Art Practices.* Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016.



Ieva Burbaitė. *Lietuvos moterų dailininkų draugijos (1938-1940) veikla ir jos kontekstai / Activities and Contexts of Lithuanian Women Artist's Society (1938-1940).* Daktaro disertacija / Doctoral Dissertation. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016.

---



Algirdas Gataveckas. *Menininko ir vaizduojamojo subjekto ryšys kūrybiniame procese: meninio projekto Poveikis atvejis / Relation of Artist and Portrayed Subject throughout Creative Process: the Case Study of Impact Project*. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016.



Monika Furmanavičiūtė. *Naujojo realizmo tendencijos Lietuvos jaunosios kartos tapyboje / Tendencies of new realism in the young generation of Lithuanian painters*. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016.



Jovita Varkulevičienė. *Kūrybinis procesas dailės terapijos taikymo aplinkoje / Creative process in the applied art therapy environment*. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016.

---

## Vilniaus grafikos meno centras

---

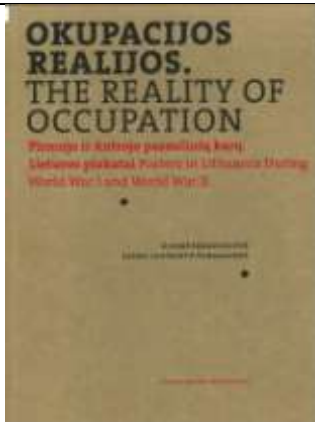


*The Body. Lithuanian Graphic Art 1980-2013*.  
Vilnius Graphic Arts Centre, 2013

---



*Kūnas. Lietuvių grafika 1980-2013.* Vilniaus  
grafikos meno centras, 2013



Giedrė Jankevičiūtė, Laima Laučkaitė-Surgailienė.  
*Okupacijos realijos. Pirmojo ir Antrojo pasaulinių  
karų Lietuvos plakatai / The Reality of Occupation.  
Posters in Lithuania During World War I and  
World War II.*  
Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2013

---

## Architektūros fondas, leidykla LAPAS



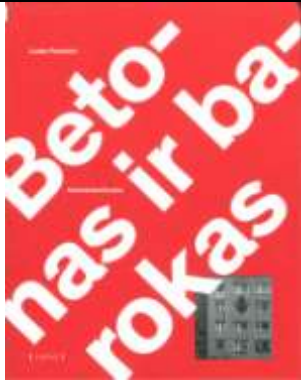
*The Baltic Atlas.* Architecture Fund, Estonian Center of  
Architecture, Sternberg Press, 2016.



*Not yet decided. Lietuvos architektai. Neįgyvendinti  
projektai / Lithuanian architects. Unfulfilled projects.*  
Vilnius: Lapas, 2016.

---





Liudas Parulskis. *Betonas ir barokas. Fotomanipuliacijos.* Vilnius: Lapas, 2016.

---

## Museum of Contemporary Art, Zagreb

---



*Filmske mutacije: festival nevidljivog filma 04, politike filmskog kustostv / Film mutations: festival of invisible cinema 04, the politics of film curatorship.* Zagreb Museum of Contemporary Art, 2010

---



*Nowa sztuka dla nowego społeczeństwa. Wasza obecność jest obowiązkowa / New Art for New Society. Your Presence is Requested.* Muzeum Współczesne Wrocław, Zagreb Museum of Contemporary Art, 2015

---



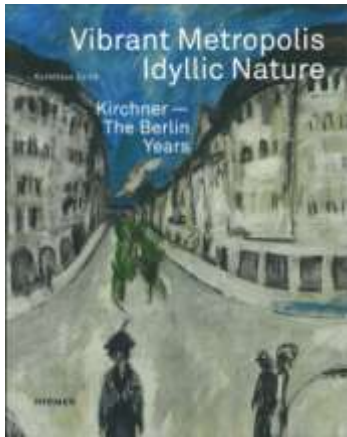
*Vlasta delimar: To sam ja. Retrospektivna izložba 1979.-2014. / This is I. Retrospective Exhibition 1979-2014.* Zagreb Museum of Contemporary Art, 2015.

---

---

## Kunsthau Zurich

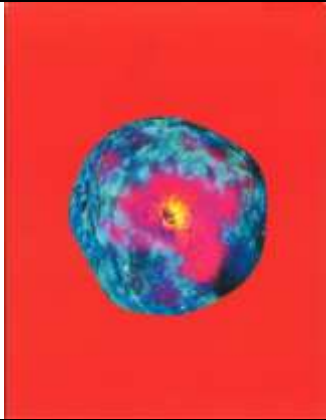
---



*Vibrant Metropolis. Idyllic Nature. Kirchner - The Berlin Years.* Kunsthau Zurich, Hirmer, 2017.



*Dadaglobe Reconstructed.* Ed. Adrian Sudhalter. Kunsthau Zurich. Scheidegger&Spiess, 2016



*Pipilotti Rist. Your Saliva is my Diving Suit in the Ocean of Pain.* Kunsthau Zurich , Scheidegger&Spiess, 2016

---

## Museum of Modern Art, New York

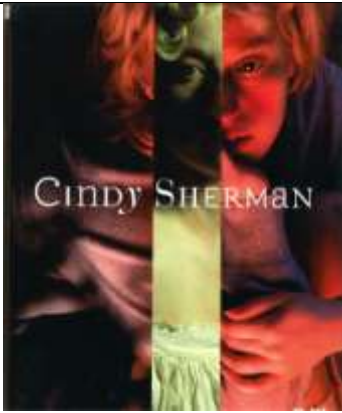
---



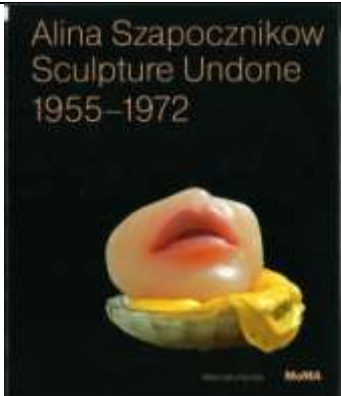
*Marcel Broodthaers. A Retrospective.* New York, The Museum of Modern Art, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2016.

---





*Cindy Sherman.* New York, Museum of Modern Art, 2012.



*Alina Szapocznikow. Sculpture Undone 1955-1972.* The Museum of Modern Art, New York, Mercatorfonds, Brussels, 2012.

---

### **The National Museum in Warsaw**



*Treasures of Art. The National Museum in Warsaw.* Warsaw: NMW, 2016.

---

### **Muzeum sztuki nowoczesnej w Warszawie**



*Kino-sztuka. Zwrot kinematograficzny w polskiej sztuce współczesnej.* Muzeum sztuki nowoczesnej w Warszawie, 2015.

---

---

## Muzeum sztuki, Łódź

---



*Skuteczność sztuki.* Red. Tomasz Załuski. Łódź: Muzeum sztuki, 2014.



*Strzemiński. Powidoki życia. Władysław Strzemiński i prawa dla sztuki / Afterimages of Life. Władysław Strzemiński and rights for art.* Muzeum Sztuki w Łodzi, 2012

---

## Museum of Contemporary Art, Krakow

---



*Historia w sztuce / History in Art.* Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie / Museum of Contemporary Art in Krakow, 2011.



*The Power of Fantasy. Modern and Contemporary Art from Poland.* Bozar Books, Prestel Verlag, 2011.

---

## Menininkų autorinės knygos, projektai, parodų katalogai

---



Vytenis Burokas. *Beer metaphysics: symposium of people and microorganisms. The first and only book of cosmogonic rumours.* London: &edition, 2017.



Pakui Hardware. *Vanilla Eyes.* Wien: MUMOK, 2016.



Kristi Kongi. *Ma ei ole oma pead padjal liigutanud / I haven't moved my head from the pillow.* Tallinn: Lugemik, 2015.



Mantas Gimžauskas. *Šamanas.* Vilnius: Kitos knygos, 2007.

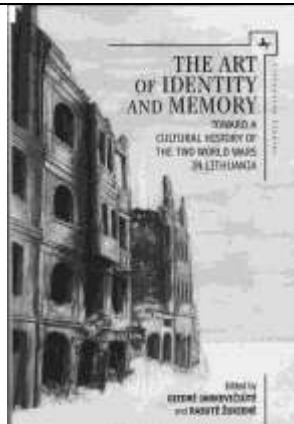
---



*Postwar: Art Between the Pacific and the Atlantic 1945-1965.* Haus der Kunst Muenchen, 2016.



*Experience: Culture Cognition and the Common Sense.* Eds. Jones, Mather, Uchill, Cambridge, London: MIT Press. 2016.



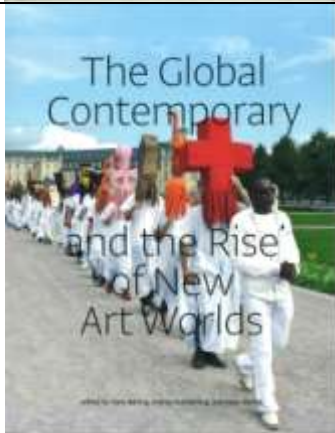
*The Art of Identity and Memory. Toward a Cultural History of the Two World Wars in Lithuania.* Ed. by Giedrė Jankevičiūtė and Rasutė Žukienė. Boston: Academic Studies Press, 2016.



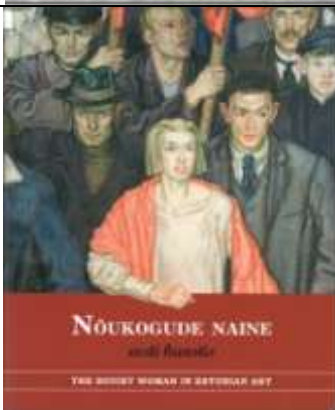
*Generosity. The Art of Giving. White Rabbit. The Companion.* Eds. Adam Budak, Michaela Pejčochova. National Gallery in Prague, 2016.



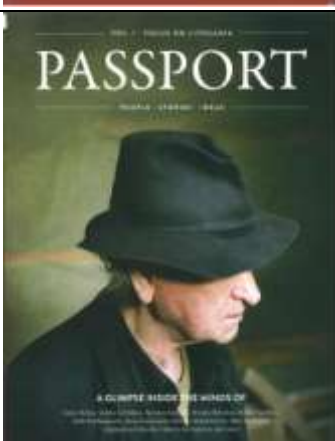
*AR-artistic research*. Ed. by Ute Meta Bauer and Thomas d. Trummer. MIT, Koenig Books Ltd at the Serpentine Gallery, 2016.



*The Global Contemporary and the Rise of New Art Worlds*. Ed. By Hans Belting, Andrea Buddensieg, and Peter Weibel. ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe, 2016.



*Noukogude naine eesti kunstis / The Soviet Woman in Estonian Art*. Tallinn: KUMU, 2010.



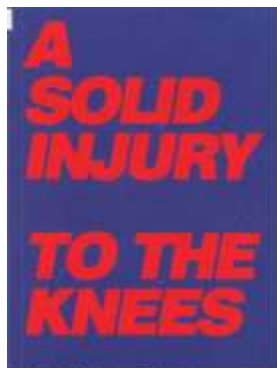
*Passport. People. Stories. Ideas. Vol. 1, Focus on Lithuania*. Vilnius: Post Scriptum. Littera Ltd., 2016.



Audronė Žukauskaitė. *Nuo biopolitikos iki biofilosofijos*. Vilnius: kitos knygos, 2016.



*Patogus ir nepatogus paveldas. Mokslinio seminaro-diskusijos medžiaga, 2015 m. balandžio 2 d.* Organizatoriai LR Valstybinė kultūros paveldo komisija, LR Kultūros ministerija. Kaunas: UAB „Arx reklama“, 2016.



*A solid injury to the knees*. Ed. By Maya Tounta. Vilnius: Rupert, 2016



*1926-2016. Lietuvos radijas. Faktai. Kūrėjai. Laidos*. Vilnius: LRT, 2016.





Simona Makselienė, Ernestas Parulskis, Aistė Paulina Virbickaitė. *Menas ir pinigai. Apybraižos apie meno rinką.* Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2015.



*FATTIG KUNST-RIK ARV. Arte Povera og parallele praksiser 1968-2015. Poor Art-Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015.* Oslo: Nasjonalmuseet, 2015



*Anastasia Ax: Exile Helsinki. Pro Artibus Samlings-Publication # 1.* 2015



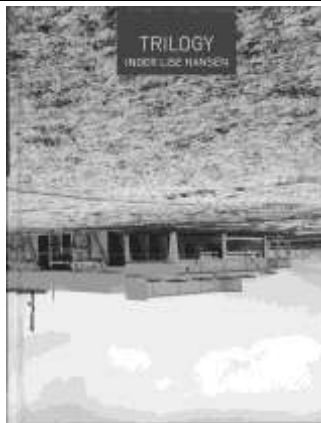
*Art line. A Baltic collaboration.* Karlskrona: Blekinge museum, 2014.



*Cooltūristēs. Kristina Inčiūraitė. Susitikimas. Pavogta praeitis. The meeting. Stolen Past. Vstrechya. Ukradennoe proshloe. Spotkanie. Skradziona Przeszłość. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2013.*



*NATURE, Documents of Contemporary Art. ed by Jeffrey Kastner, London/ Cambridge, Massachusetts: Whitechapel/ The MIT Press, 2012*



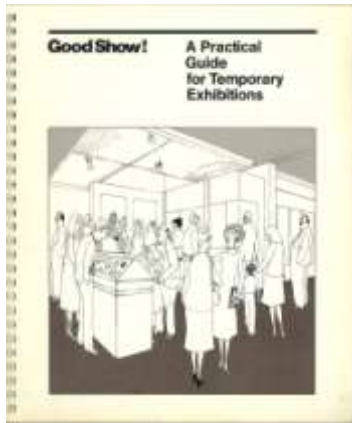
*Triology Inger Lise Hansen. Oslo/ London: Fjordholm/ LUX, 2011*



*Riitta Nikula Architecture and landscape. Keuruu: Otava Printing Works, 1993*



*I. Pruzhan, B. Kniazeva. Ruskiy portret konca XIX – nachala XX veka. Moskva: Izobrazitelnoe iskusstvo, 1980.*

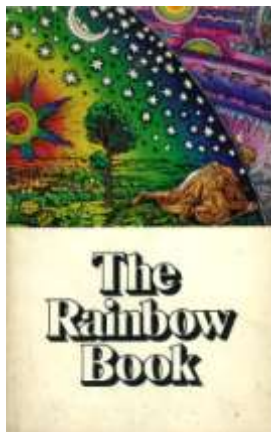


*Good Show! A practical Guide for Temporary Exhibitions. Washington, DC: Smithsonian Institution, 1981*

---

### **Aleksandros Kašubienės dovanotų leidinių kolekcija**

---



*The Rainbow Book. The Fine Arts Museums of San Francisco, in Association with Shambhala, Berkeley and London, 1968.*



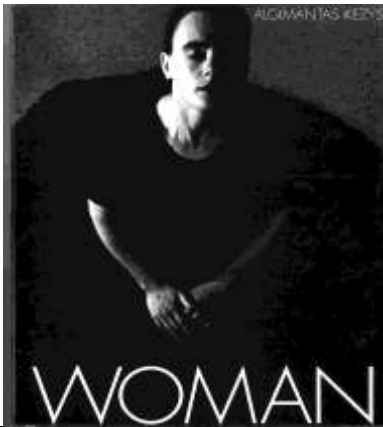
*Some More Beginnings. New York: Experiments in Art and Technology, 1968.*

---

---

**Algimanto Kezio dovanotų leidinių kolekcija**

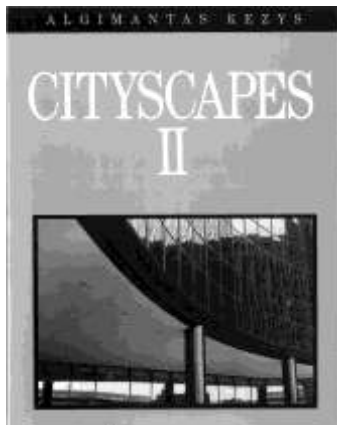
---



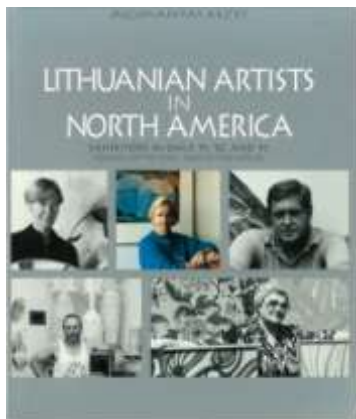
Algimantas Kezys. *WOMAN*. Illinois: Galerija, 1997



Algimantas Kezys. *Heidelbergo geležinkelio stoty / At Heidelberg railroad station.*

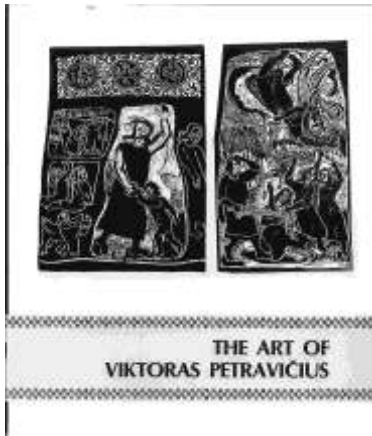


Algimantas Kezys. *Cityscapes II. Untitled Impressions.* Illinois: Galerija, 1996

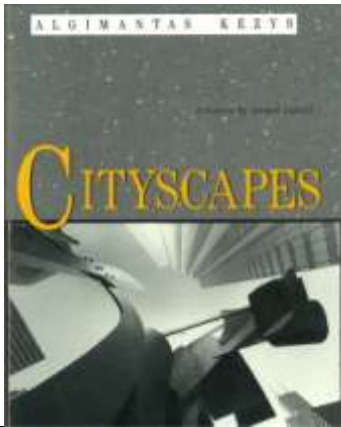


Algimantas Kezys. *Lithuanian Artists in North America Exhibitors in daile '91, '92, and '93, Volume 2 of the series faces of two worlds.* Illinois: Galerija / Vilnius: Ethnos, 1994

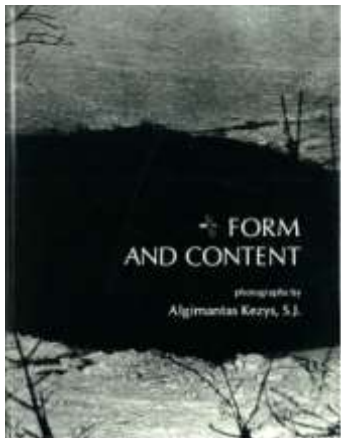
---



*The Art of Viktoras Petravičius, Volume 1.* ed. by Algimantas Kezys, Chigago, Illinois: Galerija, 1991



Algimantas Kezys. *Cityscapes.* Chicago: Loyola University Press, 1988



Algimantas Kezys, S.J. *Form and Content.* Chicago: Loyola University Press, 1972

---