

## BIBLIOTEKA

Valstybei skirtame skyriuje galite rasti tiek leidinių, skirtų šalyje gyvenančių menininkų kūrybai, tiek tarptautinių šalyje vykusių parodų katalogus.

[SK] žymimi leidiniai, kuriuos galima skaityti tik vietoje.

Ieškomą leidinį galite surasti naudodami paiešką paspaudę Ctrl+F

*Raudonai pažymėti negrąžinti leidiniai.*

Lietuva.....	3
Lietuvos grafika.....	3
Lietuvos tapyba.....	7
Lietuvos fotografija.....	14
Lietuvos skulptūra.....	22
Lietuvos keramika.....	24
Lietuvos tekstilė.....	24
Lietuvos monumentalioji dailė.....	25
Lietuvos taikomoji dailė.....	25
Lietuvos architektūra.....	27
Lietuvos monografijos.....	28
Lietuvos parodos.....	31
Lietuvos dailės istorija ir teorija.....	36
Rytų Europa.....	45
Latvija.....	48
Estija.....	51
Lenkija.....	55
Čekija.....	62
Slovakija.....	63
Vengrija.....	64
Slovėnija.....	65
Kroatija.....	67
Serbija.....	69
Juodkalnija.....	70
Bosnija.....	70
Makedonija.....	71
Albanija.....	72
Bulgarija.....	72
Rumunija.....	73
Moldavija.....	74
Rusija.....	75
Ukraina.....	77
Baltarusija.....	78
Armėnija.....	79
Skandinavija.....	79
Suomija.....	79
Švedija.....	82
Norvegija.....	85
Islandija.....	86
Danija.....	86
Vokietija.....	88
Austrija.....	94
Šveicarija.....	95
Nyderlandai.....	98
Belgija.....	100
Liuksemburgas.....	101
Prancūzija.....	102
Didžioji Britanija.....	104
Airija.....	107
Italija.....	107

Ispanija.....	108
Portugalija.....	109
Graikija.....	109
Kipras .....	110
Turkija .....	110
Izraelis .....	110
Azija ir Okeanija.....	111
Kirgizija.....	111
Kazachstanas.....	112
Indija .....	112
Kinija .....	112
Taivanas.....	113
Pietų Korėja.....	113
Japonija.....	114
Singapūras .....	114
Australija .....	115
Naujoji Zelandija .....	116
Afrika .....	116
Pietų Afrika.....	116
JAV .....	117
Kanada.....	121
Lotynų Amerika.....	121
Meksika .....	121
Kuba .....	122
Puerto Rikas.....	122
Paragvajus.....	122
Brazilija .....	122
Tarptautiniai kolaboraciniai projektai.....	122
Tęstinės parodos .....	123
Muziejų kolekcijos.....	131
Dailės istorija .....	134
Dizainas ir architektūra.....	136
Meno ir kultūros teorija .....	139
<i>Parkett</i> žurnalo serija .....	149

## Lietuva

### Lietuvos grafika

1. Petras Repšys. Vilnius: Kultūros barai, 2006. [LT-G 001]
2. Bulaka M. Vilnius. Piešiniai sanginu. VAGA. Vilnius. 1987. [LT-G 002]
3. Krasauskas S. Amžinai gyvi. VAGA. Vilnius. 1985. [LT-G 003]
4. Krasauskas S. Moters gimimas. VAGA. Vilnius. 1973. [LT-G 004]
5. Jonas Kuzminskis. VAGA. Vilnius. 1968. [LT-G 005]
6. **Labutytė Ieva. Oi močiute. VAGA. 1968. [LT-G 006]**
7. Kulakauskas T. Grafika. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-G 007]
8. M. Bulaka. Medžio raižiniai. VAGA. Vilnius. 1968. [LT-G 008] 2vnt.
9. B. Žilytė. Iliustracijos A. Liobytės "Pabėgusiai dainelei". VAGA. Vilnius. 1966. [LT-G 009]
10. D. Tarabildienė. Iliustracijos L. Giros "Ne margi sakalėliai". Valstybinė grožinės literatūros leidykla. Vilnius. 1963. [LT-G 010]
11. Jurkūnas V. Artojėliai. VAGA. Vilnius. 1965. [LT-G 011]
12. Skirutytė A. VAGA. Vilnius. 1965. [LT-G 012]
13. Lisauskienė E. Lietuvos kelias. VAGA. Vilnius. 1965. [LT-G 013]
14. Between the Lines/Stasys Eidrigėvičius/ Stefano Tordiglione. Roma. 1999. [LT-G 014] 2vnt
15. Stasys Eidrigėvičius. Stasys. Conservatoire de'Allfliche en Bretagne – Skritellaoueg Breizh... [LT-G 015]
16. Stasys Eidrigėvičius. Mamo, co Ci narysowac... Rysunki z Bialego jelenia. 6-27 czerwca 1994. [LT-G 016]
17. Stasys Eidrigėvičius. Retrospektyva. Parodos katalogas. 1973-1993. [LT-G 017]
18. Stasys Eidrigėvičius. 224 Small Graphic Works. [LT-G 018]
19. Stasys Eidrigėvičius. Little Pig. Iliustracijos. [LT-G 019]
20. Lietuvių grafika. 1964-1965. VAGA. Vilnius. 1966. [LT-G 020]
21. Lietuvių grafika. 1968-1970. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-G 021]
22. Lietuvių grafika. 1971-1974. VAGA. Vilnius. 1976. [LT-G 022]
23. Lietuvių grafika. 1980-1985. VAGA. Vilnius. 1987. [LT-G 023]
24. **Lietuvių tarybinė grafika 1940-1970. LDM, Vilnius, 1978 [LT-G 024]**
25. Lietuvių ekslibriai. Vitolis E. Vengris. 1980. Loyola University Press Chicago, Illinois. [LT-G 025]
26. Lietuvių ekslibrisas. VAGA. Vilnius. 1991. [LT-G 26]
27. Stasys Eidrigėvičius. Crescent Moon. [LT-G 027]
28. Stasys w Malborku. Malbork 1996. [LT-G 028]
29. Graphis 246. [LT-G 029]
30. Juozas Galkus. Plakatas. Tapyba. Heraldika. Vilnius, VDA leidykla, 2005. [LT-G 030]
31. Korsakaitė I. Gyvybinga grafikos tradicija. VAGA. Vilnius. 1970. [LT-G 031]
32. Stasys Krasauskas. VAGA. Vilnius. 1988. [LT-G 032]
33. Krasauskas S. Iliustracijos V. Šekspyro sonetams. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-G 033]
34. Gytis Vaitkūnas. Stasys Krasauskas. VAGA. Vilnius. 1983. 2vnt. [LT-G 034]
35. Stasys Krasauskas. VAGA. Vilnius. 1980. [LT-G 035]
36. Vilnius - Grafika - Tapyba. VAGA. Vilnius. 1968. [LT-G 036]
37. The Art of Viktoras Petravičius. Edited by Algimantas Kezys. Chicago, Illinois 1991. [LT-G 037] 2vnt.
38. Žemaitytė Z. Domicelė Tarabildienė. VAGA. Vilnius. 1973. [LT-G 038]
39. **Algimantas Švėgžda. Grafik/Pastelle. Detmold, 1992 [LT-G 039]**
40. Knyga ir dailininkas. VAGA. Vilnius. 1966. [LT-G 040]
41. Mikalojus Povilas Vilutis. Vilnius, 2000. 4vnt. [LT-G 041]
42. Mikalojus Povilas Vilutis. Artseria, 2003 [LT-G 042]
43. S. Stanevičius. Pasakėčios [LT-G 043]
44. Petras Repšys. Linoraižiniai pasakai Eglė žalčių karalienė. VAGA. Vilnius. 1968. [LT-G 044]
45. Lietuvos grafika 1907-1940. Vilnius, 1985 [LT-G 045]
46. Jonas Kuzminskis. VAGA. Vilnius. 1966. [LT-G 046]
47. Vytautas Jurkūnas. Grafikos darbų paroda 50-osioms gimimo metinėms paminėti. Katalogas 1960. Vilniaus valstybinis dailės muziejus. [LT-G 047]
48. Vytautas Kaušinis. Vilnius, 1979 [LT-G 048]
49. **Albinas Načiulis. Grafika. LDM, Vilnius, 1983 [LT-G 049]**
50. Algimantas Švažas. Grafikos paroda. Vilnius. 2 vnt. [LT-G 050]
51. **Lili-Janina Paškauskaitė. Parodos katalogas. Vilnius, 1975 [LT-G 051]**
52. Petras Rauduvė. Grafikos paroda. LDM, Vilnius, 1972 [LT-G 051]

53. Petras Rauduvė. Grafikos paroda. LDM, Vilnius, 1982 [LT-G 052]
54. Viktorija Daniliauskaitė. Grafika. Algimantas Kezys. Fotografija. 1992. [LT-G 054]
55. Petras Rauduvė. Grafikos paroda. Katalogas. Vilniaus valstybinis dailės muziejus. Vilnius 1962. [LT-G 055]
56. Mažoji grafika 1982. Katalogas. 2vnt. [LT-G 056]
57. Medžio raiziny s Lietuvoje. Vilnius, 2002 [LT-G 057]
58. Izabelė Bindler. VAGA. Vilnius. 1986. [LT-G 058]
59. Jonas Kuzminskis. Parodos katalogas. Vilnius 1976 [LT-G 059]
60. **Valerijonas Vytautas Jucys. Grafikos paroda. LDM, Vilnius, 1980 [LT-G 060]**
61. Jonas Kuzminskis. Dailės parodos katalogas. 1966. [LT-G 061]
62. Respublikinė estampo paroda. Katalogas [LT-G 062]
63. Rimtautas Gibavičius.VAGA. Vilnius. 1978. 2vnt. [LT-G 063]
64. Viktoras Petravičius. LDM, Vilnius, 1986 [LT-G 064]
65. Musė kaip musė (Salvadoras Dali. Vieno genijaus dienoraštis)/Musė kaip knyga (Autorinės knygos katalogas). Kaunas, 1994. [LT-G 065]
66. Respublikinė knygos meno paroda. Katalogas. Vilnius 1945-1978 [LT-G 066]
67. Knygos meno trienalė. Vilnius 1981 [LT-G 067]
68. Knygos meno trienalė. Vilnius. 1984 [LT-G 068]
69. Knygos meno trienalė 87. Vaga, Vilnius, 1987 [LT-G 069]
70. II-oji Vilniaus ekslibrisų bienalė [LT-G 070]
71. Pabaltijo plakatas 1981. Katalogas [LT-G 071]
72. **Vilniaus prizas. Katalogas. [LT-G 072]**
73. Knyga'2001, Vilnius, 2001. [LT-G 073]
74. Nuo klišės iki atspaudo. VDA, 1999 [LT-G 074]
75. Grafika Litewska. Krakow, 1991. 2vnt. [LT-G 075]
76. Arvydas Každailis. Parodos katalogas. Vilnius: Baltos lankos, 1999. [LT-G 076]
77. Antanas Gedminas.Antanas Kučas. Vilnius 1971 [LT-G 077]
78. Antano Kučo grafikos paroda. Katalogas. LTSR dailės muziejus. Vilnius. 1969 [LT-G 078]
79. Alfonsas Vilpišauskas. Parodos katalogas [LT-G 079]
80. Kęstutis Vasiliūnas. Catalogue. Nr. 10 from 39 [LT-G 080]
81. Eduardas Jurėnas. VAGA. Vilnius.1979. [LT-G 081]
82. Vytautas Klemka. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius 1973 [LT-G 082]
83. Ramunė Vėliuvienė. Grafika. LDPD, Vilnius, 1991. 2vnt. [LT-G 083]
84. Audrius Puipa. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2001. 2vnt. [LT-G 084]
85. Danutė Gražienė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2004. [LT-G 085]
86. Rimtautas-Vincentas Gibavičius. Katalog vystavki. Maskva: 1972. [LT-G 086]
87. Jonas Kuzminskis. LDM, Vilnius, 1986 [LT-G 087]
88. Jonas Kuzminskis. LDM, Vilnius, 1986 [LT-G 088]
89. **6-oji respublikinė plakato paroda. Katalogas [LT-G 089]**
90. **Rimtautas-Vincentas Gibavičius. Graafikanāitus. Tallinn, 1979. [LT-G 090]**
91. III Respublikinė plakato paroda. Katalogas [LT-G 091]
92. Vytautas Kalinauskas. Vilnius, 1981 [LT-G 092]
93. Moksleivių kūrybinės interpretacijos Vytauto Kazimiero Jonyno parodoje „Pasaulio meno kryžkelėse“. Lietuvos dailės muziejus, Meno pažinimo centras, Vilnius, 2007. [LT-G 093]
94. Saulė Kisarauskienė. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2008. [LT-G 094]
95. Algimantas Švėgžda. Retrospektyva. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 1997. [LT-G 095]
96. **Antanas Kučas. Grafikos darbų paroda. 1959. [LT-G 096]**
97. **Kauno grafikos darbų parodos katalogas. Vilnius, 1971. [LT-G 097]**
98. 13.Vystavka litovskoj sovetskoj grafiki v Moskve k 250 letiju K.Donelaitisa.Vilniuskij gosudarstvenyj chudožestvenyj muzej. 1964 [LT G-098]
99. 11 ekslibriso paroda. Katalogas. Vilnius, 1985. [LT G-099]
100. Penktoji respublikinė ekslibrisų paroda. Katalogas. Vilnius, 1972. [LT G-100]
101. Jonas Kuzminskis. 1956. [LT G-101]
102. **Domicėlė Tarabildienė. Grafika. Tapyba. Skulptūra. LDM, Vilnius, 1982. [LT G-102]**
103. Kęstutis Grigaliūnas. Palčiai atmerktos akys. Galerija „Meno parkas“, 2004. 3vnt. [LT- G 103]
104. Stasys Eidrigėvičius. Little Pig. Iliustracijos. Privattryk, 1981. [LT-G 104]
105. Stasys Eidrigėvičius. Plakat. Katalogas. Lodz. 1991. [LT-G 105]
106. Estampo studija. Darbų paroda. Panevėžio dailės galerija, 1994. 2vnt. [LT-G 106]
107. Vilniaus grafika ir akvarelė. Sud. Eglė Jaškūnienė. Lemont: Lietuvių dailės muziejus, 1992. 2vnt. [LT-G 107]

108. **Exlibrisy Vincasa Kisarauskasa (rusų k.). Minsk, 1977 [LT-G 108]**
109. Dvyliktoji respublikinė ekslibriso paroda. 1985. [LT-G 109]
110. Aistė Ramūnaitė. Grafika apie gimimą. Kaunas, 1995. 2vnt. [LT-G 110]
111. Senoji Lietuva. Lietuvių fondo (JAV) dovanota dailininko Mstislavo Dobužinskio piešinių paroda. Lankstinukas. LDM, Vilnius, 2007. [LT-G 111]
112. Neue Grafik aus Litauen. Galerie Himmelreich Magdeburg, 1994. 2vnt. [LT-G 112]
113. Le Livre Pour Enfants de la Lituanie Sovietique. [LT-G 113]
114. Nijolė Meškauskaitė. LDM, Vilnius, 1995 [LT-G 114]
115. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. *Piešiniai, kompozicijų eskizai, grafika*. Vilnius: Mokso ir enciklopedijų leidybos institutas, 2007. [LT-G 115]
116. Antano Kučo grafikos paroda. Lietuvos TSR dailės muziejus, Vilnius. 1979. [LT-G 116]
117. **Edmundas Saladžius. Grafikos paroda. Ščečinas, 1994 [LT-G 117]**
118. Vagos leidyklos 1973 m. išleistų knygų iliustracijų parodos katalogas. Vilnius 1974 [LT-G 118]
119. Egidijus Rudinskas. Galerija „Meno parkas“, 2003 [LT-G 119]
120. Kęstutis Grigaliūnas. Grafikos paroda. Ščečinas, 1994. 2vnt. [LT-G 120]
121. Asta Rakauskaitė. 4 Pictures. 2001 [LT-G-121]
122. Asta Rakauskaitė. Empty Pictures. 2001 [LT-G 122]
123. Asta Rakauskaitė. 20 Images. 2001 [LT-G 123]
124. Ramunė Staškevičiūtė. Galerija „Meno parkas“, 2003 [LT-G 124]
125. **4 respublikinė plakato paroda. Vilnius, 1984. [LT-G 125]**
126. Lietuvių liaudies dainos. VAGA. Vilnius. 1981. [LT-G 126]
127. Gražina Didelytė. VAGA. Vilnius. 1984. [LT-G 127]
128. Iliustracijos Justino Marcinkevičiaus draminei trilogijai „Mindaugas. Mažvydas. Katedra“. Vilnius: Vaga, 1981. [LT-G 128]
129. Vincas Kisarauskas. Septintasis dešimtmetis. Šiaurės Atėnai, 1994 [LT-G 129]
130. Aldona Skirutytė. Moskva, 1980 [LT-G 130]
131. Violeta Gaidamavičiūtė-Kisielienė. 2vnt. [LT-G 131]
132. Litauische Grafik. 1994 [LT-G 132]
133. Mostra dell'illustrazione Lituana contemporanea. Sarmede 1989. [LT-G 133]
134. **Druckgraphik aus Litauen. 1993. [LT-G 134]**
135. Fuenf Graphiker aus Vilnius. Ausstellung in Lande Brandenburg. Ministerium fuer Kultur und Bildund Litauens. September, 1993. [LT-G 135]
136. **Dailininko knyga. Katalogas. Arka, Vilnius, 1991. [LT-G 136]**
137. Skaitmeninė grafika. Vilniaus grafikos meno centras, 2007. [LT-G 137]
138. Dailininko knyga. Katalogas. Arka, Vilnius, 1991. [LT-G 138]
139. Giedrė Jankevičiūtė. Lietuvos grafika. 1918-1940. E. Karpavičiaus leidykla, 2008. [LT-G 139]
140. *Mindaugas Lukošaitis. Drawing*. Galerija Vartai, 2012. [LT-G 140]
141. **6 respublikinė plakato paroda. Katalogas. 2vnt. [LT-G 141]**
142. Laisvydė Šalčiūtė. Laterna Magica. Vilnius: Vartai, 2006. 2vnt. [LT-G 142]
143. Vytautas Kalinauskas. Kūrybos apžvalga. Vilnius: ŠMC, 1999. [LT-G 143]
144. Algirdas Steponavičius. Paslaptingos būties švytėjimas. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2002. [LT-G 144]
145. The Image of Lithuania in the Graphic Arts. From the 1920s to the 1930s. By Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius: Organisation Comittee Frankfurt, 2002. [LT-G 145]
146. Book Illustration in Lithuania. From 1945 until the Present Day. By Rima Pavilionytė. Vilnius: Organisation Comittee Frankfurt, 2002. [LT-G 146]
147. Bronius Rudys. Piešiniai/Drawings 1984-1994. Šiauliai, 1994. [LT-G 147]
148. Kęstutis Grigaliūnas. Skrydis / Fly. Vilnius: Vartai, 2005. [LT-G 148]
149. Juzefa Čeičytė. Mano meilės amžinos. Vilnius: Atkula, 2014. [LT-G 149]
150. Jūratė Stauskaitė. Vilnius: Vėjas, 1995. [LT-G 150]
151. Contemporary Lithuanian Print Art '92. Vilnius: Žiedai, 1992. [LT-G 151]
152. Rimtautas Gibavičius. Sud . Ingrida Korsakaitė. Vilnius: VDA, 1995. [LT-G 152]
153. El arte grafico contemporaneo de Lituania. Consulado Honorario de la Republica Lituana en Argentina, 1993. [LT-G 153]
154. Žygimantas Vilkas. Vilnius: „Lietuvos Aido“ galerija, 1998. [LT-G 154]
155. Lili Janina Paškauskaitė. Vilnius. Miestas tarp kalnų. Vilnius, 1998. [LT-G 155]
156. **Vilniaus grafikos centras. Vilnius, 1996. [LT-G 156]**
157. Mstislavas Dobužinskis. Senoji Lietuva. Vilnius: LDM, 2007. [LT-G 157]
158. Stasio Eidrigėvičiaus plakatų paroda. Šiaulių Monmartro respublika, 2008. [LT-G 158]
159. Kęstutis Grigaliūnas. Regėjimo vienalaikiškumas. 2008. [LT-G 159]
160. Birutė Stančikaitė. Sud. R. Rachlevičiūtė. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2010. [LT-G 160]
161. **Nijolė Šaltenytė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: dailininkų sąjunga, 2008. [LT-G 161]**

162. Egidijus Rudinskas. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: dailininkų sąjunga, 2008. [LT-G 162]
163. Rolandas Rimkūnas. „žurnaliniai užrašai“. Jūsų flintas, 2008. [LT-G 163]
164. Albertas Gurskas. Kaligrafijos ir šrifto pagrindai. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2006. [LT-G 164]
165. Rasa Andriušytė-Žukienė. Akistatos. Dailininkas Vytautas Kazmieras Jonynas pasaulio meno keliuose. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. [LT-G 165]
166. Antanas Kučas. Grafika. Vilnius: LDM. 2009. [LT-G 166]
167. **Dalia Matulaitė. Etnografinio piešinio paroda. Vilnius: LTSR istorijos ir etnografijos muziejus, 1988. [LT-G 167]**
168. Eglė Kuckaitė. *Artseria*. Vilnius: LDS, 2010. [LT-G 168] 2vnt.
169. Nijolė Vedegytė-Palubinskienė. Grafika. Antano Mončio namai-muziejus, 2009. [LT-G 169]
170. Kęstutis Grigaliūnas. *Mirties diena*. Vilniaus grafikos meno centras, 2010. [LT-G 170] 2vnt.
171. *Grafika šiuolaikinių menų kryžkelėje*. AICA Lietuvos sekcija, 2009. [LT-G 171]
172. Elvyra Kairiūkšytė. 1950-2006. Vilnius: Tyto alba, 2010. [LT-G 172]
173. Augustas Biedlauskas. Grafika 2007-2011. [LT-G 173] 2 vnt.
174. Lietuvos knygų veikėjai: biografijų žodynas, metodikos nurodymai. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2001. [LT-G 174]
175. Stasys [Eidrigėvičius]. Piešiniai / fotografijos / plakatai / paveikslai / simboliai / saitai / paslaptys / žvilgsnis. *Artseria*, 2011. [LT-G 175]
176. Kęstutis Ramonas. *Šriftas. Kaligrafija*. Kronta, 2009. [LT-G 176]
177. Vytautas Valius. *Estampai. Knygų grafika. Sienu tapyba*. Vilnius: VDA, 2009. [LT-G 177]
178. *Contemporary Lithuanian Book Illustration*. Ed. by Jolita Liškevičienė. Vilnius: International Cultural programme Centre, 2011. [LT-G 178]. 3 vnt.
179. *Soviet Lithuanian Children's Book Illustration*. Ed. by Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius: International Cultural programme Centre, 2011. [LT-G 179]. 3 vnt.
180. *Illustration by Young Lithuanian Artists*. Ed. by Kristina Kleponytė-Šemeškienė. Vilnius: International Cultural programme Centre, 2011. [LT-G 180]. 3 vnt.
181. Lietuvos-Ukrainos meno projektas „4+4“. Šiuolaikinės lietuvių grafikos paroda Kijevo meno centro „Ja“ galerijoje. Vilniaus grafikos meno centras, 2009. [LT-G 181]
182. *Domicelė Tarabildienė. Kūrybos versmės*. Vilnius: LDM, 2012. [LT-G 182]
183. Matas Dūda. *Trumpa esė apie giliaspaukę su netechnologiniais nukrypimais*. Vilnius: VDA leidykla, 2012. [LT-G 183] 3 vnt.
184. Rimas Zigmantas Bičiūnas. Improvizacijos. Vilnius: Artseria, 2013. [LT-G 184]
185. Tarptautinio ekslibrisų konkurso lietuviškai knygai 450 parodos katalogas. Vilnius, 1997. [LT-G 185]
186. Lithuanian Art Cards: Mikalojus Viliūnas. Vilnius. 2009, [LT-G 186]
187. Lithuanian Art Cards: Mikalojus Viliūnas. Vilnius. 2009, [LT-G 187]
188. Giedrė Jankevičiūtė, Mikas Vaicekuskas. Visagalė tradicija / An Omnipotent Tradition. Vilnius: LLTI, 2013. [LT-G 188]
189. Juzefa Čeičytė. Akmens paukščiai. Vilnius: Atkula, 2009. [LT-G 189]
190. Juzefa Čeičytė. Už slenksčio. Piešiniai. Vilnius: Krantų redakcija, 2012. [LT-G 190]
191. Žibuntas Mikšys. Vilnius: Artseria, 2014. [LT-G 191]
192. Adasa Skliutauskaitė. XX-XXI a. sandūra. Vilnius: Artseria, 2012. [LT-G 192]
193. Telesforas Valius. Grafika. Sud. Regina Urbonienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014. [LT-G 193]
194. Algirdas Steponavičius. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Vaga, 1969. [LT-G 194]
195. Paulius Augius. Grafikos paroda. Katalogas. Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1989. [LT-G 195]
196. Birutė Stančikaitė. Šviesa tamsoje / Light in the darkness. Parodos katalogas / Exhibition catalogue. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016. [LT-G 196] 2 vnt.
197. Ramunė Vėliuvenė. Grafika. Vilnius, 2015. [LT-G 197] 3 vnt.
198. Birutė Žilytė. Paslaptingas būties švytėjimas. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2014. [LT-G 198]
199. Giedrė Jankevičiūtė. Telesforas Kulakauskas (1907-1977). Vilniaus grafikos meno centras, 2016. [LT-G 199]
200. Giedrė Jankevičiūtė, Laima Laučkaitė-Surgailienė. Okupacijos realijos. Pirmojo ir Antrojo pasaulinių karų Lietuvos plakatai / The Reality of Occupation. Posters in Lithuania During World War I and World War II. Vilniaus grafikos meno centras, 2014. [LT-G 200]
201. Kūnas. Lietuvių grafika 1980-2013. Vilniaus grafikos meno centras, 2013. [LT-G 201]
202. Body. Lithuanian Graphic Art 1980-2013. Vilnius Graphic Arts Centre, 2013. [LT-G 202]
203. Arvydas Šaltenis. Paveikslėliai. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2015. [LT-G 203]



204. Kęstutis Ramonas. Vilnius, 2017. [LT-G 204]
205. Rimtautas Vincentas Gibavičius. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2018. [LT-G 205]
206. Petras Repšys. Atvaizduotos istorijos / Drawn Stories. Ofortai ir piešiniai / Etchings and drawings. Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2014. [LT-G 206]
207. Ryt-Vakar. Keliaujančios raidės / Travelling letters. Sud. Aušra Lisauskienė. Vilnius: UAB „[vaizdžio pasaulis“, 2017. [LT-G 207]
208. Henrikas Šalkauskas. Mažoji retrospektyva / A small retrospective. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017. [LT-G 208]
209. Lietuvos dailininkų piešiniai nuo 1957 metų. Iš Mo muziejaus kolekcijos. Sud. Erika Grigoravičienė, Vilnius: Mo muziejus, 2020. [LT-G 209]
210. Vytautas Jurkūnas (1910-1993). Grafikas su fotokamera. Sud. Gabrielė Radzevičiūtė. Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2021. [LT-G 210]
211. Petras Repšys. Piešiniai / Drawings. Sud. Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Jurga Minčinauskienė. Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2019. [LT-G 211]
212. Racconti disegnati / Drawn Stories. Incisioni di / Engravings by Petras Repšys. Ed. Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius, 2013. [LT-G 212]
213. *Hei, poparte! Lietuvos grafikų kūryba 7-8 dešimtmečiais*. Ed. Deima Žuklytė-Gasperaitienė. Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2020. [LT-G 213]
214. Juozas Galkus. *Senasis Lietuvos plakatas 1862-1944*. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 1997. [LT-G 214]
215. Arūnas Vaitkūnas. Piešiniai. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga / Meno parkas, 2012 [LT-G 215]
216. Vaclovas Ratas. Anapus pusiaujo. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021 [LT-G 216]

## Lietuvos tapyba

1. M.K.Čiurlionis.Zodiako ženklai. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-T 001]
2. M.K. Čiurlionis. Reprodukcijos. VAGA. Vilnius. 1975. [LT-T 002]
3. Akvarelė. 20 reprodukcijų. VAGA.Vilnius. 1966. [LT-T 003]
4. Antanas Žmuidzinavičius. VAGA. Vilnius. 1977. [LT-T 005]
5. Symphonic thoughts: Art Works of Audrius V. Plioplys. Chicago. 2005. [LT-T 006]
6. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Vilnius Vaga 1984. [LT-T 007]
7. Gytis Vaitkūnas. M.K.Čiurlionis. VEB Verlag der Kunst Dresden 1975. [LT-T 007]
8. M.K.Čiurlionis Lithuanian Visionary Painter. Chicago, Illinois, USA, 1984. [LT-T 008]
9. M.K. Čiurlionis. 16 fluorofortų.Valstybinė grožinės literatūros leidykla.Vilnius. 1963. [LT-T 009]
10. M.K. Čiurlionis, S. Nėris.VAGA. Vilnius. 1966. [LT-T 010]
11. M.K.Čiurlionis. Trieste Contemporanea, 1997 [LT-T 011]
12. **Tapyba. Valstybinė politinės ir moklinės literatūros leidykla. Vilnius. 1961. [LT-T 012]**
13. **Savickas Augustinas.Peizažas lietuvių tapyboje.VAGA. Vilnius. 1965. [LT-T 013]**
14. **Tapyba. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-T 014]**
15. **Tapyba. VAGA. Vilnius. 1987. [LT-T 015]**
16. Antanas Gudaitis. VAGA. Vilnius. 1987. [LT-T 016]
17. Antanas Gudaitis.Piešiniai. VAGA. Vilnius. 1973. [LT-T 017]
18. Petras Kalpokas. VAGA. Vilnius. 1983. [LT-T 018]
19. **Tapyba. VAGA. Vilnius. 1981. [LT-T 019]**
20. Lietuvos tapyba 1940-1990. Vilnius 1996. [LT-T 020] 3 vnt.
21. Šimonis Kazys. Gyvenimo nuotrupos. VAGA. Vilnius. 1966. [LT-T 021]
22. Sofija Veiverytė. VAGA. Vilnius. 1986. [LT-T 022]
23. Jonas Švažas.VAGA. Vilnius. 1985. [LT-T 023]
24. Magdalena Birutė Stankūnienė. VAGA. Vilnius. 1991. [LT-T 024]
25. Augustinas Savickas.VAGA. Vilnius. 1987. [LT-T 025]
26. Mikas J.Šileikis. 1992, Čikaga [LT-T 026]
27. Adalbertas Staneika. Philadelphia 1987. [LT-T 027]
28. Čiurlionis (rusų k.). Maskva [LT-T 028]
29. Rasa Andriušytė-Žukienė. M. K. Čiurlionis ir modernizmas. Vytauto Didžiojo universiteto leidykla. Kaunas, 2001 [LT-T 029]
30. M.K.Čiurlionis. Mažoji grafika. Ekslibrisai. Tarptautinė paroda. Vilnius, 2000. [LT-T 030]
31. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. VAGA.Vilnius. 1974. [LT-T 031]
32. J. Vienožinskis. Jubiliejinė kūrybos paroda. Vilnius: LTSR DM, 1986. 2vnt. [LT-T 032]
33. Antanas Gudaitis. Tapyba. LDM, Vilnius, 1984 [LT-T 033]

34. Arūnas Vaitkūnas. Tapyba 1980-1996. Vilnius, 1997. [LT-T 034]
35. **Vladas Drėma. LDM, Vilnius, 1980. [LT-T 035]**
36. Marija Cvirkienė. VAGA. Vilnius. 1992. [LT-T 036]
37. Gyvasis Nidos ekspresionistų kelias / The Living Path of Nida Expressionists. Savicko paveikslų galerija, Vilnius, 2004 [LT-T 037]
38. Igoris Piekuras. VAGA. Vilnius. 1988. [LT-T 038]
39. **Vilniaus tapybos bienalė. LDM, Vilnius, 1969 [LT-T 039]**
40. Andrius Miežis. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2005. [LT-T 040]
41. Ramunė Staškevičiūtė. Galerija „Meno parkas“, Kaunas 2003. [LT-T 041]
42. Rimtas Kalpokas. VAGA. Vilnius. 1976. [LT-T 042] 2 vnt
43. **Raimundas Sližys, Bronius Gražys, Mindaugas Skudutis, Henrikas Natalevičius, Romanas Vitkauskas. Vilnius: Pamėnkalnio galerija, 2009. [LT-T 043]**
44. Vytautas Ignas. Vilnius, 2001. [LT-T 044]
45. III tarptautinio Vilniaus tapybos plenero dalyvių darbų paroda [LT-T 045]
46. Algirdas Griškevičius. Tapyba. Vilnius. [LT-T 046]
47. Algirdas Griškevičius. 1997. 2vnt. [LT-T 047]
48. Eugenijus Varkulevičius. Pasroviui. Kaunas: Aukso pjūvis, 2009. [LT-T 048]
49. Antanas Gudaitis. Tapyba 1904-1989. Kalendorius. Vilnius: LDM, 2005. [LT-T 049]
50. **Algimantas Švėgžda. Grafika. Pastelė. Piešiniai. Tapyba. Kaunas, 1994. [LT-T 050]**
51. Jonas Vaitys. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-T 051]
52. Vincentas Gečas. Vilnius: Vaga, 1977. 2vnt. [LT-T 052]
53. Sakalauskas T. Esu toks, koks esu (apie Vladą Eidukevičių). VAGA. Vilnius. 1987. [LT-T 053]
54. J.B. (J. Bagdonas). Telšiai. [LT-T 054]
55. Arūnas Rutkus. Paintings. Washington: The Art Society of the International monetary Fund, 1995. 3vnt. [LT-T 055a, LT-T 055b]
56. Artūras Šlipavičius. [LT-T 056]
57. Elena Balsiukaitė – Brazdžiūnienė. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. 2vnt. [LT-T 057]
58. Antanas Samuolis. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-T 058]
59. Viktoras Vizgirda. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-T 059]
60. Vladas Didžiokas. VAGA. Vilnius. 1979. [LT-T 060]
61. Jonas Šileika. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-T 061]
62. Vladas Eidukevičius. VAGA. Vilnius. 1968. [LT-T 062]
63. V. Ciplijauskas. Portretai. Sovetskij chudožnik. 1982. [LT-T 063]
64. Tuleikis L. Rodnaja zemlia. Sovetskij chudožnik. 1981. [LT-T 064]
65. Aloyzas Stasiulevičius (rusų k.). Moskva, 1989 [LT-T 065]
66. Augustinas Savickas. VAGA. Vilnius. 1969. [LT-T 066]
67. Saulius Kruopis. Ir sielai, ir kūnui. Šiauliai 1996. 2vnt [LT-T 067]
68. Ignas Budrys. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-T 068]
69. Petras Kalpokas. VAGA. Vilnius. 1966. [LT-T 069]
70. Vytautas Ciplijauskas. VAGA. Vilnius. 1981. [LT-T 070]
71. Kazys Varnelis. Tapybos paroda. LDM 1988. [LT-T 071]
72. Marija Teresė Rožanskaitė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria, Vilnius, 2006. [LT-T 072]
73. Galerija „Vartai“. Vilnius, 2002. [LT-T 073]
74. Epizodai. Vilnius-Dublin, Galerija „Vartai“, 2001. [LT-T 074]
75. Reformos. Vilnius, Galerija „Vartai“, 2002. [LT-T 075]
76. Alfonsas Motiejūnas. Tapybos paroda. LDM, Vilnius, 1963 [LT-T 076]
77. Kazimieras Žoromskis. LDM, Vilnius, 1988. [LT-T 077]
78. Lietuvos tapyba 1920 – 1940. LDM, 1999. 3vnt. [LT-T 078]
79. Sigitas Mickevičius. Tapyba. 2002 [LT-T 079]
80. Vincas Kisarauskas (1934-1988). Pasisveikinimas su laiku. Greeting the times. Sud. Milda Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015. [LT-T 080]
81. Vincas Kisarauskas [LT-T 081]
82. Jonas Vaitys. Tapyba. Artseria, Vilnius, 2003. [LT-T 082]
83. Vygantas Paukštė. Tapyba. Piešiniai. Lietuvos aidų galerija. Vilnius, 2002. [LT-T 083]
84. Kazimiera Zimblytė (Kazė). Tapyba, monotipijos, piešiniai. Vilnius: galerija „Vartai“, 1999. [LT-T 084]
85. Marija Rožanskaitė. VAGA. Vilnius. 1986. [LT-T 085]
86. Antanas Martinaitis. VAGA. Vilnius. 1984. [LT-T 086]
87. Arūnas Rutkus. Landschaften des Unterbewusstseins. Vilnius, 1997 [LT-T 087]
88. Grupė individualistai. Vilnius, 1997. [LT-T 088]
89. **Leonas Katinas. Tapybos paroda. LDM, Vilnius, 1983. [LT-T 089]**
90. Stefanija Katkevičienė. „Lietuvos aidų“ galerija, 1998. [LT-T 090]



91. Arūnas Rutkus. Paintings. Vilnius: Informacijos pasaulis, 1994. 2vnt. [LT-T 091]
92. Povilas Ričardas Vaitekūnas. Stedelijk Museum, Amsterdam, 1996 [LT-T 092]
93. Arvydas Šaltenis. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria. 2002. 2vnt. [LT-T 093]
94. Aloyzas Stasiulevičius. Tapyba. VDA, 2006. [LT-T 094]
95. Alfonsas Vilpišauskas. Galerija „Meno parkas“, 2003. [LT-T 095]
96. Reminiscentia. Paroda, skirta "ARS" 1-osios parodos 60-mečiui. Kauno M.K.Čiurlionio Dailės muziejus. 1992 spalio 30-gruodžio 31. [LT-T 096]
97. Augustinas Savickas. Jubiliejinė paroda. Tapyba. LDM, Vilnius, 1989 [LT-T 097]
98. Vilniaus tapytojų paroda. LDPD, Vilnius, 1991 2vnt [LT-T 098]
99. **Kęstutis Zapkus. Tėviškės draugija, LDM, Vilnius, 1989. [LT-T 099]**
100. Ina Budrytė. *Iš mano kambarių*. Tapyba. Vilnius: Modernaus meno muziejus, 2010. [LT-T 100]
101. 2,51 l oro. Tapyba. Objektai. "Keturiuos", Kaunas 1996. 2vnt. [LT-T 101]
102. Audronė Petrašiūnaitė. Kaunas, 1998. 2vnt. [LT-T 102]
103. Augustinas Savickas. Roma- marzo/maggio 1994. [LT-T 103] 2vnt
104. Audrius Gražys. Tapyba / Paintings. 2003 [LT-T 104]
105. Antanas Gudaitis. Dailės parodos katalogas. 1964. [LT-T 105]
106. Aloyzas Stasiulevičius. 1969. [LT-T 106]
107. Eglė Velaniškytė, Gediminas Borisevičius. Kaunas: Alveronas, 1994. [LT-T 107]
108. Sofija Veiverytė. Įminti asmenybės mįslė. Retrospektyvinė tapybos ir piešinių paroda. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2008. [LT-T 108]
109. Antanas Samuolis. Nauji atradimai. Vilnius, 2003. [LT-T 109]
110. **Vygantas Paukštė. Tapyba. 1993. Vilnius. [LT-T 110]**
111. Raminta Jurėnaitė. Arvydas Šaltenis. Tapyba. Vilnius: Modernaus meno centras, 2014. [LT-T 111]
112. Magdalena Birutė Stankūnienė. Tapyba, Grafika. LDM, Vilnius, 1987 [LT-T 112]
113. Zenonas Varnauskas. Kaunas, 1983 [LT-T 113]
114. Grupė 24. Vilnius: šMC, 1997. [LT-T 114]
115. Raimondas Savickas. Moscow, 1993 [LT-T 115]
116. Algirdas Petrulis. Tapybos paroda. 1967. [LT-T 116]
117. Vytauto K.Jonyno ir Irenos D.Griežės dailės kūrinių parodos katalogas. LTSR dailės muziejus. Vilnius, 1979. [LT-T 117]
118. Kazys Abramavičius. 1973. [LT-T 118]
119. **Leonardas Gutauskas. VAGA. Vilnius. 1984. [LT-T 119]**
120. Leonardo Kazoko tapybos darbų parodos katalogas. 1966. [LT-T 120]
121. Petras Stauskas. 1979. 1 lt [LT-T 121]
122. Marija Teresė Rožanskaitė. Tapyba ir dekoratyvinė plastika. LDM, Vilnius, 1983 [LT-T 122]
123. Vytautas Kairiūkštis ir jo aplinka. Vilnius: LDM (NDG), 2010. [LT-T 123]
124. Aloyzas Stasiulevičius. Vaga, Vilnius, 1971 [LT-T 124]
125. Bronė Mingilaitė. Vaga, Vilnius, 1971 [LT-T 125]
126. Henrikas Natalevičius. Artseria (LDS), 2010. [LT-T 126]
127. Leonardas Tuleikis. Vilnius, 1974. [LT-T 127]
128. Jonas Buračas. VAGA. Vilnius. 1977. [LT-T 128]
129. Bronė Mingilaitė. Tapybos paroda. 1969. [LT-T 129]
130. Pranas Gudynas. Tapyba. Menotyra. Dailės kūrinių restauracija. 1969. [LT-T 130]
131. Augustinas Savickas. Tapybos paroda. 1979. [LT-T 131]
132. Tapyba 80. Vilnius, 1980 [LT-T 132]
133. Jonas Mackonis-Mackevičius. LDM, Vilnius, 1982. [LT-T 133]
134. V. Mackevičius. Dailės darbų katalogas. 1961. [LT-T 134]
135. Pranas Domšaitis. Laima Bialopetravičienė. Lietuvos dailės muziejus, Vilnius. 2002. [LT-T 135]
136. Audronė Petrašiūnaitė. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2007. 2vnt. [LT-T 136]
137. Algirdas Petrulis. VAGA. Vilnius. 1972. [LT-T 137]
138. **Akvarelė. VAGA. Vilnius. 1986. [LT-T 138]**
139. Čia, bet ne dabar. Parodos katalogas. Kaunas: Paveikslų galerija, 2004. [LT-T 139]
140. **Algimanto Miškinio Lietuvos dailės kolekcijos katalogas. Vilnius, 2004. [LT-T 140]**
141. Andrius Zakarauskas. It is possible the sunset of my revolution. Roma: Galleria Traghetto, 2008. [LT-T 141]
142. **Meždunarodno Triennale na živopista Sofia 96. Sofia 1996. [LT-T 142]**
143. Estijos, Latvijos, Lietuvos tapybos paroda. LTSR Dailės muziejus. Vilnius 1972. [LT-T 143]
144. Tapybos katedra 1989-1997. VDA, Vilnius, 1997. [LT-T 144]
145. Jonas Švažas. Parodos katalogas. Vilnius: Lietuvos TSR Dailės muziejus, 1977. [LTT 145]
146. Liūdesys – mano džiaugsmas. Sorrow Is My Joy. Galerija "Vartai". 1997. [LT-T 146]

147. Rūta Katiliūtė, Audrius Dzikaras. Piešiniai. Vilnius, 1993. [LT-T 147]
148. Vinco Kisarausko tapybos paroda pasvirusių figūrų tema. Vilnius, 1984. [LT-T 148]
149. **Bronė Jacevičiūtė. 1977. [LT-T 149]**
150. Romualdas Kunca. VAGA. Vilnius. 1988. [LT-T 150]
151. Akvilia Zavišaitė. Tapybos paroda. Tėviškės draugija, LDM, Vilnius. [LT-T 151]
152. Jurijus Baltrūnas. LDM, Vilnius, 1983. [LT-T 152]
153. Tarprespublikinė akvarelės paroda. Kaunas, 1987. [LT-T 153]
154. Jonas Čeponis. LDM, Vilnius, 1974. [LT-T 154]
155. Aušra Andziulytė. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2006. 2vnt. [LT-T 155]
156. Kazys Šimonis. VAGA. Vilnius. 1986. [LT-T 156]
157. Stasys Jusionis. Parodos katalogas. Vilnius 1970 [LT-T 157]
158. Veronikos Šleivytės dailės darbų parodos katalogas. Vilnius 1974. [LT-T 158]
159. Leonardas Gutauskas. Tapybos paroda. LDM, Vilnius, 1978. [LT-T 159]
160. Vytautas Mackevičius. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-T 160]
161. Silvestras Džiaukštas. LDM, Vilnius, 1978. [LT-T 161]
162. **Silvestras Džiaukštas. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. 1975. [LT-T 162]**
163. Vladas Karatajus. 1972. [LT-T 163]
164. Jonas Švažas. VAGA. Vilnius. 1970. [LT-T 164]
165. Tapybos paroda. LTSR Meno darbuotojų rūmai, Vilnius, 1986. [LT-T 165]
166. Kostas Dereškevičius. Parodos lankstukas. Vilnius: LTSR dailės fondas, 1987. [LT-T 166]
167. Veiksmas ir vaizdiny. Vilnius: Dailės parodų rūmai, 1992. 2vnt. [LT-T 167]
168. Žmuidzinavičius. Parodos katalogas. 1957. [LT-T 168]
169. Romanas Vilkauskas. Artseria, 2003. [LT-T 169]
170. Dalia Kasčiūnaitė. Penki ciklai. Berlin: Atelier Karolinawa, 1995. [LT-T 170]
171. Gediminas Pranskūnas. [LT-T 171]
172. „Vasarinės Nidos kelionės“. T. Mano festivalis, 1998. [LT-T 172]
173. Jonas Čeponis. Dailės fondas, Vilnius, 1987. [LT-T 173]
174. Leonas Katinas. VAGA. Vilnius. 1973. [LT-T 174]
175. Stasys Eidrigėvičius. Parodos galerijoje Studio katalogas. [LT-T 175]
176. Tadas Gutauskas. Vilnius, 2002. [LT-T 176]
177. Nakties ir dienos tapyba. LDPD, Vilnius, 1990. 3vnt. [LT-T 177]
178. Alfonsas Krivickas. Akvarelė. Piešiniai. LDM, 1987. [LT-T 178]
179. Bronius Gražys. Vilnius: Lietuvos Aido Galerija, 2001. 2vnt. [LT-T 179]
180. Ričardas Vaitiekūnas. Artseria, LDS, Vilnius, 2003. [LT-T 180]
181. Algis Griškevičius. Tapyba. Objektai. Fotografijos. Vilnius: Kultūros barai, 2004. 2vnt. [LT-T 181]
182. Šarūnas Sauka. Galerija „Maldis“, Vilnius, 2001. [LT-T 182]
183. Cukermanas. Lietuvos aido galerija, Vilnius: Sapnų sala, 2005. [LT-T 183]
184. Petronėlė Gerlikienė. Lietuvos Tautodailininkų sąjunga, Vilnius, 2005. [LT-T 184]
185. Lietuvos tapyba XIV-XIX. VAGA. Vilnius. 1970. [LT-T 185]
186. Pranas: vaizdinės abstrakcijos (Retrospektyvinė Prano Gailiaus kūrybos paroda). Katalogas. Vilnius, 2005. [LT-T 186]
187. Jūratė Mykolaitytė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria, Vilnius, 2005. [LT-T 187]
188. Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė. 4 istorijos ar daugiau? 4 stories or more? Kaunas: Meno parkas, 2013. [LT-T 188]
189. Mindaugas Skudutis. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2005. 2vnt. [LT-T 189]
190. Jūratė Zalenskas. Kaunas: Meno parkas, 2012. [LT-T 190]
191. Arūnas Vaitkūnas. Išliekantys tapybos ženklai. Kaunas, 2006. 4vnt. [LT-T 191]
192. Antanas Samuolis. Vilnius: artseria, Dailininkų sąjungos leidykla, 2006. [LT-T 192]
193. Vilmantas Marcinkevičius. Friends. Galleri NB, 2009. [LT-T 193]
194. Ričardas Vaitiekūnas. Bonnefonten Hedge House, 2015. [LT-T 194]
195. Kunigunda Dineikaitė. Empty. Katalogas. Vilnius, 2004. [LT-T 195]
196. Valentinas Antanavičius. Artseria. 2002. [LT-T 196]
197. Lietuvos tapyba. VAGA. Vilnius. 1983. [LT-T 197]
198. **Mitas dabarties tapyboje. Katalogas [LT-T 199]**
199. Adomas Galdikas. Lietuvos Dailės Muziejus. Vilnius. 1993. [LT-T 200]
200. Vladas Eidukevičius. Katalogas [LT-T 201]
201. **Zofia Dembowska Romer. [LT-T 201]**
202. Žvėrys, paukščiai, žmonės. Vilnius, 1991. [LT-T 202]
203. Vilniaus lenkų meno galerija. Parodos katalogas. Achenas. Suwalki [LT-T 203]

204. Sofijos Dembovskytės Romerienės parodos katalogas ir dalinis paveikslų sąrašas. M.K.Čiurlionio dailės muziejus, Varšuvos tautinis muziejus, Kaunas-Varšuva, 1992. [LT-T 204]
205. Elena Urbaitytė. Tapybos paroda. Vilnius: LTSR dailės fondas, 1988. [LT-T 205]
206. Kontekstas. Parodos katalogas. Šv. Jurgio bažnyčia, Kaunas, 1993. 2vnt. [LT-T 206]
207. Tendenciak a kortars Litvan festeszeten. 1988. Katalogas. [LT-T 207]
208. 14 Lithuanian Young Painters Luxemburg'89. Dailės fondas, 1989. [LT-T 208]
209. Akcija M. Kaliningradas, 1998 [LT-T209]
210. Arvydas Palevičius. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2006. [LT-T 210]
211. Klajetonas Sklėrius. Iš klajonių. Nacionalinis M.K.Čiurlionio Muziejus, Kaunas, 2006. [LT-T 211]
212. Algimantas Stankevičius. Tapyba.Piešiniai/Paintings. Drawings. ŠMC, Vilnius, 1995. [LT-T 212]
213. Malere fra Litauen 8. Galleri F 15, 1990. [LT-T 213]
214. Grupės „Angis“ katalogas. Kaunas, 2001. [LT-T 214]
215. Šauk – neišsigelbėsi. Friskas, Vilnius, 2006.[LT-T 215]
216. Irma Leščinskaitė. Tapyba. Edition Hohes Ufer Ahrenshop. 2006. [LT-T 216]
217. Gražina Vitartaitė. Vidinės laisvės link. Typoart, 2007. [LT-T 217]
218. Pinigai tapyboje. Parodos katalogas. Lietuvos bankas, 2005. [LT-T 218] 2vnt.
219. Pranas Domšaitis. By Elsa Verloren Van Themaat. South African Art Library. C.Struik Publisher, Cape Town, 1976. [LT-T 219]
220. 10+1. VDA Kauno dailės instituto tapybos studija 1995-2006. VDA KDI Tapybos studija, Kaunas, 2006. [LT-T 220]
221. Vincas Kisarauskas. Sud. Erika Grigoravičienė, Aistė Kisarauskaitė. Vilnius: Inter Se, 2015. [LT-T 221]
222. Pranas. Peintures recentes. [LT-T 222]
223. Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė. Galerija „Meno parkas“, 2003. 2vnt. [LT-T 223]
224. Paulius Galaunė. Tapytojas Juozas Oleškevičius. Vilnius dailės akademijos leidykla: 1994. [LT-T 224]
225. Tapybos genetika. A. Gudaičiui -100. Galerija „Akademija“, Vilnius, 2004 11. [LT-T 225] 2vnt.
226. Albertas Vesčiūnas. Tapyba. Grafika. 1921-1976. M.K.Čiurlionio muziejus, Kaunas, 1991 [LT-T 226]
227. Laisvydė Šalčiūtė. Galerija 'Meno parkas', 2004. 2vnt. [LT-T 227]
228. Stasys Eidrigėvičius. Parodos Spicchi dell'Est katalogas. [LT-T 228]
229. Trečiokaitės-Žebenkienės darbų katalogas. 1949. [LT-T 229]
230. Ženklas žmogui. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2006. [LT-T 230]
231. Dipolis. Bikuškio dvaras, 2003. Tapytojų pleneras „Tarp Vilniaus ir Kauno“. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2003. 2vnt. [LT-T 231]
232. Antanas Gudaitis. Išsilaisvinimas. Vilnius: LDM, 2004. 3vnt. [LT-T 232]
233. Laima Drazdauskaitė. Tapyba. Kaunas/Berlin, 1997. [LT-T 233]
234. Nidos magija. IX-asis tarptautinis Nidos tapybos pleneras, (Lietuvos Baltarusijos tapybos pleneras). Neringa, 2003. [LT-T 234]
235. Nidos ekspresija. X-asis tarptautinis Nidos ekspresionistinės tapybos pleneras. Neringa, 2004. [LT-T 235]
236. Dalia Kasčiūnaitė. Geltonas kambarys. Vilnius: ŠMC, 1998. [LT-T 236]
237. Raminta Jurėnaitė. Kostas Dereškevičius.Tapyba. Vilnius: Modernaus meno centras, 2014. [LT-T 237]
238. Kostas Dereškevičius. Mažoji tapyba. 15 spalvotų reprodukcijų. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1995. 2vnt. [LT-T 238]
239. Litauische Malerei auf Papier. Berlin: Schwerinsches Palais, 1992. [LT-T 239]
240. Soutine dienos. Vilniaus miesto rotušė, 1998. [LT-T 240]
241. Kęstutis Paliokas. Tapyba, piešiniai. Vilnius: ŠMC, 1998. [LT-T 241]
242. Raimundas Sližys. Tapyba. 1995. [LT-T 242]
243. Antanas Martinaitis. 1939-1986. Tapyba, piešiniai, rankraščiai. Vilnius: ŠMC, 1999. [LT-T 243]
244. Rasa Staniūnienė. Tapyba. Vilnius: galerija „Akademija“, 1999. [LT-T 244]
245. Andrius Zakarauskas. First Mention. Berlin: Schultz contemporary, 2007. [LT-T 245]
246. Atviras langas. Raimondo Gailiūno tapyba. Kauno modernaus meno fondas, 2014. [LT-T 246]
247. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Piešimo albumėlis / Sketchbook. LDM, ČDM, 2009. [LT-T 247], 3vnt.
248. Povilas Ričardas Vaitiekūnas. Tapyba. Piešiniai / Paintings and Drawings. Vilnius: LDM, 2010. [LT-T 248]
249. Audrius Puipa.Vilnius: Galerija „Vartai“, 1994. [LT-T 249]

250. Jonas Švažas. Tapyba/paintings. Vilnius: ŠMC, 1995. [LT-T 250]
251. Valerija Ostrauskienė. Kūrybos katalogas. Kaunas, 1998. [LT-T 251]
252. Povilas Ričardas Vaitiekūnas. Amsterdam: Stedelijk, 1996. 2vnt. [LT-T 252]
253. Laisvydė Šalčiūtė. Nudes. Vilnius, 2001. [LT-T 253]
254. Rimvidas Jankauskas-Kampas. Kaunas, 1994. [LT-T 254] 2 vnt.
255. Vincas Kisarauskas. Vilnius: Atkula, 1996. 2vnt. [LT-T 255]
256. Zenonas Varnauskas. Tapybos ir piešinių paroda skirta motinoms. [LT-T 256]
257. Leonas Katinas 1907-1984. Vilnius: Lietuvos Aido galerija, 1995. 2vnt. [LT-T 257]
258. Kazys Varnelis. Tapybos paroda. Vilnius: LTSR DM, 1988. [LT-T 258]
259. Balys Macutkevičius. Modernisto portretas sočrealizmo fone. Kaunas, 2005. 2vnt. [LT-T 259]
260. Vilmantas Marcinkevičius. Identity. Galleri NB, 2008. [LT-T 260]
261. Nacionalinio M. K. Čiurlionio lobynas. Tapyba. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2009. [LT-T 261]
262. Eugenijus Markulevičius. Pasroviui. Kaunas: Aukso Pjūvis, 2009. [LT-T 262]
263. **Kazio Šimonio darbų katalogas. Kaunas: LTSR TDS, 1958. [LT-T 263]**
264. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Paveikslai, eskizai, mintys. Kaunas: Valstybinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 1997. [LT-T 264]
265. Augustinas Savickas. Senojo tapytojo dienoraštis. 1989-2009 metų kūryba ir 2007-2008 metų dienoraštis / An Old Painter's Diary. Paintings from 1989 to 2009 and the Diary of 2007-2008. Savicko paveikslų galerija, 2009. [LT-T 265]
266. Solomonas Teitelbaumas. Tapyba, pastelė. Vilnius: Maldžio fondas, 2009. [LT-T 266] 2 vnt.
267. Vytautas Šerys. Visa apie nieką: poezija, piešiniai. Artseria (LDS), 2010. [LT-T 267] 2vnt.
268. Gintaras Palemonis Janonis. *Artseria*. Vilnius: LDS, 2010. [LT-T 268] 2vnt.
269. Nijolė Tumėnienė. *Jonas Rimša. Tropikų šauksmas*. Vilnius: LDM, 2011. [LT-T 269]
270. Jūratė Bagdonavičiūtė. *Tapyba/Painting*. Lietuvos aido galerija, 2001. [LT-T 270]
271. **Raimundas Sližys. Vilnius: Tyto Alba, 2010. [LT-T 271]**
272. Rimvidas Jankauskas-Kampas. 1957-1993. Vilniaus aukciono biblioteka, 2009. [LT-T 272]
273. Stasys Eidrigėvičius. Veidas ant kaukės. Vilnius: LDM NDG, 2011. [LT-T 273]
274. Raminta Bumbulytė. Autorefleksija Lietuvos jaunųjų tapyboje. Baigiamasis darbas menotyros bakalauroi įgyti. VDA, 2009. [LT-T 274]
275. Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė. *Toks gyvenimo kvapas. Tapytojui Arūnui Vaitkūnui (1956-2005) atminti*. Kauno menininkų namai, 2009. [LT-T 275]
276. Dr. Genovaitė Kazokas. Musical paintings. Life and work of M. K. Čiurlionis (1875-1911). Vilnius, 2009. [LT-T 276]
277. Abstrakcija ir ekspresionizmas: dvi Vilniaus tapybos tradicijos 1960-2009 m. Vilnius: Modernaus meno centras, 2009. [LT-T 277] 2vnt.
278. Abstraction and Expressionism: Two Traditions of Vilnius Painting 1960-2009. Vilnius: Modernaus meno centras, 2009. [LT-T 278]
279. Elena Kniūkštaitė. Eglės galerija, 2010. [LT-T 279]
280. Juzefa Čeičytė. Krantai, 2007. [LT-T 280]
281. Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę. LDM, 2011. [LT-T 281]
282. The Art of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. At the Junction of Two Epochs. By Rasa Andriušytė-Žukienė. Vilnius: Organisation Comittee Frankfurt, 2002. [LT-T 282]
283. *Teresė Rožanskaitė. Vaizdai ir tekstai*. Sud. Laima Kreivyte. Vilnius: AICA, 2011. [LT-T 283] 2 vnt.
284. Vincentas Gečas. Živopis. Katalog vystavki. Moskva: Sovetskij chudožnik, 1988. [LT-T 284]
285. Kazys Varnelis. Vilnius: LNM, 2009. [LT-T 285] 2 vnt.
286. Vytautas Šerys. *Retrospektyva/Retrospective*. Vilnius: LDM, 2011. [LT-T 286]
287. Markas Etkindas. *Pasaulis kaip didelė simfonija*. VAGA. Vilnius. 1976. [LT-T 287]
288. *Audrius Puipa. Gyvenimo ir meno virtuožas*. Sud. Ramutė Rachlevičiūtė. Artseria, 2012. [LT-T 288]
289. Algimantas Jonas Kuras. *Tapyba. Piešiniai ir gyvenimo užrašai. Asamblijažai*. VDA, 2009. [LT-T 289]
290. Vytautas Pakalnis. *Vytux*. VDA, 2011. [LT-T 290]
291. Tomas Sakalauskas. *Skambanti tyla. Tapytojo Algirdo Petrulio kūrybos laikas*. VDA, 2009. [LT-T 291]
292. Vytautas Valius. *Tapyba*. Vilnius: VDA, 2010. [LT-T 292] 2 vnt.
293. *Pranas Gailius*. Vilniaus aukciono biblioteka, 2011. [LT-T 293]
294. *Peizažo erdvė / The World of Landscapes*. LAWIN meno kolekcija. I tomas. Vilnius, 2010. [LT-T 294]
295. *Algis Skačkauskas. Tapyba*. Vilnius, 2010. [LT-T 295]
296. Violeta Krištopaitytė. *Jonas Vaitys*. Vilnius: Artseria, 2013. [LT-T 296]

297. Vincas Dilka. *Gyvenimo vaizdai*. Vilnius: LDM, 2012. [LT-T 297]
298. Marija Teresė Rožanskaitė. *Rentgenogramos / X-Rays*. Vilnius: LDM/NDG, 2013. [LT-T 298]
299. Petras Rutė. *Ant gyvenimo tako (kūryba 1989-2009)*. [LT-T 299]
300. Leonardas Tuleikis. *Tapyba*. Vilnius: Baltas lapas, 2010. [LT-T 300]
301. Gabrielė Gervickaitė. *Techno kūnai '12*. Jaunojo menininko prizas. Klaipėda: KKKC, 2012. [LT-T 301]
302. Jonas Gasiūnas. *Kaunas: meno parkas*, 2013. [LT-T 302]
303. Peizažo erdvė. LAWIN meno kolekcija / The World of Landscapes. LAWIN meno kolekcija. II tomas. Vilnius: LAWIN, 2013. [LT-T 303]
304. Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė. *4 istorijos ar daugiau?* Kaunas: Meno Parkas, 2013. [LT-T 304]
305. Gabrielė Gervickaitė. *Portfolio*. 2013. [LT-T 305]
306. Šarūnas Sauka. *Mykoliuko diena. "Žalmedžio" leidykla*, 2004. [LT-T 306]
307. Stasys Ušinskas. *Valingo grožio konstrukcijos*. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2005. [LT-T 307]
308. Alfonsas Vilpišauskas. *Vilnius: Artseria*, 2012. [LT-T 308]
309. Eglė Vertelkaitė. *Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai*. Vilnius: Artseria, 2012. [LT-T 309]
310. Bronius Gražys. *Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai*. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Artseria, 2013. [LT-T 310]
311. Vygantas Paukštė. *Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai*. Vilnius: Artseria, 2012. [LT-T 311]
312. *Lietuvos tapyba. 1960-2013*. Vilnius: Modernaus meno centras, 2014. [LT-T 312]
313. *Lithuanian Painting. 1960-2013*. Vilnius: Modern Art Centre, 2014. [LT-T 313]
314. Vincas Dilka. *Gyvenimo vaizdai. Parodos katalogas*, Sud.: Rima Rutkauskienė, dr. Ramunė Dilkaitė-Vaitonienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2012. [LT-T 314]
315. *Mykolo Raubos Vilnius. Michal Rauba's Vilnius*. Wilno Michala Rouby. Sud. Ilona Mažeikienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014. [LT-T 315]
316. Alfonsas Motiejūnas. *Spalvų kelionės*. Sud. Nijolė Nevčesauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2012. [LT-T 316]
317. Justinas Vienožinskis. *Gyvenimas, paskirtas menui*. Sud.: Laima Bialopetravičienė, Rima Rutkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2011. [LT-T 317]
318. Jonas Rimša. *Sugrįžimas į Tėvynę*. Sud. Nijolė Tumėnienė. Vilnius: Lewben Art Foundation, 2015. [LT-T 318] 2 vnt.
319. *Litvakų dailė privačiose Lietuvos kolekcijose*. Sud. Vilma Gradinskaitė. Vilnius: Lewben Art Foundation, 2015. [LT-T 319] 2 vnt.
320. Algis Skačkauskas (1955-2009). *Tapyba / Paintings*. Sud. Milda Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016. [LT-T 320]
321. Monika Furmanavičiūtė. *Naujojo realizmo tendencijos Lietuvos jaunosios kartos tapyboje / Tendencies of new realism in the young generation of Lithuanian painters. Meno projektas / Art Project*. Vilnius: Vilnius dailės akademija, 2016. [LT-T 321]
322. Skudutiškis. *Pleneras*. 2007. [LT-T 322]
323. Algis Skačkauskas. *Tapyba / Paintings. 1955-2009*, Vilnius: artseria, 2016. [LT-T 323]
324. *Ad originem*. 2016. Sud. Henrikas Čerapas. Vilnius: LDS galerija Arka, 2016. [LT-T 324]
325. Antanas Žmuidzinavičius. *Sud. Jurgita Rimkutė*. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2016. [LT-T 325]
326. Kazimieras Stabrauskas. M. K. Čiurlionio mokytojas. Sud. Vilma Kilinskienė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2016. [LT-T 326]
327. Juozapas Kamarauskas. *Dailininko, inžinieriaus architekto palikimas Lietuvos dailės muziejuje. Kūrinių katalogas. / The creative legacy of the artist, engineer-architect at the Lithuanian Art Museum. Catalogue of works*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2016. [LT-T 327]
328. Pranas Gailius. *Dviguba tapatybė / Une double identité*. Raudondvaris: Kauno rajono muziejus, 2016. [LT-T 328]
329. Šarūnas Sauka. Vilnius: Maldžio fondas, 2017. [LT-T 329]
330. Gražina Vitartaitė. *Tapyba / Painting / Malerei*. Kuršių nerija. Vilnius: Petro ofsetas, 2010. [LT-T 330]
331. Aleksandras Vozbinas. *Tapyba / Painting*. Vilnius: VšĮ „Arkos dailės galerija“, 2017. [LT-T 331]
332. *The Rooster Gallery*. 2016. [LT-T 332]
333. Audrius Gražys. *Paralelės*. Vilnius, 2013. [LT-T 333]
334. Romualdas Vaitiekūnas. Vilnius: artseria, 2014. [LT-T 334]
335. *Young Painter prize 2018*. Vilnius: VšĮ Šiuolaikiniai meno projektai, 2018. [LT-T 335]



336. Leonas Katinas. Tapyba medžių paunksmėje. Vilnius, Meno rinkos agentūra, 2015. [LT-T 336]
337. Algimantas Švėgžda. Laimės šulinys. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2019. [LT-T 337]
338. Esu Savickas. Ir man to užtenka. Augustinas Savickas. (1919-2012). Sud. Danutė Zovienė, Raimondas Savickas. Vilnius: Savicko paveikslų galerija, 2019. [LT-T 338]
339. #30. Naujoji Lietuvos tapyba / New Lithuanian Painting. Vilnius: artseria, 2019. [LT-T 339]
340. Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė. *Toks gyvenimo kvapas. Tapytojui Arūnui Vaitkūnui atminti.* Kauno menininkų namai, 2009. [LT-T 340]
341. Pranciškus Smuglevičius. Nuo antikinės Romos iki Vilniaus universiteto (parodos katalogas). Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022 [LT-T 341]
342. Kristina Jokubavičienė. Pranas Domšaitis. Vaizduotės realybė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015 [LT-T 342]
343. Laima Laučkaitė. Leopoldas Surgailis. Tapyba. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022 [LT-T 343]
344. Vibrant Old World Profiles. 16th to 19th-century Western European Painting from the Collection of the Lithuanian National Museum of Art. Vilnius: Lithuanian National Museum of Art, 2023 [LT-T 344]
345. Levas Bakstas. Epocha ir kultūra (katalogas). Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016 [LT-T 345]
346. Algė Andriulytė. FERDYNAND RUSZCZYC: CIVIS VILNENSIS SUM. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022 [LT-T 346]
347. Žmogus su Saukos veidu. Šarūno Saukos tapyba / Painting by Šarūnas Sauka. 1978 – 2015. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2016 [LT-T 347]
348. Tapyba 1940 - 1960. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1961 [LT-T 348]

## Lietuvos fotografija

1. Lietuvos fotografija 1981-1982. Mintis, Vilnius, 1986 [LT-F 001]
2. Lietuvos Fotografija. 1983-1984. Vilnius, Mintis 1987 [LT-F 002]
3. Photographers International. Lithuania issue. Taiwan, 1994 [LT-F 003]
4. Young Lithuanian Photographers. 21. Vilnius: Union of Lithuanian Art Photographers, 2003. 2vnt. [LT-F 004]
5. Aspekte junger litauischer Fotografie. IFA, 1993. [LT-F 005] 2vnt.
6. Algimantas Kunčius. Susitikimai. Mintis 1984. [2 egz.; LT-F 006a, LT-F 006b]
7. Antanas Sutkus. Daina Lietuvai. Mintis, Vilnius, 1984. [LT-F 007]
8. Algimantas Aleksandravičius. Lietuvos dailininkų portretai. 53 fotografijos. 2000. [LT-F 008]
9. Petras Velička. Fotografijos. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2002. 4vnt. [LT-F 009]
10. Antanas Sutkus. Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir. Vilnius, 1999. 2vnt. [LT-F 010]
11. Antanas Sutkus. Fotografijos 1959-1999. Baltos lankos, Vilnius, 2000. [LT-F 011]
12. Tod und Ritual. Fotografien von Aleksandras Macijauskas. Berlin 1995. [LT-F 012] 2 vnt.
13. Vitalijus Butyrinas. [LT-F 013]
14. Antanas Sutkus. Neringa. Mintis, Vilnius, 1982. [LT-F 014]
15. Mir fotografii. Moskva, "Planeta", 1989. [LT-F 015]
16. Das Gedachtnis der Bilder. Baltic Photoart Today. [LT-F 016]
17. Romualdas Augūnas. Kaunas, 1998. [LT-F 017]
18. Body Vision. Munchen, 1996. [LT-F 018]
19. Jaunoji Klaipėda. Vaclovo Strauko meninės fotografijos parodos katalogas. [LT-F 019] 3 vnt.
20. Aleksandras Dapkevičius. Fotografijos paroda. Katalogas. Vilnius 1990. [LT-F 020]
21. Michailas Rebis. Fotografijos paroda, skirta Tarybų valdžios atkūrimo Lietuvoje 45-mečiui. Katalogas. Vilnius 1987. 2vnt.[LT-F 021]
22. Lietuvių išeivių fotografijos paroda. Vilnius, 1990. 2vnt. [LT-F 022]
23. Vytautas Stanionis. Pokario Dzūkija. Fotografijos parodos katalogas. Vilnius,1990. 39 vnt. [LT-F 023]
24. Jonas Kalvelis. Fotografijos parodos katalogas. Vilnius, 1985. 2vnt. [LT-F 024]
25. Valerijus Koreškovas. Darbas ir šventė. 1985, Vilnius. [2 egz.; LT-F 025a, LT-F 025b]
26. Šiandieninis peizažas. Respublikinės fotografijos parodos katalogas. Vilnius1987. 3vnt. [LT-F 026a, LT-F 026b]
27. IV humoristinės fotografijos paroda. Katalogas. Kapsukas, 1981. [LT-F 027]
28. Respublikinė fotomėgėjų paroda. Katalogas. Vilnius 1985. [LT-F 028] 2vnt

29. III jaunųjų fotografijos paroda. Katalogas. Vilnius, 1982. [LT-F 029]
30. Jumoristinė fotografija. Katalogas. Vilnius 1988. 2 vnt. [LT-F 030]
31. 3x9. Kęstutis Gintalas, Kęstutis Grigaliūnas, Gintautas Trimakas. Vilnius, 2000. 2vnt. [LT-F 031]
32. Remigijus Treigys. Fotografija. NCK, Gdansk, 1996. 2 vnt. [LT-F 032]
33. Antanas Sutekus. Basų kojų nostalgija. 1959-1979 metų fotografijos. [LT-F 033]
34. Aleksandras Macijauskas. Fotografijos paroda. Katalogas. Vilnius, 1988. 3 vnt. [LT-F 034]
35. Vidas Biveinis. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2007. 5vnt. [LT-F 035]
36. Kazys Daugėla. Fotografijos paroda, skirta vyresniosios kartos lietuvių fotografo Povilo Karpačičiaus atminimui. Vilnius, 1989. [LT-F 036]
37. Antanas Sutekus. Lietuva iš paukščio skrydžio. Mintis, Vilnius, 1983. [LT-F 037]
38. Zenonas Bulgakovas. Paroda Dvidešimtmetis, skirtas fotografijai. Katalogas. Vilnius 1989. 2 vnt. [LT-F 038]
39. Gamta - visų namai 98. Ketvirtoji tarptautinė fotografijos paroda. Kaunas, 1998. 2vnt. [LT-F 039]
40. Gamta - visų namai. Antroji tarptautinė fotografijos paroda. Kaunas, 1994, 2vnt. [LT-F 040]
41. Waterscapes. Vandenys. Edited by Algimantas Kezys. Chicago. 1992. [LT-F 041]
42. Dvigubas Solo. Fotografijos/Algimantas Kezys. Eilėraščiai/Loreta Vaškus. [LT-F 042]
43. Algirdas Tarvydas. Lietuviško kino veidai. Vilnius, 2013. [LT-F 043]
44. Romualdas Rakauskas. Žydėjimas. Mintis, 1986. [LT-F 044]
45. Budrio vardo lietuvių foto archyvas 1966-1991. [LT-F 045]
46. Audrius Zavadskis. Meninės fotografijos paroda. Katalogas. Vilnius, 1987, 2vnt. [LT-F 046]
47. Z. Budrytė. Lietuvos fotografų darbai XIX a.- 1915 m. katalogas. Vilnius, 1985. [LT-F 047] 2vnt
48. TTL požiūris. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Vilnius 2002. [LT-F 048] 2vnt.
49. Sergej Morozov. Tvorčeskaja fotografija. Moskva 1986. [LT-F 049]
50. Fotosalon Vitkovice'85. Ostrava-Čekoslovensko 1985. [LT-F 050]
51. Paulius Normantas. Lietuvos aidas, Vilnius, 1998. [LT-F 051]
52. Sztuka Fotografii. Portret, pejzaz, reportaz w fotograffii polskej XIX wieku 1990. [LT-F 052]
53. Il salon santa fe international. 50 aniversario. 1943-1993. [LT-F 053]
54. Katalog 1983 for The Golden. Denmark. [LT-F 054]
55. Interpressfoto-77. Vosmaja meždunarodnaja vystavka. Moskva. [LT-F 055]
56. Fotografika'89. Minsk 1989. [LT-F 056]
57. Romualdas Požerskis. Vargai ir džiaugsmas. Kaunas, 2000. [LT-F 057]
58. A. Macijauskas. Kaimo turgūs. Vilnius. "Mintis". 1992. [LT-F 058]
59. Vaclovas Straukas. Klaipėda: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 1999. 3vnt. [LT-F 059]
60. Viena Kauno para. 2001 10 19 [LT-F 060]
61. Arturas Valiauga. Tydzien ma osiem dni. Poznan: Galeria fotografii PF, 2003. 2vnt. [LT-F 061]
62. Fotografijos, istorijos, žemėlapiai. foto/karto/istorio/grafijos. Vilnius, 2007. [LT-F 062]
63. Algirdas Šeškus. *Variacija buvimo išorėje tema*. TV Play, 2012. [LT-F 063]
64. *Maršas*. Iljos Fišerio 1946-1953 metų fotografijos. Vilnius: LDM/NDG, 2012. [LT-F 064] 5 vnt.
65. Rimaldas Vikšraitis. Fotografijos. Kauno meno fondas, 2002. 2vnt. [LT-F 065]
66. Antanas Sutekus. Lietuva. Vilnius, 1992. [LT-F 066]
67. 22-oji kasmetinė lietuvių fotografijos paroda. Draugystė. 1993. [LT-F 067] 2vnt
68. Lietuva 1991.01.13. "Autoimpex"- "Vyturys"- "Lietuvos Aidas", 1991. [LT-F 068]
69. Gintaro kraštas. Pabaltijo respublikos meninės fotografijos paroda. Katalogas. Šiauliai, 1983. 2 egz. [LT-F 069]
70. Taikos ir darbo kelio. Fotografijos paroda, skirta Tarybų valdžios atkūrimo Lietuvoje 45-mečiui. Vilnius 1986. 2 vnt. [LT-F 070]
71. V respublikinė jaunųjų fotografų paroda. Katalogas. Vilnius 1985. [LT-F 071]
72. Borisas Ignatavičius. Meninės fotografijos parodos katalogas. Vilnius, 1973. [LT-F 072]
73. Algirdas Šeškus. *Šamanas\*\*\*Shaman*. TV Play, 2013. [LT-F 073] 3 vnt.
74. Arturas Valiauga. Tylusis Identitetas / Stille indentiteit. Kultūros projektai, 2008. [LT-F 074]
75. Algimantas Kunčius. Vilnius, 1999. [LT-F 075]
76. Algimantas Kezys. Taisykime viešpačiui kelius. Teologiniai svarstymai šių dienų krikščioniui. [LT-F 076]
77. Žmogus ir žemė. Fotografijos paroda, skirta tarybinės liaudies Pergalės Didžiajame Tėvynės kare 40-mečiui ir Tarybų valdžios atkūrimo Lietuvoje 45-mečiui Katalogas. Vilnius, 1985. 2vnt. [LT-F 077]
78. Tarprespublikinės meninės fotografijos parodos katalogas. Šiauliai, 1981. 2vnt. [LT-F 078]
79. Aleksandras Macijauskas. Pėdos krante. Fotografijos paroda. Vilnius, 1984 [LT-F 079]
80. Ričardas Dailidė. Skrydis į nemirtingumą. Šiaulių apskrities P. Višinskio viešoji biblioteka, 2013. [LT-F 080]

81. Ričardas Dailidė. Laiko labirintuose. Šiauliai, 2007. [LT-F 081]
82. Užjūrio lietuviai. Veidai ir vardai. Vilnius, 1995. [LT-F 082]
83. Vis dar nepažintas Čiurlionis: Čiurlionis ir fotografija. M.K.Čiurlionio dailės muziejus, 2000. [LT-F 083] 2 vnt.
84. Kauno menininkai vakar ir šiandien 2. Sudarytojas Aleksandras Macijauskas. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, Kaunas. [LT-F 084]
85. Viktor Demin. Cvetenije zemli. Kniga o trinadcati litovskih fotografach. Moskva, Iskustvo. 1987. 2vnt. [LT-F 085]
86. Vladimir Borev. Fotografija v strukture massovoi komunikaciji. Vilnius, Mintis, 1986. 2vnt. [LT-F 086]
87. Like There's No Tomorrow. Young Lithuanian Photography. Vilnius: Rupert, 2013. [LTF 087]
88. Žmonės kalnuose. Romualdas Augūnas. 2002. [LT-F 088]
89. Lietuvos fotografija. VAGA. Vilnius. 1967. [LT-F 089]
90. Lietuvos fotografija. VAGA. Vilnius. 1974. [LT-F 090]
91. Balys Buračas. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-F 091]
92. Aleksandras Ostašėnkovas. Kryžių kalnas. Šiauliai, 1993. [LT-F 092]
93. Budrio vardo lietuvių foto archyvas 1966-1991. Čikaga, 1991. [LT-F 093]
94. 20-oji kasmetinė lietuvių fotografijos paroda. Čiurlionio galerija, Čikaga, 1991. [LT-F 094]
95. Juozas Kazlauskas. Šiaurės keliais. Vilnius, 1987. [LT-F 095]
96. Algirdas Šeškus. Kaunas photography gallery, Galerie du Château d'Eau, 2013. [LT-F 096]
97. Aleksandras Dapkevičius (rusų k.). Fotografijos paroda Krasnogorsk, 1985. [LT-F 097]
98. Contemporary Lithuanian Photography. Lithuanian Photoartists Union. Vilnius, 1999. [LT-F 098]
99. Giesmių giesmė. Photographs by Algimantas Kezys. [LT-F 099]
100. Alfonsas Budvytis. Fotografie. Warszawa: Mala Galeria, 1995. 3vnt. [LT-F 100]
101. Vidmantas Ilčiukas. Galerija „Meno parkas“, 2004. [LT-F 101]
102. Algimantas Kezys. Vienas iš mūsų. Vartai, Vilnius, 1995. [LT-F 102]
103. Algimantas Kezys. Knygos ir leidiniai 1963-1995. Čikaga, 1995. [LT-F 103]
104. Vytautas V. Stanionis. Nuotraukos dokumentams / Photographs for documents. Kauno fotografijos galerija, 2013. [LT-F 104]
105. **Tai Lietuva. Lietuvos spaudos fotografija 2010-2013. Lietuvos spaudos fotografų klubas, 2013. [LT-F 105]**
106. Remigijus Treigys. Fotografija. Suwalki, 1999. [LT-F 106]
107. Dagerotipai, ambrotipai, ferotipai Lietuvos muziejuose. Lietuvos fotografijos istorija 1. Lietuvos nacionalinis muziejus. 2000 [LT-F 107]
108. Algis Griškevičius. *Zodiako ženklai*. Juozas Erlickas. *Astrologinės prognozės*. Apostrofa, 2007. [LT-F 108]
109. Antanas Sutkus. Pro Memoria. Vilnius, 1997. 2vnt. [LT-F 109]
110. Paulius Normantas. Iš Budos kareivio dienoraščio. Lietuvos aidas, Vilnius, 1998. [LT-F 110]
111. Antanas Sutkus. Fotografijos paroda. Susitikimai su Bulgarija. Vilnius, 1975. [LT-F 111]
112. Be pavadinimo. Tauragės fotografų klubas FOTOJŪRA, 2012. [LT-F 112]
113. Tibor Honty. (Albumas.) [LT-F 113]
114. Gamta-visų namai. Kaunas 1996. [LT-F 114]
115. Vilniaus pils senosiose fotografijose. Lietuvos nacionalinis muziejus., Vilnius 1995. [LT-F 115]
116. Remigijus Treigys. Fotografija. Logotipas, Vilnius, 2005. [LT-F 116] 2vnt.
117. Poetika Fotografii (rusų k.). V.I. Michailovič, V.T. Stigneevev. Iskustvo, Moskva, 1990. [LT-F 117]
118. Violeta Bubelytė. *Autoportretai*. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2011. [LT-F 118] 2vnt.
119. Ramunė Pigagaitė. *Im Hospital*. Text by Matthias Göritz. Editionfaust, 2011. [LT-F 119]
120. Fotografen aus der UdSSR. Baden-Baden [LT-F 120]
121. Rakauskas R. Mūsų Kaunas. Šviesa. Kaunas. 1976. [LT-F 121]
122. Gintautas Trimakas. Fotografia. Gdansk: NCK, 1995. [LT-F 122] 7vnt.
123. Remigijus Treigys. Fotografia. Galeria FF, Lodz, 1995 [LT-F 123]
124. Meninės fotografijos paroda (D. Buklys, B. Gadeikis, R. Paknys, R. Požerskis, L. Skirpstas, S. Šimkus, V. Šonta). Vilnius, 1976. [LT-F 124]
125. Artūras Moisejenko. Anapus matomo/ Fotografijos paroda. Vilnius, 1998. 2vnt. [LT-F 125]
126. Antanas Sutkus. Senojo Vilniaus fragmentai. Vilnius, 1968. [LT-F 126]
127. Antanas Sutkus. Ville de Chalon-sur-saone [LT-F 127]
128. Andrius Surgailis. Wilno z dachu: 1972 – 1986. Fotografie. Kurator wystawy i redakcja katalogu Anna Baranowa. Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Oddział Krakowski, Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Krakow, 2004. [LT-F 128]
129. Lietuvos fotografija. VAGA. Vilnius. 1979. [LT-F 129]
130. Antanas Sutkus. Lietuva. Vilnius, 1993. [LT-F 130]

131. Kauno avangardinė fotografija: paskutinis sovietmečio dešimtmetis. LDM / Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2011. [LT-F 131]
132. Lietuva. Antano Sutkaus fotografijos. LFS fondas, Vilnius, 1992. [LT-F 132]
133. Algimantas Rutkauskas. Sava erdvė. Klaipėda: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2007. [LT-F 133] 2vnt.
134. Privatumo erdvės. Šiauliai, 1998. [LT-F 134]
135. Ramunė Pigagaitė. *Menschen meiner Stadt*. Edition Braus, 2008. [LT-F 135]
136. Lietuvos fotografija šiandien ir rytoj. Vilnius: VU SA Fotoklubas, 2003. [LT-F 136]
137. A.Macijauskas, A.Sutkus. Salty Past. Ljubljana, 1997. 2vnt. [LT-F 137]
138. Lietuvos fotografija iki XXI a. R. Paknio leidykla, 2002. [LT-F 138]
139. Balys Buračas. Fotografijos. Baltos lankos, 1998. [LT-F 139]
140. Aleksandras Macijauskas. Fotografijų rinktinė / Selected Photographs. Vaga, Vilnius, 2003. [LT-F 140]
141. Virgilijus Juodakis. Lietuvos fotografijos istorija 1854-1940. Vilnius, 1996.
142. Gamta – visų namai 2004 / Nature Is the Home of Everybody 2004. Septintoji tarptautinė fotografijos paroda. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, Kaunas, 2004. [LT-F 142]
143. Fokus Litauen. Meisterwerke der Schwarz-Weiss-Fotografie seit 1960. Münster, 2010. [LT-F 143]
144. Žmogaus vaizdas. II fotografijų parodos katalogas. LFS, Vilnius, 1998. [LT-F 144]
145. Kazys Daugėla. Vilnius, 1989. [LT-F 145]
146. Chanonas Levinas. Gyvenimo žingsniai. Fotografijų rinktinė. Mintis 1983. 2vnt. [LT-F 146]
147. Aleksandras Macijauskas. Lietuvos kaimo turguose – Lithuanian Rural Markets 1968-1980. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2013. [LT-F 147]
148. Jenni Lukač. Illinois 1996. [LT-F 148]
149. Margarita Matulytė. *Nihil Obstat. Lietuvos fotografija sovietmečiu*. VDA, 2011. [LT-F 149]
150. Vytautas Balčytis. Fotografijos / Photographs. Vilnius: Apostrofa, 2006. [LT-F 150]
151. Žingsniai. Lietuvos fotografijos mokykla. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2013. [LT-F 151]
152. Agnė Narušytė. Nuobodulio estetika Lietuvos fotografijoje. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2008. [LT-F 152] 2 vnt.
153. Romualdas Rakauskas. Fotografijos. E.Karpavičiaus leidykla, 2009. [LT-F 153]
154. Fotografija: Lietuvos dailė '08. Įvadinis projektas į 2009 Baltijos tarptautinio meno trienalę *Miesto istorijos*. Vilnius: ŠMC, 2008. [LT-F 154]
155. Lietuvos Fotomenininkų sąjunga. Vilnius: LFS, 2004. 2vnt. [LT-F 155]
156. Algirdas Šeškus. *Žalasis tiltas*. Sud. Malvina Jelinskaitė. Kitos knygos, 2009. [LT-F 156]
157. Lietuvos fotomenininkų sąjunga / žinynas. LFS, Vilnius, 2004. [LT-F 157]
158. Gintaras Zinkevičius. Kareivio Dienoraštis 1983-1985. Vilnius: artbooks, 2014. [LT-F 158]
159. Skirmantas Valiulis, Stanislovas Žvirgždas. *Fotografijos slėpiniai*. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2002. [LT-F 159] 2 vnt.
160. Vitas Luckus. Kūryba / Works. Sud. Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2014. [LT-F 160]
161. Vitas Luckus. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Vilnius, 1997. 2vnt. [LT-F 161]
162. Vitas Luckus. Biografija. Sud. Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2014. [LT-F 162]
163. 21 metinė lietuvių fotografijos paroda "Upės, ežerai, jūra ir laivai". Čikaga, 1992. 2vnt. [LT-F 163]
164. Paulius Normantas. 15 metų jubiliejinė fotografijos paroda. Nida, 1996. [LT-F 164]
165. Chudožestvennaja fotografija Litovskoi SSR. Moskva. 2vnt. [LT-F 165]
166. Foto paroda "Žmogus ir jūra". Klaipėda, 1984. 2vnt. [LT-F 166]
167. Fotografijos paroda "Sąjūdis". [LT-F 167]
168. Klaipėda – 7 miestai. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius. Klaipėda, 2007. [LT-F 168]
169. Jaunųjų fotografų konkursas. Lietuvos fotomenininkų sąjunga. Vilnius, 2007. 2vnt. [LT-F 169]
170. Erozija. Fotografijos projekto katalogas. Klaipėda, 2006. 4vnt. [LT-F 170]
171. Algimantas Kunčius. Tolių vaizdai. Baltos lankos, 2001. [LT-F 171]
172. Kauno menininkai vakar ir šiandien 3. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius. Parodos katalogas, Kaunas, 2007. [LT-F 172]
173. Vilma Šileikienė. Made in Lithuania. Vilnius, 2005. [LT-F 173]
174. Klaipėdos fotografija. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius. Klaipėda, 2007. [LT-F 174]
175. *Sukurta Nidoje*. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2007. [LT-F 175]
176. 20 metinė lietuvių fotografijos paroda "Sportas". Čikaga, 1991 [LT-F 176]
177. DOOOORIS. Klaipėdos menininkų grupė. Kultūros projektai, 2009. [LT-F 177] 2 vnt.

178. Atmintis. Kelias į tylą. 1964-2004. Arx Baltica, 2006. [LT-F-178] 2 vnt.
179. Skirmantas Valiulis, Stanislovas Žvirgždas. Fotografijos slėpiniai II. Vilnius, 2006. [LT-F 179]
180. Agnė Narušytė. *Lietuvos fotografija: 1990-2010*. Baltos lankos, 2011. [LT-F 180]
181. Rokas Pralgauskas. Photographies. 2005. [LT-F 181]
182. Andrew Miksys. BAXT. Arök, 2007. [LT-F 182]
183. Lithuanian Insight: Photography 1960 to Now. 2002. 3vnt. [LT-F 183]
184. Alfonsas Budvytis. 1949 – 2003. Sud. Raminta Jurėnaitė. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, 2006. 3vnt. [LT-F 184]
185. Antanas Sutkus. Kasdienybės archyvai 1959-1993. Vilnius, 2003. [LT-F 185]
186. Alvydas Lukys. Neišgyvento laiko paieškos. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 1999. [LT-F 186]
187. Vitalijus Butyrinas. Terra Incognita. Vilnius: Vyzdys, 2003. [LT-F 187] 2 vnt.
188. Virgilijus Šonta. Fotografijos. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2002. 2vnt. [LT-F 188]
189. Joana Deltuvaitė. Buitis / Daily Life (2004); Po / After (2005); Persikraustymas / Relocation (2005). Klaipėda, 2007. [LT-F 189]
190. Gintautas Trimakas. SCCA-Vilnius, 2001. [LT-F 190]
191. Arturas Valiauga. Jėzusmarija, mama ir visa kita. Fotografijos 1999-2006. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fondas, 2006. [LT-F 191]
192. Praeities reginiai. Iš Rytų Prūsijos konservatoriaus archyvo. Lietuvos dailės muziejus. Institut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Vilnius, 2006. [LT-F 192]
193. Vitas Luckus. Biography. Ed. Margarita Matulytė. Vilnius: Lithuanian Art Museum, Kaunas Branch of the Union of Lithuanian Art Photographers, 2014. [LT-F 193]
194. Ugnius Gelguda. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2007. 5vnt [LT-F 194]
195. Jonas Dovydenas. Sugrįžimas į paliktą kraštą. Vilnius: Sapnų Sala, 2002. [LT-F 195]
196. Vytautas Balčytis. Alfonsas Budvytis. Algimantas Kunčius. Apie Vilnių. Vilnius: SŠMC, 1995. 10vnt. [LT-F 196]
197. Darius Mikšys. Focus on the Girl. Vilnius, 1997. [LT-F 197]
198. Atsisveikinant su XX amžiumi. Vilnius: LFS/Vaga, 2000. [LT-F 198]
199. Stanislovas Žvirgždas. Vilnijos peizažai. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 1999. 2vnt. [LT-F 199]
200. Kaip gyveni, žmogau? Tarptautinė fotografijos paroda. Vilnius: Prospekto galerija, 2001. [LT-F 200]
201. Vytautas Balčytis. Vilnius. Vilnius: SCCA, 1993. [LT-F 201]
202. Aleksandras Macijauskas. My Lithuania. London: Thame and Hudson, 1991. Kaina 173 litai. [LT-F 202]
203. Aleksandras Macijauskas. Gyventi/To live, 1972-1982. Kauno meno fondas, 1997. [LT-F 203] 3 vnt.
204. Romualdas Rakauskas. Švelnumas, Žydėjimas, Švėkšnos vyrai, Šventinė nuotaika, Mūsų veidai. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, 2001. [LT-F 204]
205. Aleksandras Macijauskas. Paskutinė knyga / The Last Book. Arx Baltica, 2007. [LT-F 205] 3 vnt.
206. Alfonsas Budvytis. Vilnius: SŠMC, 1997. [LT-F 206]
207. Nowa fotografia litewska. Alfonsas Budvytis, Snieguolė Michelkevičiūtė, Gintautas Trimakas. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1994. [LT-F 207] 2 vnt.
208. Contemporary Lithuanian Photography. Vilnius: Lithuanian Photoartists' Union, 1999. [LT-F 208]
209. Antanas Sutkus. Basų kojų nostalgija. 1959-1979 metų fotografijos. Vilnius: SŠMC, 1995. [LT-F 209]
210. Algimantas Kezys. Moteris. Stickney: Galerija, 1997. [LT-F 210]
211. Chicago/Kezys – Retrospective Exhibition of Photographs by Algimantas Kezys 1964-2005. Lemont: Lietuvių dailės muziejus, 2005. [LT-F 211]
212. Pinhole dirbtuvės. Klaipėda: Kultūrų komunikacijų centras, 2007. 2vnt. [LT-F 212]
213. Aš, tu ir kiti kadrai. Vilnius: ŠMC, 2007. [LT-F 213]
214. Rolandas Rastauskas/Remigijus Treigys. Berlynalijos. Vilnius: Druka, 2008. [LT-F 214]
215. Gyvenimo fotografija. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2008. [LT-F 215] 5vnt.
216. Alvydas Lukys. Būstasis tęstinis. Vilnius: kitos knygos, 2008. [LT-F 216]
217. Gintautas Trimakas. Miestas kitaip. Vilnius: kitos knygos, 2009. [LT-F 217]
218. Akvilė Anglickaitė. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2008. [LT-F 218] 3 vnt.
219. Antanas Sutkus. Retrospektyva. Vilnius: Sapnų sala, 2009. [LF-F 219]
220. Žvilgsnis į senatvę. Vilnius: Lietuvos raudonasis kryžius / Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 1999. [LT-F 220]
221. Žiemgala. 1993 Nr. 10. Fotografijos muziejui – 20 metų. [LT-F 221]



222. The Avante-Garde Document: Photographs by Aleksandras Macijauskas. Museum of New Mexico, 2001. [LT-F 222] 3 vnt.
223. Romas Juškėlis. Kauno Pasakojimai / Tales of Kaunas. Fotomenininkų sąjungos kŹKauno skyrius, 2008. [LT-F 223] 2 vnt.
224. Ugnius Gelguda. Vilnius: Galerija Vartai, 2008. 2vnt. [LT-F 224]
225. Kintančios erdvės. Klaipėda: Giedre Bartelt Galerie/ Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2008. [LT-F 225]
226. Robertas Gabrys. Menininko portrtetas. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2007. [LT-F 226]
227. Indrė Šerpytė. 1944-1991. [LT-F 227]
228. Vaclovas Straukas. Fotografijos. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2007. [LT-F 228]
229. Rimaldas Vikšraitis. Vienkiemio godos. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2006. [LT-F 229]
230. Fotografija ir paralelinės meno formos. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2007. [LT-F 230]
231. (NON) STOP 90,66 km. Lietuvos fotomenininkų Klaipėdos, 2009. [LT-F 231]
232. Vilniaus fotografijos ratas 2007. Vilnius: Spaudos fotografijų festivalis, 2007. [LT-F 232]
233. Tikras pasaulis / The Real World. By Martin Parr and Rimaldas Vikšraitis. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2010. [LT-F 233]
234. Rimaldas Vikšraitis. Grimaces of the weary village. London: White Space Gallery, 2010. [LT-F 234]
235. Algirdas Šeškus. Archyvas (Pohulianka). Vilnius: LDM, 2010. [LT-F 235]
236. Algirdas Šeškus. Archives (Pohulianka). Vilnius: LDM, 2010. [LT-F 236]
237. Valentinas Juraitis. Plikomis akimis. Vilnius: Vyzdys, 2009. [LT-F 237]
238. Senoji Marijampolė. Fotografijos iki 1940 m. Vilnius: Źemės trauka, 2010. [LT-F 238]
239. Agnė Narušytė. The Aesthetics of Boredom. Lithuanian Photography 1980-1990. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010. [LT-F 239]
240. Tomas Pabedinskas. Źmogus Lietuvos fotografijoje. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010. [LT-F 240]
241. Snieguolė Michelkevičiūtė. Vilnius: SŹMC, 2001. [LT-F 241]
242. Aleksandras Macijauskas. Photoanecodtes. Warczawa“ Mała Galeria, 2005. [LT-F 242]
243. Vilnius. 1944. Jano ir Janušo Bulhakų fotografijų archyvas. Vilnius: LDM, 2009. [LT-F 243]
244. Rimaldas Vikšraitis. Grimaces of the Weary Village. Galeria Piekary, 2010. [LT-F 244]
245. TTL. Nasze Stanowisko / Point of Wiev. 2009. Kaunas: Meno parkas, 2009. [LT-F 245] 3vnt.
246. Po dešimties metų. Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 1998. [LT-F 246] 3 vnt.
247. Stanislovas ŹvirgŹdas. Susipynusios vieno medŹio Źakos. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 1999. [LT-F 247]
248. Margi fotografijos dešimtmečiai. 1919-2009. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, 2009. [LT-F 248]
249. Levas Aninskis. Saulės Źakose. ApybraiŹos apie lietuvių fotografiją. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2009. [LT-F 249]
250. Stanislovas ŹvirgŹdas. Mūsų miestelių fotografai. Vilnius: Lietuvos fotmenininkų sąjunga, 2003. [LT-F 250]
251. Mindaugas Kavaliauskas. KraŹių portretas. Fotografijos sukurtos KraŹiuose ir apylinkėse 2002-2003. Kaunas: Źviesos raŹtas, 2009. [LT-F 251]
252. Audronė VaupŹienė. 3 istorijos. Vilnius : Jono Meko vizualiųjų menų cembras, 2011. [LT-F 252]
253. Algirdas Šeškus. Meilės lyrika. Vilnius, 2011. [LT-F 253] 3 vnt.
254. Ugnius Gelguda. Kriminaliniai peizaŹai / Crimescapes. Artbooks, 2011 [LT-F 254]
255. photographs/Algimantas Kezys. S.J. Chicago: Loyola University Press, 1966. [LT-F 255]
256. Algimantas Kezys. Būties fragmentai. Stickney: Galerija, 1997. [LT-F 256].
257. Algimantas Kezys. *Kapinaitės. Transcendencijos link*. Stickney: Galerija, 1997. [LT-F 257]
258. Algimantas Kezys, *Faces of two worlds. A Study in Portraits of the Lithuanian Immigrant Experience. Vol. 1. Post-World War II Lithuanian Immigrants to Illinois*. Chicago: Galerija, 1986. [LT-F 258]
259. *Vilniaus elegijos*. Boleslovos ir Edmundo Zdanovskių prieškarinio fotografijų kolekcija. Vilnius: LDM, 2009. [LT-F 259]
260. Algimantas Kezys. *A Retrospective/Retrospekyva*. Vilnius: Ethnos '91/Chicago: Galerija, 1995. [LT-F 260]
261. Vilniaus fotografijos mokykal. Tęstinumo ir naujų strategijų problemos / Wileńska szkoła fotograficzna. Kwestie ciąŹłości i nowych strategii. Vilnius: LDM, 2008. [LT-F 261]

262. Vytautas Michelkevičius. *The Lithuanian SSR Society of Art Photography (1969-1989). An image production network*. Vilnius Academy of Art Press, 2011. [LT-F 262]
263. Antanas Sutkus. *Museu Oscar Niemeyer*, 2012. [LT-F 263]
264. *Form and content*. Photographs by Algimantas Kezys, S. J. Chicago: Loyola University Press, 1979. [LT-F 264]
265. Algimantas Kezys. *Cityscapes*. Chicago: Loyola University Press, 1988. [LT-F 265]
266. Algimantas Kezys. *Cityscapes II*. Stickney: Galerija, 1996. [LT-F 266]
267. XX a. Lietuvos fotografija / Anthology of the 20<sup>th</sup> Century Lithuanian Photography. LFS fotografijos fondas, 2011. [LT-F 267]
268. Aleksandras Macijauskas. *Ratas / The Wheel*. Kaunas, 2010. [LT-F 268]
269. Edmundas Kolevaitis. *Pangea*. Vilnius: Senamiesčio klubas, 2012. [LT-F 269]
270. *Poetic Documents*. Lithuanian Art Museum, National Gallery of Art, 2012. [LT-F 270]
271. Raimondas Puišys. *Aukštumos žemumos*. Kaunas: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, Kaimo turizmo sodyba "Šaltupis", 2012. [LT-F 271]
272. Malvina Jelinskaitė. *Auksas ir žuvis / Gold & Fish*. TV Play, 2014. [LT-F 272]
273. Malvina Jelinskaitė. *Plastikinių gulbių girgždėjime*. Algirdo Šeškaus fotografijų motyvais. 2014. [LT-F 273]
274. Vytautas Pletkus. *Tuštėjimas – Vanishing*. Kaunas Photography Gallery, 2015. [LT-F 274]
275. *Domicele Tarabildienė. "Nosis" laikui / Challenge to Time*. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2012. [LT-F 275]
276. Remigijus Treigys. *21 Diena Berlyne / 21 Tage Berlin*. Vilnius, 2004. [LT-F 276]
277. Andrew Miksys. *Disko*. AROK Books, 2013. [LT-F 277]
278. Tomas Vyšniauskas. *Subjectum?* Vilnius, 2008. [LT-F 278]
279. Algimantas Kunčius. *Vaizdaraščiai / Visual Scripts*. Parodos katalogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2015. [LT-F 279]
280. Algimantas Kunčius. *Vilnius Rhymes*. Cardiff: National Assembly for Wales, 2007. [LTF 280]
281. Remigijus Treigys. *Fotografijos/Photographies*. 1987-2012. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2014. [LT-F 281]
282. Algimantas Kunčius. *Reminiscencijos / Reminiscences*. Vilnius: Apostrofa, 2012. [LT-F 282]
283. Algimantas Kunčius. *Vilnius 1960-1970. Senamiesčio kvadratai / The Past in Squares*. Vilnius: E. Karpavičiaus leidykla, 2007. [LT-F 283]
284. *Kartos: kintanti fotografija*. Ed. Agnė Narušytė. Alytus, 2005. [LT-F 284]
285. Algimantas Kunčius. *Debesų knyga / The Book of Clouds*. Vilnius: Alma littera, 2006. [LT-F 285]
286. Mindaugas Kavaliauskas. *Kelionės lektuvu*. Kaunas: Šviesos raštas, 2013. [LT-F 286]
287. Ramūnas Danisevičius. *Pinhole*. 2013. [LT-F 287]
288. Gintautas Trimakas. *Sud*. Agnė Narušytė. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, 2016. [LT-F 288]
289. Adauktas Marcinkevičius. *1954-1959 metų fotografijos*. Vilnius: Apostrofa, 2016. [LT-F 289]
290. *Žalias skėtis. Gamtos fotografija 3*. Utena: Žalias skėtis, 2015. [LT-F 290]
291. *Chicago/Kezys. Photographs of Chicago by Algimantas Kezys*. Stickney: Galerija, 1998. [LT-F 291]
292. *Žmogaus ir gamtos žiema. 31-osios kasmetinės lietuvių fotografijos parodos Čikagoje katalogas*. Čikaga: Budrio Lietuvių Fotoarchyvas, 2002. [LT-F 292]
293. Algimantas Kezys. *Double Prints*. Chicago: Gilman/Gruen Galleries, 1990. [LT-F 293]
294. *Lithuanian celebrations / Lietuvių šventės*. Ed. by Algimantas Kezys. Chicago: Galerija, 1991. [LT-F 294]
295. *Chicago/Kezys. Photographs of Chicago by Algimantas Kezys*. Chicago: Loyola University Press, 1983. [LT-F 295]
296. *Lithuanian photography 1998*, M. K. Čiurlionis gallery in Chicago [LT-F 296]
297. Algimantas Kezys. *Nature. Forms and Forces* [LT-F 297]
298. *Beyond this Horizon. Impressions of Cemeteries in Lithuania*. Stickney: Galerija, 2001. [LT-F 298]
299. *Caged-in. A photo essay by Algimantas Kezys*. Stickney: Galerija, Vilnius: Ethnos'91, 1992. [LT-F 299]
300. Nijolė Gražulienė, Algimantas Kezys. *Susipynę pasauliai*. Stickney: Galerija, 1997. [LTF 300]
301. Algimantas Kezys. *Lithuania-through the wall : diary of ten-day visit to my native land*. Chicago: Loyola University Press, 1985. [LT-F 301]
302. Algimantas Kezys. *The Realm of Angels. In Heaven as it is on Earth*. Stickney: Galerija, 2001. [LT-F 302]
303. Algimantas Kezys. *Chicago 2000*. Lemont: Lietuvių dailės muziejus, 2000. [LT-F 303]

304. Algimantas Kezys. Photographs. Chicago: President's Gallery, Chicago State University, Southfield: Lithuanian Cultural Center Gallery, South Boston: Lithuanian Club Gallery, 1993. [LT-F 304]
305. Lithuania. A Photoessay of Diverse Fragments by Algimantas Kezys. 2002. [LT-F 305]
306. Algirdas Šeškus. Naujas laikas. Metropolis. Šventė mieste. Cafe de Paris. Lėta leta. Sweet Flow-. Vilnius, 2016. [LT-F 306]
307. Ieva Mazūraitė-Novickienė. Medijos sampratos kaitos problema sovietinėje Lietuvos fotografijoje / The Problem of Media Concept Change in Soviet Lithuanian Photography. Daktaro disertacija / Doctoral Thesis. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2017. [LT-F 307]
308. Antanas Sutkus. Planet Lithuania. Ed. by Thomas Schirboeck. Goettingen: Steidl, 2018. [LT-F 308]
309. Remigijus Pačėsa. Shtai. Šiauliai: Fotografijos muziejus, 2018. [LT-F 309]
310. Gintautas Stulgaitis. Fotografija / Photography. Šiauliai: Fotografijos muziejus, 2018. [LT-F 310]
311. Algimantas Kezys. Heidelbergo geležinkelio stoty / At Heidelberg railroad station. [LT-F 311]
312. The Ghetto Lane in Wilna. 65 pictures by M. Vorobeichic with a preface by s. Chnéour. Orell Fussli Publishers Zurich and Leipzig, 1931. Faksimilė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019. [LT-F 312]
313. Agnė Narušytė, Gintaras Zinkevičius. Plakatai / Posters. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2017. [LT-F 313]
314. Andrej Vasilenko. Tai yra Vilnius / This is Vilnius. 2019. [LT-F 314]
315. Algimantas Kunčius. Fotorefleksijos / Photo Reflections. Vilnius, 1990-2019. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla artseria, 2019. [LT-F 315]
316. Romualdas Augūnas. Sapnuoju Lietuvą / I am dreaming about Lithuania. Fotografijos / Photography. VšĮ Nacionalinis fotografijos meno fondas, 2011. [LT-F 316]
317. Edith Wharton. La Croisière du Vanadis. Voyage en Méditerranée. Photographies de Jonas Dovydenas. Lille: éditions invenit, 2018. [LT-F 317]
318. Uncoverings. The Search for Identity of Lithuanian Photography. The Museum of Photography Seoul, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021. [LT-F 318]
319. Romualdas Rakauskas, Antanas Sutkus. *Šalis ta Lietuva vadinasi*. Vilnius: Mintis, 1970. [LT-F 319]
320. *Foto Vėros Šleivyтės. Veronikos Šleivyтės fotografija*. Kupiškio etnografijos muziejus, 2020. [LT-F 320]
321. *Uncoverings. The Search for Identity in Lithuanian Photography*. National Taiwan Museum of Fine Arts, National Center of Photography and Images, 2022. [LT-F 321]
322. *Algimantas Kunčius. Prie jūros. Palanga 1965-2015*. Kauno fotografijos galerija, 2020. [LT-F 322]
323. Arturas Valiauga. Tarp krantų. Vilnius: Kultūros projektai, 2007 [LT-F 323]
324. Arturas Valiauga. Tylusis identitetas. Vilnius: Kultūros projektai, 2008 [LT-F 324]
325. Arturas Valiauga. Jėzusmarija, mama ir visa kita. Fotografijos 1999-2006. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, 2006 [LT-F 325]
326. Kristijonas Donelaitis, Arturas Valiauga. Apie ilgesio žemę / About the Land of Longing. Vilnius: Kultūros meniu, 2013 [LT-F 326]
327. *Violeta Bubelytė. VIS-A-VIS*. Sud. V. Samulionytė. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2020. [LT-F 327]
328. Antanas Sutkus, STREET LIFE. Sud. T. Schirmböck. Vokietija: Steidl, 2022 [LT-F 328]
329. Antanas Sutkus, Planet Lithuania. Sud. T. Schirmböck. Germany: Steidl, 2018 [LT-F 329]
330. Arturas Valiauga, Johaneso Bobrovskio Lietuva: abipus Nemuno, tarp Rytų ir Vakarų. Vilnius: Kultūros meniu, 2017 [LT-F 330]
331. Paulius Petraitis, A man with dark hair and a sunset in the background (Photography, Concept, Poem). Tallinn: Tallin Book Printers [LT-F 331]
332. Kaunas Photo 08: Laisvę fotografijai!, parodos katalogas. Kaunas: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2008 [LT-F 332]
333. Layla Alexander-Garrett, Adrei Tarkovsky: A Photographic Chronicle of the Making of *The Sacrifice*. London: Cygnnet, 2011 [LT-F 333]
334. Rimantas Dichavičius. Žiedai tarp žiedų. Vilnius: Mintis, 1990 [LT-F 334]
335. Algis Griškevičius. Scenos. Vilnius: Balto print, 2019 [LT-F 335]
336. Antanas Sutkus. Tėviškės spalvos (aplanke 16 nuotraukų). Vilnius: K. Požėlos spaustuvė, 1977 [LT-F 336]
337. Antanas Sutkus. Lazdynai (aplanke 16 nuotraukų). Vilnius: Mintis, 1975 [LT-F 337]

338. Mindaugas Kavaliauskas. Lietuva. Pasisveikinimo vaizdai / Views of Welcome in Lithuania. Vilnius: Kopa, 2021 [LT-F 338]
339. Druskininkai. Sud. F. Petrauskas. Vilnius: Mintis, 1988 [LT-F 339]
340. Antanas Sutkus. Neringa. Vilnius: Mintis, 1986 [LT-F 340]

## Lietuvos skulptūra

1. Šarūnas Šimulynas. VAGA. Vilnius. 1989. [LT-S 001]
2. Teodoras Kazimieras Valaitis. VAGA. Vilnius. 1984. [LT-S 002]
3. Robertas Antinis. 1898-1981. Jubiliejinės parodos katalogas. LDPD, Vilnius, 1991 [LT-S 003]
4. Pasaulis be tamsos: Petro Aleksandravičiaus (1906-1997) kūryba. Jubiliejinės kūrybos katalogas. Lietuvos dailės muziejus, Vilnius, 2006. [LT-S 004]
5. Vaclovas Krutinis. Reprodukcijų aplankas. [LT-S 005]
6. Petras Mazūras. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. 2001. [LT-S 006]
7. Gediminas Karalius. Skulptūra. Piešiniai. LDPD, Vilnius, 1990. [LT-S 007]
8. Vladas Urbanavičius. Skulptoriaus dosjė. ČDM/AICA, 2009. [LT-S 008] 2 vnt.
9. Vytautas Šerys. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius, 1984. [LT-S 009]
10. Vytautas Šerys. Skulptūra. Monotipijos. Tapyba. Vilnius. 1981. [LT-S 10]
11. Šarūnas Šimulynas, Lionginas Virbickas. Riga, 1984 [LT-S 011]
12. A. Smilingis, Š. Šimulynas, L. Virbickas. Dekoratyvinė plastika. LDM, Vilnius, 1981 [LT-S 012]
13. Įvaizdis – nuo figūros iki ženklo. Lietuvių skulptūros paroda Estijoje. 1989. [LT-S 013]
14. Jonas Naruševičius. Skulptūros paroda. LDM, Vilnius, 1980. [LT-S 014]
15. Jadvyga Mozūraitė-Klemkienė. VAGA. Vilnius. 1974. [LT-S 015]
16. Antanas Mončys. Skulptūra. LDPD, Vilnius, 1992. [LT-S 016]
17. Antanas Mončys. Vilnius, 1999. [LT-S 017]
18. Klasikos ilgesys: Juozo Mikėno kūryba tarp Paryžiaus ir Lietuvos. LDM. Vilnius, 2001. [LT-S 018]
19. Juozas Lebednykas. Skulptūra, metalo plastika. Panevėžys, 1992 [LT-S 019]
20. Vytautas Šerys. Vilnius: Artline, 1998. [LT-S 020]
21. Kazys Kisielis. 1980. [LT-S 021]
22. Gediminas Jokūbonis. VAGA. Vilnius. 1976. [LT-S 022]
23. Ksenija Jaroševaitė. Tradicinė skulptūra XXI amžiuje. Kaunas: M.K. Čiurlionio dailės muziejus, 2004. [LT-S 023]
24. Mindaugas Navakas. Vilniaus sąsiuvinis. Antra dalis. 1988-1994. Vilnius: Eimunto Vaičiūno dizaino studija, 1995. [LT-S 024]
25. Nijolė Tumėnienė. Vincas Grybas. Gyvenimo ir kūrybos drama. Vilnius: LDM, 2004. [LT-S 025]
26. Vytautas Balsys. Rojaus sodai. Klaipėda, 1999. [LT-S 026]
27. R. Antinis. Katalogas. 1963. 2 lt [LT-S 027]
28. Petras Aleksandravičius. Lietuvos TSR dailės muziejus. Vilnius. 1976. [LT-S 028]
29. Konstantinas Bogdanas. VAGA. Vilnius. 1975. [LT-S 029]
30. Algirdas Bosas. Vilnius: LDS, 1989. [LT-S 030]
31. Petras Aleksandravičius. VAGA. Vilnius. 1985. [LT-S 031]
32. Juozas Mikėnas (rusų kalba). "Sovetskij chudožnik", Moskva. 1983. [LT-S 032]
33. Antanas Mončys. Sud. ir tekstas: Viktoras Liutkus. Vilnius: Artseria, 2003. [LT-S 033]
34. Angelas. 2000-ųjų slenkstis. ESU, 1999, Vilnius. [LT-S 034]
35. Medžio skulptūros simpoziumas Kaunas 96. Kaunas 1996. [LT-S 035]
36. Respublikinė skulptūros paroda. 1983. LDM, Vilnius, 1986. 2vnt. [LT-S 036].
37. Trys personalinės/ skulptūra. Vilnius, 1997. [LT-S 037]
38. Skulptūros Neryje/ Sculptures on Neris river. 2003. [LT-S 038]
39. Skulptūrų zona. Katalogas. Kaunas, 2002. 2vnt. [LT-S 039]
40. Prieblandos zona. Kaunas, 2000. 2vnt. [LT-S 040]
41. **II respublikinė medalių paroda. Vilnius: Lietuvos dailė parodų direkcija, 1990. 2vnt. [LT-S 041]**
42. **Jaroševaitė, Kuzma, Mazūras, Urbanavičius, Vildžiūnas. Mažoji plastika. Piešiniai. Vilnius, 1984. [LT-S 042]**
43. **Pabaltijo medalių trienalė. Vilnius, 1986. [LT-S 043]**
44. Lietuvių skulptūra 1940-1990 Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose. Katalogas. Lietuvos dailės muziejus, Vilnius, 1998. 4vnt. [LT-S 044]
45. Juozas Zikaras. Kūrybos paroda. Vilnius, 1982. [LT-S 45]
46. Žmogaus ženklai. Skulptūra/ piešiniai/fotografija. Klaipėdos parodų rūmai, 1988. [LT-S 046]
47. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Stasys Žirgulis. Vilnius, 2004. [LT-S 047]

48. Skulptūra 1975-1990. Vilnius: Aidai, 1997. [LT-S 048]
49. Skulptūra.VAGA. Vilnius. 1974. [LT-S 049]
50. Lietuvių tarybinė dailė. Skulptūra.Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla. Vilnius. 1961. [LT-S 050]
51. Juozas Zikaras.Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla. Vilnius.1960. [LT-S 051]
52. Vladas Vildžiūnas. VAGA. Vilnius. 1970. [LT-S 052]
53. Mindaugas Navakas. Vilnius: ŠMC, 1993. [LT-S 053]
54. Šarūnas Šimulynas. Ledynų motina. Vaga, Vilnius, 1986. [LT-S 054]
55. Ignas Šimelis. Skulptūra tai menas. Vilnius, 1999. [LT-S 055]
56. Mindaugas Navakas. Geras plienas. Vilnius: Šiaurės Atėnai, 1994. [LT-S 056]
57. Leono Striogos skulptūros parodos katalogas. Kaunas, 1980. [LT-S 057]
58. Petras Rimša pasakoja.Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla.Vilnius. 1964. [LT-S 058]
59. Natalija Luščinaitė – Krinickienė. Jubiliejinė paroda „Vizija“. LDS Kauno galerija. [LT-S 059]
60. Leonas Strioga. Kaunas: R. Penkausko leidykla, 1996. 2vnt. [LT-S 060]
61. Rimantas Daugintis. Vilnius: Artseria, 2007. [LT-S 061]
62. Arvydas Ališanka. Vilnius: Artseria, 2007. [LT-S 062]
63. Šarūnas Šimulynas. Atvirųjų rinkinys. Vilnius, 1997. [LT-S 063]
64. Medžio skulptūros simpoziumas '95. Kaunas, 1995. [LT-S 064]
65. Petras Mazūras. Skulptūra, piešiniai. Vilnius: SŠMC, 1994. [LT-S 065]
66. Rimantas Antanas Šulskis. Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga. [LT-S 066]
67. Česlovas Lukenskas. Spygliuota poezija. Kaunas, 2007. [LT-S 067]
68. Mindaugas Navakas. / R / ir atgal. Lietuvos dailės muziejus, Vilnius, 2006. 2vnt. [LT-S 068]
69. Mindaugas Navakas. /R – O/ Works. Dni Litwy w Polsce. Lietuvos dailės muziejus, Vilnius, 2006. [LT-S 069]
70. Mindaugas Navakas. /R – O/ works. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku, 2006. [LT-S 070]
71. Mindaugas Navakas. Riga: The Latvian National Museum of Art, 2006. [LT-S 071]
72. Mindaugas Navakas. Po dešimties metų. AICA Lietuvos sekcija, 2002. [LT-S 072]
73. Mindaugas Navakas. Smash the Windows, Snatch the Crystals. Frieze Projects. ŠMC, 2009. [LT-S 073]
74. Gintautas Gavenavičius. *Neminto lino skulptūros*. Vilnius: Soroso šiuolaikinio meno centras, 1996. [LT-S 074]
75. Romualdas Inčirauskas. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria. Vilnius: LDS, 2005. [LT-S 075]
76. Algirdas Bosas. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria. Vilnius: LDS, 2005. [LT-S 076]
77. Leonas Strioga. *Artseria*. LDS, 2004. [LT-S 077]
- 78.
79. Vytautas Šerys. Šviesos ir šešėlių medžioklė: medinės skulptūros. Artseria (LDS), 2010. [LT-S 079] 2vnt.
80. Vaclovas Krutinis. Artseria (LDS), 2008. [LT-S 080]
81. Gintaras Karosas. *Europos parkas*. Europos parkas, 2010. [LT-S 081]
82. Vilnius. Sculpture of small forms 2. Vilnius: Šv. Jono gatvės galerija, 2007. [LT-S 082]
83. *Vieno proceso apkalta*. Sud. Elona Lubytė. AICA, VDA, 2011. [LT-S 083] 2vnt.
84. Teodoras Kazimieras Valaitis (1934-1974). Parodos katalogas. Sud. Giedrė Jankevičiūtė.. [LT-S 084]
85. Konstantinas Bogdanas. VDA, 2010. [LT-S 085]
86. Gediminas Jokūbonis. Kai žaidė angelai. Atsiminimai. VDA, 2009. [LT-S 086]
87. *Alius Berdenkovas. Skulptūra*. Artkomas, 2012. [LT-S 087]
88. Stanislovas Kuzma. *Skulptūra +5425 dienos*. Vilnius: LDM/NDG, 2013. [LT-S 088]
89. *Tomas Martišauskis. Forms and Transformation of Representation*. Galerija Vartai, 2013. [LT-S 089]
90. Vladas Vildžiūnas. Vilnius: Vilniaus Jeruzalės meno centras, 2001. [LT-S 090]
91. Stanislovas Kuzma. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2011. [LT-S 091]
92. Irena Kostkevičiūtė. The human figure in the work of Vytautas Kašuba. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 1997. [LT-S 092]
93. Kūrybinė brolystė. Iš Juozo ir Broniaus Kėdainių epistolinio palikimo. Vilnius: 2009. [LT-S 093]
94. Skulptoriaus Juozo Kėdainio kūryba šiandienos žvilgsniu. Kupiškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka, 2015. [LT-S 094]
95. Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekiamą / Glory was at the Fingertips. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015. [LT-S 095]
96. Gitenis Umbrasas. Pipinobooks, 2015. [LT-S 096]
97. Atsiminimai apie skulptorių Juozą Mikėną. Parengė Gražina Marija Martinaitienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017 [LT-S 097]



## Lietuvos keramika

1. Liudvikas Strolis. VAGA. Vilnius. 1966. [LT-K 001]
2. Vaclovas Miknevičius. VAGA. Vilnius. 1986. [LT-K 002]
3. Aldona Keturakienė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria. 2002. [LT-K 003]
4. Aldona Ličkutė. Vilnius: Vaga, 1971. 2vnt.[LT-K 004]
5. Aldona Ličkutė-Jusionienė. Vilnius: LTSR dailės muziejus, 1971. 2vnt. [LT-K 005]
6. Algirdas Laucius. Keramika. Vilnius: LTSR dailės muziejus, 1988. [LT-K 006]
7. Tarptautiniai keramikų simpoziumai Panevėžyje. Panevėžio dailės galerija, 1992. [LT-K 007]
8. Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė. Artseria (LDS), 2009 [LT-K 008]
9. Dailininkas ir gamta. Vilnius: Dailės fondas, 1987 [LT-K 009]
10. Danutė Eidukaitė. VAGA. Vilnius. 1987. [LT-K 010]
11. Keramika. Egidijus Radvenskas. Eugenijus Čibinskas. Romas Aleliūnas. Panevėžio dailės galerija, 1992. [LT-K 011]
12. Keramikų kūrybinė grupė. Panevėžys, 1984. [LT-K 012]
13. Penki keramikai. Dailės parodų rūmai, Vilnius, 1989 [LT-K 013]
14. Lietuvos keramika. Gmunden, 1999 [LT-K 014]
15. Danutė Gobytė-Daunoravičienė, Keramikos paroda. Vilnius: LTSR dailės muziejus, 1982. [LT-K 015]
16. Panevėžys International Ceramic Symposium. Panevėžys, 1992 [LT-K 016]
17. Lietuvių keramikos maestro Liudvikas Strolis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2005. [LT-K 017]
18. Rimantas Sakalauskas. Nekenčiu sumaištis. Sud. Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2020. [LT-K 018]
19. Keramikos muziejus. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus. [LT-K 019]
20. Liucija Šulgaitė. Vilnius: LDM, 2009. [LT-K 020]
21. Rytas Jakimavičius, Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė. Vilnius: SCCA, 1996. [LT-K 021]
22. Juozas Adomonis. Artseria, 2010. [LT-K 022]
23. Pirmasis tarptautinis plytų meno simpoziumas. Kėdainiai, 1997 [LT-K 023]
24. Tarptautinis keramikų simpoziumas. Panevėžio dailės galerija, 1992 [LT-K 024]
25. Tarptautinis keramikų simpoziumas. Panevėžio dailės galerija, 1993. [LT-P 025]
26. Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje. 1989-1995. Panevėžys, 1995. [LTK 026]
27. VIII tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas. Mes gyvenam prie Baltijos. 2vnt.[LT-K 027]
28. Juodoji keramika. Randamonys 95 – 97. Vilnius, 1998 [LT-K 028]
29. Tarptautinis juodosios keramikos simpoziumas. 1997. [LT-K 029]
30. Aldona Keturakienė. Porcelianas Lietuvoje. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-K 030]

## Lietuvos tekstilė

1. Savi marškiniai arčiau kūno. Tekstilės meno bienalė 2004. Vilnius, 2004 [LT-TE 001]
2. Baltos kandys. [LT-TE 002]
3. Eglė Ganda Bogdaniienė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Artseria, Vilnius, 2006. [LT-TE 003]
4. Marija Dūdienė. VAGA. Vilnius. 1978. [LT-TE 004]
5. Severija Inčirauskaitė – Kriaunevičienė. Objektai. Ahrenshoop, 2006. 3vnt. [LT-TE 005]
6. Julijus Balčikonis. Nežinomas Juozo Balčikonio portretas. Vilnius: Meno projektų studija, 2012. [LT-TE 006]
7. Salvinija Giedrimienė. Dailės fondas, Vilnius, 1989. [LT-TE 007]
8. Bronė Valantinaitė-Jokūbonienė. 1972. 1 lt [LT-TE 008]
9. Marija Švažienė. Vilnius: Vaga, 1973. [LT-TE 009]
10. Marija Švažienė. Parodos katalogas. LDM, Vilnius, 1974 [LT-Te 010]
11. Zinaida Vogėlienė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Artseria, 2002. [LT-TE 011]
12. Gobelenas - kilnojama freska. Vilnius, 1997 [LT-TE 012]
13. Department of Textile of Kaunas Art Institute. [LT-TE 013]
14. Lietuviškų kilimų paroda. 1972. [LT-TE 014]
15. International Textile Symposium. [LT-TE 015]
16. NEW: Contemporary Lithuanian Textile, Vilnius, 2001. 2vnt. [LT-TE 016]
17. Tekstilė. Tekstilinių ir dailininkų gildijos steigiamoji paroda. Kaunas, 2000. [LT-TE 017]

18. Naujoji Lietuvos tekstilė / Junge Textilkunst aus Litauen. Galerija „Meno parkas“, 2005. 3vnt. [LT-TE 018]
19. Eglė Ganda Bogdaniienė. Vilnius, 2006. 2vnt. [LT-TE 019]
20. Juozas Balčikonis. 1972. [LT-TE 020]
21. Lietuvos gobelenas. Vilnius: Vaga, 1983. [LT-TE 021]
22. Lijana Šatavičiūtė-Natalevičienė. Antanas Tamošaitis. Gyvenimo ir kūrybos kelias. Vilniaus dailės akademijos leidykla. 2003 [LT-TE 022]
23. Feliksas Jakubauskas. Vilnius: Artseria, 2007. [LT-TE 023]
24. 6 tarptautiniai kilimų kūrimo simpoziumai. Vilnius 2001-2006. VDA Tekstilės katedra, 2006. [LT-TE 024]
25. Lietuvos tekstilė/Lithuanian textile. Series Lituaniennes. Vilnius, 1998. [LT-TE 025]
26. Sofija Vainilaitienė. Kilimai 1971-1977. Vilnius, 1998. [LT-TE 026]
27. Gyvenkime gražiau. Jūsų galerija, 2001. [LT-TE 027]
28. Meno iškarpymas. Klaipėda: Kultūropolis, 2008. [LT-TE 028]
29. Baltos kandys. 2008. [LT-TE 029] 3vnt.
30. Tarpukario Lietuvos organizacijų vėliavos. ŠMC, Vilnius, 1997. [LT-TE 030]
31. Lina Jonikė. Artseria (LDS), 2009. [LT-TE 031]
32. Gabrielė Širkaitė. “In memoriam: jaunųjų menininkų kūrybos įamžinimas”. VDA galerija “Akademija”, 2010. [LT-TE 032]
33. Inga Likšaitė. Dygsniai tarp eilučių. Vilnius: Meno projektų studija, 2011. [LT-TE 033]
34. Lijana Šatavičiūtė-Natalevičienė. Juozas Balčikonis. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007. [LT-TE 034]

### **Lietuvos monumentalioji dailė**

1. Lietuvių vitražas. VAGA. Vilnius. 1968. [LT-MD 001]
2. Modern Lithuanian stained glass. Aurora Art Publishers. Leningrad. [LT-TE 002]
3. Nijolė Vilutytė. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2001. 2vnt. [LT-MD 003]
4. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Bronius Bružas. Vilnius, 2004. [LT-MD 004]
5. Algirdas Dovydenas. Vitražas. Vilnius: VDA, 1993. 2vnt. [LT-MD 005]
6. Dalia Mataitienė. VAGA. Vilnius. 1979. [LT-MD 006]
7. Helmutas Šabasevičius. Dalia Mataitienė “Ženkla erdvėje”. Scena, 1998 [LT-MD 007]
8. Liudas Truikys. VAGA. Vilnius. 1984. 2vnt. [LT-MD 008]
9. Laiko simbolis. Vilnius, 1997 [LT-MD 009]
10. Kazys Morkūnas. VAGA. Vilnius. 1984. [LT-MD 10]
11. Stasys Ušinskas. VAGA. Vilnius. 1978. [LT-MD 11]
12. Algimantas Stoškus. VAGA. Vilnius. 1989. [LT-MD 012]
13. Sovetskoje monumentalnoje iskusstvo-73. Sovetskij chudožnik, Moskva, 1975 [LT-MD 013]
14. Lietuvių monumentalioji dekoratyvinė tapyba. VAGA. Vilnius. 1975. [LT-MD 014]
15. Eimutis Markūnas. Vitražas. Kaunas: Meno Parkas, 2006. [LT-MD 015]
16. Šiuolaikinis lietuvių vitražas (34 spalvotų skaidrių rinkinys) [LT-MD 016]
17. Lietuvos scenografija. Vilnius: Vaga, 1968 [LT-MD 017]
18. *Adomas Jacovskis*. Lietuvos aido galerija, 2008. [LT-MD 018]
19. *Adomas Jacovskis*. Lietuvos aido galerija, 2008. [LT-MD 018] 19. Dalia Mataitienė. Paveikslai, ornamentinės struktūros, teatras. Krantų redakcija, 2012. [LT-MD 019]
20. Virginija Idzelytė. Scenografija. Tekstų autorė Audronė Girdzijauskaitė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. [LT-MD 020]
21. Algirdas Dovydenas. Vitražai. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-MD 021]
22. Modern Lithuanian stained glass. Aurora Art Publishers. Leningrad, 1979. [LT-MD 022]

### **Lietuvos taikomoji dailė**

1. **Taikomosios dailės ir liaudies meno parodos katalogas. 1950. [LT-TD 001]**
2. Taikomosios dailės institutas. 1940. [LT-TD 002]
3. **Lietuvos taikomoji dekoratyvinė dailė. Sudarė L. Cieškaitės-Brėdikienė. 2vnt. [LT-TD 003]**
4. Taikomoji dekoratyvinė dailė. VAGA. Vilnius. 1980. [LT-TD 004]
5. Šiauliai ir dizainas. Šiaulių dizaino centras, 1992 [LT-TD 005]

6. Taikomoji dailė 96. Vilnius, 1996. [LT-TD 006]
7. **Respublikinė taikomosios dekoratyvinės dailės paroda. LDM, Vilnius, 1982 [LT-TD 007]**
8. Respublikinė taikomosios dekoratyvinės dailės paroda. Vilniausvalstybinis dailės muziejus. 1964 [LT-TD 008]
9. Jubiliejinė taikomosios dekoratyvinės dailės paroda. 1968. 5 lt [LT-TD 009]
10. Juozas Adomonis. Nuo taško iki sintezės. Taikomosios dailės kompozicijos pagrindai. 1994. [LT-TD 010]
11. Birutė Stulgaitė. Vilnius, 1997. [LT-TD 011]
12. NEW: Contemporary Lithuanian Jewelry. Vilnius, 2001. 2vnt. [LT-TD 012]
13. „Dailės“ kombinatai ir jų meniniai dirbiniai. Vilnius: LDM, 1996. [LT-TD 013]
14. Lithuanian design review / Lietuvos dizaino apžvalga. 2007 vol. 2. Lietuvos dizaino forumas, 2007. 3vnt. [LT-TD 014]
15. Lithuanian design in progress. <diary>. Lithuanian progress, 2007. 3vnt. [LT-TD 015]
16. Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas 1918-2018. Stories of Things. Lithuanian Design 1918-2018. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018. [LT-TD 016] 17
17. Mygazine. Editor and designer Povilas Utovka. Vilnius: VDA dizaino ir architektūros fakultetas, 2006. [LT-TD 017]
18. Ramutė Jasudytė. Gobelenai. Giedrė Jasudytė. Keramika. Parodos katalogas. LDM, Vilnius, 1981. [LT-TD 018]
19. **Respublikinė tekstilės ir keramikos paroda. Vilnius, 1989. 2vnt. [LT-TD 019]**
20. Raimonda Simonaitienė. XX a. Lietuvos stiklo plastikos meninio vaizdo raida. Daktaro disertacija, humanitariniai mokslai, menotyra (03 H). Vytauto Didžiojo Universitetas ir Architektūros ir statybos institutas, Kaunas, 2003. [LT-TD 020]
21. Respublikos vidurinių meno mokyklų ir taikomosios dailės technikumų dėstytojų darbų parodos katalogas. Vilnius, 1987 [LT-TD 021]
22. Gražiausios metų knygos/99. Vilnius, 1999. 2vnt. [LT-TD 022]
23. Gražiausios 2000 metų knygos. LDS, Vilnius [LT-TD 023]
24. Gražiausios metų knygos. Vilnius, 2002 [LT-TD 024]
25. *Design for City. Uniforms for City.* 21-23 October. Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 025]
26. *Design for City. Vilnius Seniunijos Type.* Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 026]
27. *Design for City. Moving Landscape.* Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 027]
28. *Design for City. VilNews of the World.* Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 028]
29. *Design for City. Wayshowing.* Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 029]
30. *Design for City. International Artist's Book Vilnius. 2009* Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 030]
31. *Design for City. Letters from City – Words to City.* Vilnius European Capital of Culture, 2009. [LT-TD 031]
32. Rūta Pileckaitė. *XX amžiaus Lietuvos juvelyrika: nuo aksesuaro ikir priekūnio.* Artseria (LDS), 2008. [LT-TD 032]
33. **Audrius Klimas. Lietuvos prekių ženklai. Istorija, funkcija, klasifikacija. VDA, 2009. [LT-TD 033]**
34. Rasa Janulevičiūtė. *Vilniaus dailės akademijos Dizaino katedra 1961-1990: profesionalaus Lietuvos dizaino pagrindas.* VDA, 2011. [LT-TD 034]
35. **Tekstai apie dizainą: lietuviški ir tarptautiniai kontekstai. Acta academiae artium Vilnensis. 61. VDA, 2011. [LT-TD 035]**
36. Jolanta Vazalinskienė. Mada ir asociacijos. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014. [LT-TD 036]
37. Marius Dirgėla. Lietuvos dizainas: 8 sėkmės istorijos. Pokalbiai su dizaineriais. Lithuanian design: 8 success stories. Conversations with designers. Vilnius: VŠĮ „Aplink tave“, 2016. [LT-TD 037]
38. Rūta Mickienė. Atviras vizualaus dizaino kūrinys: Psichoemocinės saviugdgos modelis. / The Open Work in Visual Design: a Model for Psychoemotional Personal Development. Meno projektas / Art project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2017. [LT-TD 038]
39. Rasa Janulevičiūtė. 10 kėdžių. Lietuvos dizaino naratyvai. Vilniaus dailės akademija, 2018 [LT-TD 039]
40. Taikomoji dailė ir dizainas 1918-2018. Applied arts and design. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018. [LT-TD 040]
41. Karolina Jakaitė. Šaltojo karo kapsulė. Lietuvių dizainas Londone 1968. Vilnius: Lapas, 2019. [LT-TD 041]
42. Vytis Ramanauskas, Žygimantas Šalkauskas. Alumi neprekiujame – išjungtas vanduo. Vilnius: dirva.lt, 2019. [LT-TD 042]
43. Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos (parodos katalogas). Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023. [LT-TD 043]

44. Antanas Kazakauskas. Viskas užprogramuota. Sud. K. Jakaitė. Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, Vilniaus dailės akademija, 2022 [LT-TD 044]
45. Sigitas Virpilaitis. Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai. Vilnius: dailininkų sąjunga, 2008. [LT-TD 045]
46. Lietuvos tautiniai drabužiai. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1955 [LT-TD 046]

## Lietuvos architektūra

1. Lietuvos architektai. Architektas Karolis Reisonas. [LT-ARCH 001]
2. Vilniaus architektūra. VAGA. Vilnius. 1985. [LT-ARCH 002]
3. Edmundas Arbas-Arbačiauskas. VAGA. Vilnius. 1992. Kaina 300 talonų [LT-ARCH 003]
4. Leonardas Vaityš. Architektūra. Artseria, Vilnius, 2003. [LT-ARCH 004]
5. Saulius Šarkinas. Architektas. Artseria (LDS), 2007. [LT-ARCH 005]
6. Gintautas Telksnys. Architektas. Artseria (LDS), 2005. [LT-ARCH 006]
7. Našlaičiai. Architektūros paroda. Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2010. [LT-ARCH 007]
8. Audrius Novickas. *Atminties įprasminimas miesto aikštėje: nuo paminklo iki patirčių erdvės*. Vilnius: VGTU leidykla TECHNIKA, 2010. [LT-ARCH 008]
9. *Vilnius 1900-2012. Naujosios architektūros gidas*. Architektūros fondas/Baltos lankos, 2011. [LT-ARCH 009]
10. Algimantas Mačiulis. Architektai Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007. [LT-ARCH 010]
11. Algimantas Mačiulis. *Vytautas Edmundas Čekanauskas*. VDA, 2011. [LT-ARCH 011]
12. Algimantas Mačiulis. *Permainingi metai. Architekto užrašai*. VDA, 2008. [LT-ARCH 012]
13. Vilniaus centrinės dalies viešųjų erdvių ir prieigų prie Lukiškių aikštės pasiūlymai. Vilniaus miesto savivaldybė, 2007. [LT-ARCH 013]
14. *Architektūra sovietinėje Lietuvoje*. VDA leidykla, 2012. [LT-ARCH 014]
15. K-Lab. Karoliniškių architektūros laboratorija. 2014. [LT-ARCH 015] 2 vnt.
16. Kaunas 1918-2015. Architektūros gidas. Sud. Julija Reklaitė. Vilnius: Architektūros fondas, 2015. [LT-ARCH 016]
17. Terra Urbana: urbanistinės kaitos žemėlapiai. Acta Academiae Artium Vilnensis 72. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-ARCH 017]
18. Vieno muziejaus istorija. 1 dalis. Sud. Danguolė Butkienė. Vilnius: Modernaus meno centras, 2012. [LT-ARCH 018]
19. Gintaras Kuginys. Architektūra be architektūros. Palanga: Antano Mončio namaimuziejus, 2015. [LT-ARCH 019]
20. Architekturfuehrer Vilnius. Herausgegeben von Julija Reklaitė und Rūta Leitanaite. Berlin: DOM publishers, 2015. 2 vnt [LT-ARCH 020]
21. Marija Drėmaitė. Progreso meteoras. Modernizacija ir pramonės architektūra Lietuvoje 1918-1940 m. Vilnius: Lapas, 2016. [LT-ARCH 021]
22. Ignas Lukauskas. Dekonstruojami plyšiai miesto struktūroje / Deconstruction of Cracks in the Structure of the City. Meno doktorantūros projektas / Art Doctorate Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [LT-ARCH 022]
23. The Baltic Atlas. Architecture Fund, Estonian Center of Architecture, Sternberg Press, 2016. [LT-ARCH 023]
24. Not yet decided. Lietuvos architektai. Neįgyvendinti projektai / Lithuanian architects. Unfulfilled projects. Vilnius: Lapas, 2016. [LT-ARCH 024]
25. Ūla Tornau. Oficialieji ir kasdieniai sovietinio Vilniaus erdvės naratyvai: Lukiškių mokslo kvartalas / Official and everyday spatia; narratives of Soviet Vilnius: Lukiskes Academic District. Daktaro disertacija / Doctoral Thesis. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [LT-ARCH 025]
26. Pažaislio vienuolyno XVIII-XIX a. aprašymai: legendos ir tikrovė. Parengė ir vertė Mindaugas Paknys. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014. [LT-ARCH 026]
27. Formuojant peizažą / Shaping the Landscape. Sud. Ona Lozuraitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017. [LT-ARCH 027]
28. Optimizmo architektūra. Kauno fenomenas, 1918-1940. Sud. Marija Drėmaitė. Vilnius: Lapas, 2018. [LT-ARCH 028]
29. Tomas Grunskis, Julija Reklaitė. Laisvės architektūra. Vilnius: Baltos lankos, 2012 [LT-ARCH 029]
30. Laboratory of Critical Urbanism. Mapping Vilnius. Transitions of Post-Socialist Urban Spaces. Ed. by Felix Ackermann, Benjamin Cope and Miodrag Kuč. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2016 [LT-ARCH 030]

31. Ambraso architektų biuras / Audrius Ambrasas architects. 1998-2014. Vilnius: Lapas, 2014 [LT-ARCH 031]
32. Jane Jacobs. *Didžiųjų Amerikos miestų mirtis ir gyvenimas*. Vilnius: Lapas, 2020 [LT-ARCH 032]
33. Architektūra. I knyga. Vilnius: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 1957 [LT-ARCH 033]

### Lietuvos monografijos

Lietuvių, Lietuvoje gyvenančių menininkų monografijos ir personalinės parodos

1. Eimutis Markūnas. Galerija „Meno parkas“ 2003. 2vnt. [LT-MO 001]
2. Stasys Eidrigėvičius. Zbiegiem lat: Over the Years. MPB, 2009. [LT-MO 002]
3. Olga Boldyreff. Vilnius – Nantes / Vilnius – Nantes 2011-2012. [LT-MO 003]
4. Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. 2vnt. [LT-MO 004]
5. Kęstutis Grigaliūnas. Asambliazai. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. 3vnt. [LT-MO 005]
6. Arunas Gudaitis. Kunstlerhaus Boswil, 2001. [LT-MO 006]
7. Deimantas Narkevičius. The Role of a Lietime/Rola zycia. Varšuva, 2004. 3vnt. [LT-MO 007]
8. Deimantas Narkevičius. This is not what you see, this is what you hear. Bunkier sztuki, Krakow, 2006. 2vnt. [LT-MO 008]
9. Deimantas Narkevičius. The Role of a Lifetime. London, 2003. [LT-MO 009]
10. Redas Diržys. Los Artistas Unidos. Alytus, 2001. 2vnt. [LT-MO 010] Redas Diržys. Los Artistas Unidos. Alytus, 2001. 2vnt. [LT-MO 010]
11. Česlovas Lukenskas. Eilėvaizdžiai 1978-2008 m. pelėšiai ir kerpės / piešiniai ir eilėraščiai. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-MO 011]
12. Marta Vosyliūtė. Serija „Lietuvos dailės istorija paveikslėliuose“. 2012. [LT-MO 012]
13. Evaldas Jansas. Odė rutinai. ŠMC, 2000. [LT-MO 013] 14.
14. Antanas Obcarskas. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. 2vnt. [LT-MO 014]
15. Viktorija Daujotė. Užrašyta. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014. [LT-MO 015]
16. Česlovas Lukenskas. Sėkla. Kaunas: Meno parkas, 2014. [LT-MO 016] 2 vnt.
17. Andrzej Wajda. Kaunas-Vilnius 2014. Kaunas: Meno parkas, Warszawa: Kampania Artystyczna, 2014. [LT-MO 017]
18. MeKuSa. Analai. Klaipėda: MeKuSa books, 2016. [LT-MO 018]
19. Deimantas Narkevičius. 49-oji Venecijos bienalė. Vilnius, 2001. [LT-MO 019]
20. Stasys Eidrigėvičius. Maj-czerwiec. Atvirųjų rinkinys. Galeria BWA Bielsko-Biala, 1994. [LT-MO 020]
21. Arvydas Žalpys. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2003. 2vnt. [LT-MO 021]
22. Saulius Vaitiekūnas. Bon Voyage. Berlin, 2005. [LT-MO 022]
23. Gintautas Vaičys. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2006. [LT-MO 023]
24. Jurgita Remeikyte. Strategie widzenia. Dla pamieci / Strategies of the Sight. For the Memory. Warsaw: Mala Galeria, 2003. 2vnt. [LT-MO 024]
25. Kęstutis Grigaliūnas. Žaidimų stalas / Game Table. Vilnius, 2006. [LT-MO 025]
26. Vytautas Tamoliūnas. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2003. [LT-MO 026]
27. Eglė Rakauskaitė. egl? Vilnius, 2005. [LT-MO 027]
28. Artūras Raila. Roll Over Museum. Tallinn, 2004. [LT-MO 028]
29. Artūras Raila. Roll Over Museum/Live. ŠMC, 2004. [LT-MO 029]
30. Justė Venclovaitė. Ancient Lithuanian Art of One-Potato Holding. Kaunas: Kitokia grafika, 2017. [LT-MO 030]
31. Artūras Raila. Roll Over Museum. Vilnius: IBID projects, 2005. [LT-MO 031]
32. MIHCK. Produced and published by the Flash Institut. 2009. [LT-MO 032]
33. Artūras Raila. Libretas Maersk McKinney Moelleriui. Sinopsis. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [LT-MO 033] 2 vnt.
34. Kristina Inčiūraitė. Scenos / Stages 2002 – 2005, katalogas. Sapnų sala, Vilnius, 2005. [LT-MO 034] 2 vnt.
35. Kristina Inčiūraitė. Susitikimas. Pavogta praeitis. The meeting. Stolen Past. Vstrechya. Ukradennoe proshloe. Spotkanie. Skradziona Przeszłość. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2013. [LT-MO 035]
36. Deimantas Narkevičius. La Biennale di Venezia 49. 2001. [LT-MO 036]
37. Valgyklų gidas / 2009 / Canteen Guide. Indrės Klimaitės projektas. Vilnius: ŠMC, 2009. [LT-MO 037] 2vnt.
38. SetP Stanikas. 22 projektai / 22 oeuvres. Vilnius: Inter Se, 2015. [LT-MO 038]
39. S&P Stanikas. End of a Millenium. New York: White Box, 2005. [LT-MO 039]
40. Rokas Pralgauskas. Ro Ko Ko mix. Vilnius: Versus Areus, 2007. [LT-MO 040]



41. Julijonas Urbonas. Talking Doors. Hotel of Things, 2010. [LT-MO 041]
42. Juozas Laivys. Vilnius – Europos kultūros sostinė 2049. Menininko komentarai. Vilnius: LDM, 2007. [LT-MO 042]
43. Vladimiras Tarasovas: tarp garso ir vaizdo. Baltos lankos, 2008. [LT-MO 043]
44. Judesių katalogas. Leidinys Eglės ir Godos Budvytyčių ir levos Misevičiūtės projektui “The Joy is Not Mentioned”. Vilnius: ŠMC, 2007. [LT-MO 044]
45. Vladislovas Žilius. Atodangos ir švytėjimai. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2013. [LT-MO 045]
46. Stasys Eidrigevičius. Stasys/Mask. Carnets centre du graphisme, 2007. [LT-MO 046]
47. Šamanas. Mantas Gimžauskas. Vilnius: Kitos knygos, 2007. [LT-MO 047]
48. Nomeda & Gediminas Urbonai. Villa Lituania. Lithuanian pavillion, 52nd International art exhibition La bienale di Venezia. Sternverg Press, 2008. 2vnt. [LTMO 048]
49. Ieva Misevičiūtė. Fun games for the contemporary artist, 2008. [LT-MO 049]
50. Dalia Dūdėnaitė ir Elena Narbutaitė. Sleeper. Mousse Publishing, 2011. [LT-MO 050]
51. Mirjam Wirz. Flash Bar. Vilnius: ŠMC, 2009-2010. [LT-MO 051] 2 vnt.
52. POST - ARS. Tekstai. 1992. [LT-MO 052]
53. Gintaras Znamierowski, Donatas Srogis. Žmogus, kultūra, poreikiai: mylėti kultūrą – pažinti save, suprasti kitus. 1988-2012. Marijos ir Jurgio Šlapelių muziejus, 2012. [LT-MO 053] 2 vnt.
54. Algirdas Gataveckas. Menininko ir vaizduojamojo subjekto ryšys kūrybiniame procese: meninio projekto Poveikis atvejis / Relation of Artist and Portrayed Subject throughout Creative Process: the Case Study of Impact Project. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [LT-MO 054]
55. Vytenis Burokas. Beer metaphysics: symposium f people and microorganisms. The first and only book of cosmogonic rumours. London: &edition, 2017. [LT-MO 055]
56. Jonas ir Justas Vaitiekūnai. Varymas. Vilnius: Jutempus, 1995. [LT-MO 056]
57. Gintaras Didžiapetris. Konceptas. 2007. [LT-MO 057]
58. Žilvinas Kempinas. Tube Dornbirn. Wien: Verlag fuer Moderne Kunst, 2016. [LT-MO 058]
59. Žilvinas Kempinas. Birmingham: Ikon Gallery, 2016. [LT-MO 059]
60. Nomeda and Gediminas Urbonas. Transaction. Vilnius: Jutempus, 2001. 5vnt. [LTMO 060]
61. Liudas Parulskis. Betonai ir barokas. Fotomanipuliacijos. Vilnius: Lapas, 2016. [LTMO 061]
62. Neringa Černiauskaitė ir Ugnius Gelguda. Dabar labiau nei bet kada / Now More Than Ever. Vilnius: ŠMC, 2012. [LT-MO 062] 5 vnt.
63. Pakui Hardware. Vanilla Eyes. Wien: MUMOK, 2016. [LT-MO 063]
64. Valentinas Antanavičius. Vilnius: ŠMC, 1996. [LT-MO 064]
65. Arnas Anskaitis. Svajūnas. Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejaus kino salė, 2013. [LT-MO 065]
66. Tautvydas Bajarkevičius. mažoji a. Jonava: VšĮ Nerutina, 2016. [LT-MO 066]
67. Juozas Laivys. Parodų Rūmai. [LT-MO 067]
68. Jonas Maldžiūnas, Česlovas Lukenskas. Akcija prieš smurtą. Kaunas, 1996. [LTMO 068]
69. Aurelija Maknytė. Burning Slides. Vilnius: Noroutinebooks, 2016. [LT-MO 069]
70. Gintaras Didžiapetris. Color and Device. Vilnius: Contemporary Art Centre / Genoa: Villa Croce Contemporary Art Museum, 2013. [LT-MO 070]
71. Darius Girčys. Žvilgsnio anatomija. Vilnius: SŠMC, 1997. [LT-MO 071]
72. Jonas Gasiūnas. Pelenų sodas. Vilnius: ŠMC, 1995. [LT-MO 072]
73. Kęstutis Grigaliūnas. Pjaustiniai. Kaunas, 1997. [LT-MO 073]
74. Vladimir Tarasov. Sound Games. St. Petersburg, 2003. [LT-MO 074]
75. Algis Skačkauskas. Eilėraščiai, rašyti anatomijos pamokoje. Vilnius: Baltos lankos, 2011. [LT-MO 075]
76. Saulė Kisarauskiene. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2008. [LT-MO 076]
77. Algis Griškevičius. The World Paused in the Light of the Fall. Warszawa, 2007. 2vnt. [LT-MO 077]
78. Valdas Ozarinskas (Lithuania). Hansabank, 2007. [LT-MO 078]
79. Sarah Flohr, Vladimir Tarasov. Close to Not. Sankt-Peterburg: Michailovskij Sad, 2005. [LT-MO 079]
80. Nomeda and Gediminas Urbonas. Devices for Action. Barselona: Musei d'Art Contemporani, 2008. [LT-MO 080]
81. Dainius Liškevičius. Muziejus. Kitos knygos, 2013. [LT-MO 081]
82. Laura Garbštienė. Love is. Kaunas: Meno parkas, 2008. [LT-MO 082]
83. Žilvinas Kempinas. Kunsthalle Wien, 2008. [LT-MO 83]
84. Gintaras Didžiapetris. Conversation Piece. 2008. 16vnt. [LT-MO 084]
85. Arvydas Žalpys. Užrašai be datų. Kaunas: Meno Parkas, 2005. [LT-MO 085]
86. Patricija Gilytė. Video/Sculpture. München: Berufsverband Bildender Künstler München und Oberbayern, 2008. [LT-MO 086]
87. Kęstutis Šapoka. Nuo sutemų iki aušros. Klaipėdos dailės parodų rūmai, 2008. 2vnt. [LT-MO 87]

88. Deimantas Narkevičius. The Unanimous Life. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2008. [LT-MO 088]
89. Žilvinas Landzbergas. Snow Export. Deventer: Thieme Art, 2009. [LT-MO 089]
90. Laisvydė Šalčiūtė. Propaganda. Vilnius: Galerija Vartai, 2009. [LT-MO 090] 3vnt.
91. Žilvinas Kempinas. Tube. Lithuanian Pavilion, 53rd International Art Exhibition La Biennale di Venezia. Galerija Vartai, 2009. [LT-MO 091]
92. Algimantas Kunčius. Kino užrašai 1979-1984 / Film notes 1979-1984. Vilnius: ŠMC, 2011. [LT-MO 092]
93. Laura Garbštienė. Kaip pasėti mišką. Šklėriai, 2014. [LT-MO 093] 2 vnt.
94. Kipras Dubauskas. Suspension of Disbelief: a guidebook for different approaches. Ghent, 2013. [LT-MO 094]
95. Kęstutis Grigaliūnas. Mirties dienoraščiai. Vilniaus grafikos meno centras, 2010. [LT-MO 095] 2vnt.
96. Kęstutis Grigaliūnas. Mes – iš pirmo vežimo (Mirties dienoraščiai, II knyga) / The First Trainload: Deportees of 1941. (Diaries of Death, book II). Vilniaus grafikos meno centras, 2012. [LT-MO 096]
97. Kęstutis Grigaliūnas. Aš nežinojau, Mylimasai, kad bučiuoju tave paskutinį kartą (Mirties dienoraščiai, III knyga) / I did not know, my Beloved, that I was kissing you for the last time (Diaries of Death, book II). Vilniaus grafikos meno centras, 2012. [LT-MO 097]
98. Milda Laužikaitė, Saulius Lenonavičius. Ar mūsų eilėraščių knygutė bus be pavadinimo? O kas tie mes? LTMKS, 2014. [LT-MO 098]
99. Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekama. Vilnius: LDM/NDG, 2014. [LTMO 099]
100. Darius Žiūra. SWIM. Vilnius: ŠMC, 2014. [LT-MO 100] 2 vnt.
101. Robertas Antinis. "I". Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius, 2010. [LT-MO 101]
102. Danutė Gambickaitė. Mimosos ir Neužmirštuolės, 2011-2013 (I dalis) [LT-MO 102]
103. Danutė Gambickaitė. Mimosos ir Neužmirštuolės, 2011-2013 (II dalis) [LT-MO 103]
104. Knyga iš Eglės Budvytės, Godos Budvytės ir levos Misevičiūtės parodos „The Joy is not Mentioned“. Vilnius, 2007. [LT-MO 104]
105. Gytis Skudžinskas. Albumas. Vilnius: Nerutina, 2014 [LT-MO 105]
106. Laima Kreivyte. Sapfo skai(s)tykla. Vilnius: homo liber, 2013. [LT-MO 106]
107. Julijonas Urbonas. Talking doors. Vilnius: Hotel of Things, 2010. [LT-MO 107]
108. Darius Žiūra. SWIM, monumentas utopijai, Gustoniai, metatekstas / SWIM, Monument for Utopia, Gustoniai, Metatext. Meno projektas / Art project. Vilniaus dailės akademija, 2017. [LT-MO 108]
109. Žilvinas Landzbergas. R. Lithuanian Pavillion 57th International Art Exhibition La Biennale di Venezia. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2017. [LT-MO 109]
110. Dainius Liškevičius. Labyrinthus [EN]. Vilnius: Lapas, 2018. [LT-MO 110]
111. Dainius Liškevičius. Labyrinthus [LT]. Vilnius: Lapas, 2018. [LT-MO 111]
112. Miglė Anušauskaitė, Gerda Jord. 10 litų. Vilnius: Aukso žuvis, 2015. [LT-MO 112]
113. Monika Krikštopaitė. Konstantinas Bogdanas. Šviesioji nesėkmės pusė. Vilniaus dailės akademija, 2018. [LT-MO 113]
114. Loic Salfati. Kita paveikslų pusė. Restauratorių kasdienio darbo akimirkos. Vilnius: Žara, 2017. [LT-MO 114]
115. Mindaugas Gapševičius. Mailia. Vilnius: Institutio Media, 2019. [LT-MO 115]
116. Lilija Valatkienė. Išrinktieji. Vilnius: DUV, 2017. [LT-MO 116]
117. Valentinas Klimašauskas. Daugiakampis. Kaunas: Six Chairs Books, 2018. [LTMO 117]
118. Kristina Inčiūraitė. Reflecting women. Curated by Benedeta Carpi de Resmini. Guidonia: Iacobellieditore, 2019. [LT-MO 118]
119. Kipras Dubauskas. 36 kambariai. Neries sąsiuvinis. Preliudas / Reis Aantekeningen. Kitokia grafika, 2019. [LT-MO 119]
120. eeK. Eksperimentinės inžinerijos stovykla „eeKūlgrinda“, 2014-2018. Six Chairs Books, 2019. [LT-MO 120]
121. Kestutis Nakas. Kai Lietuva valdė pasaulį / When Lithuania Ruled the World. Aukso žuvis, 2017. [LT-MO 121]
122. Lithuanian Space Agency. Annual Report No. 1. Kaunas: Six Chairs Books, Vilnius: Rupert, Vilnius: Gallery Vartai, 2021. [LT-MO 122]
123. Gediminas G. Akstinas. Nuogaliai. Vilnius, 2021. [LT-MO 123]
124. Kristina Inčiūraitė. Trokštu visko – meilės, vaikų, nuotykių, intymumo, darbo / I want everything – love, children, adventure, intimacy, work. Kristinos Inčiūraitės studija, 2019. [LT-MO 124]
125. Mindaugas Gapševičius. Mycorrhical Networks, or How I Hack Plant Conversations. Institutio Media, 2019. [LT-MO 125]
126. Mindaugas Gapševičius. My Collaboration with Bacteria for Paper production. Institutio Media, 2019. [LT-MO 126]
127. Mindaugas Gapševičius, How I Prepare Myself to be Cloned. Institutio Media, 2019. [LT- MO 127]

128. Mindaugas Gapševičius. Ultra-Low-Voltage Survival Kit. Institutio Media, 2019. [LT-MO 128]
129. Goda Palekaitė. *Schizmatikai*. Vilnius: Lapas, 2020. [LT-MO 129]
130. *ALIUTĖ* (dailininkė Aliutė Mečys). Parodos katalogas. Sud. R. Andriušytė-Žukienė. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus, 2014. [LT-MO 130]
131. Dainius Liškevičius. Labyrinthus. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2014 [LT-MO 131]
132. Šolomas Zelmanavičius. Ger cedekas. Grafas Potockis iš Vilniaus / Sholom Zelmanovich. Ger Tzedek. Count Potocki of Vilnius. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022 [LT-MO 132]
133. Pakui Hardware. Shapeshifters. Koln: Leopold Hoesch Museum, 2021 [LT-MO 133]
134. Gintaras Didžiapetris. The Classic of in Passing. Vilnius: Six Chairs Books, 2022 [LT-MO 134]
135. Feliksas Daukantas. Gyvenimas yra dizainas. Sud. G. Gurnevičiūtė, Ž. Intaitė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023. [LT-MO 135]
136. To Žygmantas Augustas. Ed. Žygmantas Augustinas. Vilnius: Artseria, 2020 [LT-MO 136]

## Lietuvos parodos

Parodos/projektai/simpoziumai vykę Lietuvoje ir lietuvių parodos užsienyje, nuo 1990 m.

1. Pirmasis tarptautinis plytų meno simpoziumas. Kėdainiai, 1997 [LT-P 001]
2. Tarptautinis juodosios keramikos simpoziumas. Lietuva '97 [LT-P 002]
3. Juodoji keramika. Randamonys 95 – 97. Vilnius, 1998 [LT-P 003]
4. Lithuanian Artists in North America. Galerija Algimantas Kezys, 1994. [LT-P 004] 3 vnt.
5. Ambra grafica ceramica arazzi della Lituania. Italy: Siaca Arti Grafiche. [LT-P 005]
6. Festival Lithuanie. France, Chapelle de l'Hopital, 1997. [LT-P 006]
7. Vitrum Balticum II. Tarptautinė stiklo paroda. Kaunas, 2002. 2vnt. [LT-P 007]
8. Visibilità ZERO. Rassegna Internazionale del Video d'Autore. Roma: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999. 3vnt. [LT-P 008]
9. VIII tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas. Mes gyvenam prie Baltijos. 2vnt.[LT-P 009]
10. Emisija 2005/2006. ŠMC, Vilnius, 2007. [LT-P 010]
11. In My Own Juice. Contemporary Lithuanian Art, Tallinn, 2004. 2vnt. [LT-P 011]
12. Dialoghi lituani/Lithuanian dialogues. Trieste Contemporanea, 1997. [LT-P 012]
13. Meno linija. 2005-2006. Artline. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2006. 2vnt. [LT-P 013]
14. Tarptautinis vizualinio meno (dailė, video, kinas) ir muzikinis projektas „Žuvys“ Šiaulių dailės galerijoje. Šiaulių dailės galerija, 1994. [LT-P 014]
15. The Reports / Pranešimai. Kauno parodų rūmai, 1992. [LT-P 015]
16. Lithuanian Modern Painting. Metaphysics of the Spaces. Art Agency „Dialogue tours“, 2006. [LT-P 016]
17. Ultima Ratio. Tarptautinio tęstinio projekto „Menas šiandien“ paroda. Galerija „Meno parkas“, 2006. 2vnt. [LT-P 017]
18. Touches. Robertas Antinis, Lina Jonikė, Agnė Jonkutė. Artefuera Bologna. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2007. 3vnt. [LT-P 018]
19. Eroziija. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. [LT-P 019]
20. Atminties erdvės. Kaunas-Krokuva, 2002. LDS Kauno galerija, 2002. [LT-P 020]
21. Now Art Now Future. Graphic's Art Project. Kultūrų komunikacijų centras. Kaunas, 2005. [LT-P 021]
22. Tradicija ir ateitis.ŠMC, Vilnius, 2000. [LT-P 022]
23. Išankstinės nuomonės. Švedų ir suomių meno paroda. Intellecta AB. [LT-P 023]
24. Kovi Kavi - postblablu. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2007. 2vnt. [LT-P 024]
25. Invisible Bridges of Cultures: Africa and Lithuania. Galerija „Vartai“, Vilnius, 2007. [LT-P 025]
26. Our Trip Out West. Vilnius: ŠMC, 2001. [LT-P 026]
27. Duona ir druska/Bread and Salt. Antroji Soroso šiuolaikinio meno centro paroda Lietuvoje. Vilnius, 1994. 2vnt. [LT-P 027]
28. Septynios meilės postmodernizmui dienos. Kaunas, 1998. [LT-P 028]
29. Tarp skulptūros ir objekto lietuviškai. Pirmoji metinė Soroso šiuolaikinio meno centro paroda. Vilnius, 1993. [LT-P 029]
30. Paroda “komentarai@3xpozicija.lt”: postfotografinės būsenos šiuolaikiniame mene. Vilnius: Prospekto galerija, 2006. 2vnt. [LT-P 030]
31. Ground Control. Vilnius: Jutempus, 1997. [LT-P 031]
32. ŠMC – 15 metų. ŠMC, Vilnius, 2007. 2vnt. [LT-P 032]
33. Sau ir kitiems. Vilnius, 1995. 7vnt. [LT-P 033]

34. Ekstremalūs amatai. Daiktai ir dalykai, kuriuos galima padaryti. ŠMC, Vilnius, 2007. 2vnt. [LT-P 034]
35. Remains of Innocence. Cardiff: Chapter Gallery, 2004. [LT-P 035]
36. Funny versus Bizarre. Vilnius: ŠMC, 1997. 2vnt. [LT-P 036]
37. Sfinksas. Dailės paroda, skirta nepriklausomybės dienai vasario 16-ajai paminėti. Kaunas, Vals-tybinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus, Tėvynės Sąjungos Kauno architektų ir dizainerių klubas, 1997. 2vnt. [LT-P 037]
38. Audrius Novickas. Moteris padalinta pusiau. Parodos lankstukas. Vilnius: JMVMC, 2015. [LT-P 038]
39. Gamta ir menas Vilniaus universiteto Botanikos sode. Vilniaus universitetas, Vilnius, 2005. [LT-P 039]
40. Sutures/Twilight. Vilnius: ŠMC, 1998. [LT-P 040]
41. Daugiakalbiai peizažai/Multilingual Landscapes. Ketvirtoji Soroso šiuolaikinio meno centro Lietu-voje paroda. Vilnius: ŠMC, 1996. [LT-P 041]
42. Nowa Litwa. Gdansk: 1996. [LT-P 042]
43. Joana Arkietė. Aštuoni komentarai/Joan of Arc. Eight comments. Vilnius: ŠMC, 1995. [LT-P 043]
44. Public relations. Moscow, 2002. [LT-P 044]
45. Three Agendas. Vilnius: CAC, 1995. 2vnt. [LT-P 045]
46. Kasdienybės kalba/Mundane Language. Trečioji Soroso šiuolaikinio meno centro paroda. Vilnius, 1996. [LT-P 046]
47. Subversive Testimonies. Art Projects Studio. Vilnius/Lithuania, 2002 [LT-P 047]
48. Riparia. Šiaulių dailininkų kūrybos paroda. Šiauliai, 1991 [LT-P 048]
49. Crossing Borders. Lithuanian Art Gallery Čiurlionis, Chicago, 2003. [LT-P 049]
50. Walls for NATO. CAC, Vilnius, 2001. [LT-P 050]
51. Galerija "Vartai". Meiningen, 1996 [LT-P 051]
52. Šiuolaikinė lietuvių dailė iš Kauno. Slovenj Gradec, Ljubljana, Kaunas, 1993. 2vnt. [LT-P 052]
53. Menschenbilder-Litauens Kunst der Gegenwart. Vilnius, 2001. [LT-P 053]
54. 24/7. Publisher as part of the Project 24 / 7 visą parą (Wilno – Nueva York). Vilnius: ŠMC, 2003. [LT-P 054]
55. Image'91. 1991 gruodžio 20 – 1992 sausio 15. Parodos katalogas. Kaunas, Galerija AL, 1991. [LT-P 055]
56. Atkuriama atmintis. Galerija „Vartai“, Vilnius, 2004. [LT-P 056]
57. Change of rules. Artists from Vilnius and their work. Švedija, 1996. 4vnt. [LT-P 057]
58. 101,3 KM: konkurencija ir bendradarbiavimas. ŠMC, Vilnius, 2006. [LT-P 058]
59. Inni to ja. Instynkt społeczny w sztuce litewskiej/The others are me. The Social Instinct in Lithua-nian Art. Kraków: Bunkier Sztuki, 2004. 2vnt. [LT-P 059]
60. Dėl grožio. Trečioji Soroso šiuolaikinio meno centro Lietuvoje paroda. Vilnius: ŠMC, 1995. [LT-P 060]
61. Žvilgsnis į rotušę. J.Važgauskaitė, M.Gurevičienė, A.Baltrūnas, A.Pakalka. Vilnius, 1999. 2vnt. [LT-P 061]
62. Vilniaus Dailės akademijos 1998 m. magistrantai. VDA, 1998 [LT-P 062]
63. Žolinė. Parodos katalogas. Vilnius, 2004 [LT-P 063]
64. Sėlių krašto dailininkų miniatiūrų paroda. Dusetos 1997. [LT-P 064]
65. Lithuanian Art / Women Experience. Vilnius, 1998 [LT-P 065]
66. Litauen. Bryggens museum. Hordamuseet. 1991. [LT-P 066]
67. Jūratė Naglis Dusė 1991. Panevėžys, Varsa, 1991. [LT-P 067]
68. 2 show. Jaunieji menininkai iš Latvijos ir Lietuvos/Young Art from Latvia and Lithuania. Paroda Vilniuje, ŠMC, 2003-2004. Katalogas: Rīga, 2003. 2vnt. [LT-P 068]
69. Latviešu un lietuvišu jauno mākslinieku izstāde/Young Art from Latvia and Lithuania. Paroda Vil-niuje, ŠMC, 2003-2004. Katalogas: Rīga, 2003. [LT-P 069]
70. Vilnius in Your Pocket. Use it Lest You Perish. Helsinki. 2000. [LT-P 070]
71. Knyga iš Eglės Budvytės, Godos Budvytės ir levos Misevičiūtės parodos „The Joy is not Men-tioned“. Vilnius, 2007. [LT-P 071]
72. Personal Time. Art of Estonia, Latvia and Lithuania 1945-1996. Lithuania. Warszawa: Zachęta, 1996. 2vnt. [LT-P 072]
73. Baltijos šalių skiautinių paroda. Vilnius, 1998. [LT-P 073]
74. International Symposium in Litauen. Licht. Nida, 1995 [LT-P 074]
75. Nekaltas gyvenimas/Innocent Life. Tarptautinė šiuolaikinio meno paroda. Vilnius: ŠMC, 2001. [LT-P 075]
76. Susitikimų platforma. Platform of Encounters. Vilnius: ŠMC, 2002. 2vnt. [LT-P 076]
77. 5-oji pasaulio žemaičių dailės paroda. Plungė: 2007. [LT-P 077]

78. Žvilgsnio galia. Moters atvaizdas XIX-XX a. dailėje. Parodos katalogas. Vilnius: LDM, 2007. [LT-P 078]
79. Išgyvenimui. Vilnius, 1996. [LT-P 079]
80. Nesvetima tapyba. Vilnius: galerija „Akademija“, 2007. 2vnt. [LT-P 080]
81. Saviobjektai/Selfobjects. Vilnius: LDM, 2006. [LT-P 081]
82. Po tapybos. ŠMC, Vilnius, 1998. [LT-P 082]
83. Emisija 2004 ŠMC. Vilnius, ŠMC, 2005. [LT-P 083]
84. Self-Esteem/Savigarba. Vilnius, 2001. [LT-P 084]
85. Lietuvos dailė 1989-1999: dešimt metų/Lithuanian Art 1989-1999: The Ten Years. Vilnius: ŠMC, 1999. 2vnt. [LT-P 085]
86. Skudutiškis. Pleneras. 2007. [LT-P 086]
87. Baltadvario kūrybinė laboratorija. Menininkų simpoziumas Videniškiuose. 2007. [LT-P 087]
88. Balninkų stiklo ir piešinio pleneras. 2007. [LT-P 088]
89. Nostalžy. Klaipėdos parodų rūmai, 2006. [LT-P 089]
90. Dialog 2. Articulation. O.K. Upper Austria: Center for Contemporary Art, 2000. [LT-P 090] 2 vnt.
91. Tradition Today. Lithuanian Art Museum, 2001. [LT-P 091]
92. Tarp mūsų. Vilnius: ŠMC, 2007. [LT-P 092]
93. Žmogus ir gamta 2002/Human and Nature 2002. Art Exhibition from Lithuania and Sweden. Tokyo: Minami Aoyama Gallery, 2002. [LT-P 093]
94. Nepripažįstantys sienų/Grenzgänger. Parodų katalogas Kaune ir Vilniuje, 1992. [LT-P 094]
95. Kartos: kintanti fotografija. Ed. Agnė Narušytė. Alytus, 2005. [LT-P 095]
96. Vilnius is Blurring. Vilnius: Lietuvos institutas, 2007. [LT-P 096]
97. Down the Rabbit Hole. Meeting the Familiar. Vol. II. Riga Art Space, 2008. [LT-P 097]
98. De Balten Komen... Somewhere Near Europa/Kazkur salia Europos. Cultuurcentrum Strombeek, 2004. [LT-P 098]
99. Sculpture in the old town/Skulptūra senamiestyje. Vilnius, 1994. [LT-P 099]
100. Footnotes. Contemporary art from Lithuania. The Reykjavik Municipal Art Museum, 1997. [LT-P 100]
101. Butas'99. Vilnius“ Lietuvos tarpdisciplininių kūrėjų sąjunga, 1999. [LT-P 101]
102. Stille und laute Geräusche in Farbe auf Blättern Papier. Litauische Malerei der Gegenwart. Sparkasse Erfurt, 1997. [LT-P 102]
103. Nereikalingi/Unwanted. Kaunas: Paveikslų galerija, 1998. [LT-P 103]
104. Čia, bet ne dabar. Kaunas: Paveikslų galerija, 2004. [LT-P 104]
105. Greitkelio galerija Vilnius – Kaunas. Atviručių rinkinys. Vilnius, 2006. [LT-P 105]
106. Lietuvos dailė '97. Galerijos pristato. Vilnius: ŠMC, 1997. [LT-P 106]
107. 1995: Lietuvos dailė. Vilnius: ŠMC, 1995. [LT-P 107]
108. Tiesė. Pjūvis. 3. Kalendorius. Alytus, 1995. [LT-P 108]
109. Recent Documents. New Tendencies in Lithuanian Art. Chicago: Balzakas Museum of Lithuanian Culture, 1995. [LT-P 109]
110. Lietuvos dailė 1989-1999. Vilnius: ŠMC, 1999. [LT-P 110]
111. From Outside to the Side. Rheine: Kloster Bentlage, 1998. [LT-P 111]
112. Flash Institut. Collected July-October Dossiers. Vilnius, 2007. [LT-P 112] 2 vnt.
113. Donatas Jankauskas. Deimantas Narkevičius. Mindaugas Navakas. Vytautas Umbrasas. Warszawa: Foksal 2, 1994. [LT-P 113]
114. Vilniaus polonezas Lietuvai. Tapybos ir dokumentinės fotografijos parodos katalogas, skirtas M. K. Oginskio 250-osioms metinėms. Vilnius: Galerija „Arka“, 2015. 2 vnt. [LT-P 114]
115. SEL. Riga: The Arsenal, 1993. [LT-P 115]
116. R. Alminas, S. Kižys, V. Mikšionis, E. Pauza. Instaliacija name. Nr. 66. Vilnius, 1994. [LT-P 116]
117. Lithuanian artists on the World Stage of the Millenium Dome. [LT-P 117]
118. Omas Mahlas/In my own Juice. Leedu kaasaegne kunst/ Contemporary Lithuanian Art. Tallinn Art Hall Foundation & Art Museum of Estonia, 2004. [LT-P 118]
119. Apie praeivius ir kaimynus. Aštuntojo ir devintojo dešimtmečių dokumentacijos. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2012. [LT-P 119]
120. MA 97. Molėtų akcija. Kūrybinis simpoziumas. Molėtai, 1997. [LT-P 120]
121. Šarūnas Sauka. Gediminas Urbonas. 22nd International Biennial of Saõ Paulo. Vilnius: SCCA, 1994. [LT-P 121]
122. Kęstutis Gintalas, Kęstutis Grigaliūnas, Gintautas Trimakas. Fetišas. Vilnius, galerija „Kairė-dešinė“, 2001. [LT-P 122] 2 k.
123. Laboratorija Garsas+vaizdas. Vilnius: ŠMC, 1999. [LT-P 123]
124. Ground Control. Lankstinukas. London: Beaconsfield/ Vilnius: Jutempus, 1997. [LT-P 124]
125. Placebo. Künstlerische Positionen aus Litauen. Berlin-Neukölln: Körnerpark, 2008. 17vnt. [LT-P 125]



126. Tylusis modernizmas Lietuvoje 1962-1982. Vilnius: ŠMC, 1997. 2vnt. [LT-P 126]
127. Vilniaus prizas. Grafika/Fotografija. Vilnius: Lietuvos dailės parodų direkcija, 1991. 2vnt. [LT-P 127]
128. U-Fest. Nr.7. Vilnius, 2006. [LT-P 128]
129. Tiesė Pjūvis (93). Tiesė Pjūvis 2' (94). Straight. Section. Vilnius: SŠMC, 1994. 2vnt. [LT-P 129]
130. Kinas eina per miestą. Vilniaus kino teatrų istorijos. Parodos vadovas / Cinema Passes through the City. The Stories of Vilnius Cinemas. Exhibition guide. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2015. [LT-P 130]
131. Tarptautinis keramikų simpoziumas. Panevėžio dailės galerija, 1992 [LT-P 131]
132. Tarptautinis keramikų simpoziumas. Panevėžio dailės galerija, 1993. [LT-P 132]
133. Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje. 1989-1995. Panevėžys, 1995. [LT-P 133]
134. Knyga/Book. Autorinės knygos katalogas. Vilnius: ŠMC, 1993. [LT-P 134]
135. Box/Dėžė\*95. Kaunas: M. Žilinsko dailės galerija, 1995. [LT-P 135]
136. Perloja '97. I-asis tarptautinis rankų darbo popieriaus pleneras. Perloja, 1997. [LT-P 136]
137. Spalvos ir saulė! Dailininkų kolonijos prie jūros: Domburgas, Nida, Arenshopas. Klaipėda: LDM, 2007. [LT-P 137]
138. Dvimiesčio galerija. Greitkelis Vilnius-Kaunas. [LT-P 138]
139. Étranger pour un proche. L'art lituanien dans l'Exposition d'art contemporain balte. Paris: Cité Internationale des Arts, 2008. [LT-P 139]
140. Galerija „Meno Parkas“ 1997-2007. Kaunas: Meno Parkas, 2007. [LT-P 140] 2 vnt.
141. Historie indywidualne/Individualios istorijos. Krakow: Dominik Rostworowski gallery, 2006. [LT-P 141]
142. Hello. Kaunas: Meno parkas, 2008. [LT-P 142]
143. Pirmą ir antrą kartą. STROOM premijos menininkai ir retroaktyvi negražintų darbų paroda. Vilnius: ŠMC, 2008. [LT-P 143] 3vnt.
144. Lietuvos šiuolaikinis menas NAUJAI. Kaunas: Meno Parkas, 2009. [LT-P 144]
145. Współczesna sztuka Litwy OD NOWA/Contemporary Lithuanian Art ANEW. Bydgoszcz: Galeria Miejska, 2008. [LT-P 145] 2vnt.
146. Kaunas mene: Kontekstai. Šiuolaikinio meno festivalis. Kaunas: Meno Parkas, 2008. [LT-P 146]
147. For the First and the Second Time. Vilnius: CAC, 2008. [LT-P 147] 2vnt.
148. *Kai vaizdas tampa pokalbiu*. Vilnius: ŠMC, 2008. [LT-P 148]
149. Lietuvos kelias (Miko J. Šileikio ir Teofilio Petraičio premijų 2005 m. dailės kūrinių konkurso parodos katalogas). Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2006. [LT-P 149]
150. Retorika. Šiaulių dailės galerija, 1992. [LT-P 150]
151. Artothlon. Tarptautinis meno čempionatas. Sud. Kornelija Česonytė. Vilnius, 2009. [LT-P 151] 2 vnt.
152. 3x9. Kęstutis Gintalas, Kęstutis Grigaliūnas, Gintautas Trimakas. Vilnius, 2000. [LT-P 152]
153. *Po vandens ženklų*. Klaipėda: Kultūropolis, 2008. [LT-P 153]
154. *Modelling Vilnius*. Kūrybinės dirbtuvės. Viešos paskaitos. Instaliacijų paroda. Vilnius Europos kultūros sostinė, 2009. [LT-P 154]
155. Jei tu žinai, kad „čia yra ranka...“ Vilnius: ŠMC, 2010. [LT-P 155]
156. Modifikuotos vertybės. Vilniaus geležinkelio stotis, 2009. [LT-P 156] 4vnt.
157. Neu Now. Festival Live. Vilnius '09. European League of Institutes of Arts, 2009. [LT-P 157]
158. *maProject*. Tarpdisciplininio meno instaliacija. Konrad Szymański fotografija. Vilnius – Europos kultūros sostinė, 2009. [LT-P 158]
159. *Moters laikas*. Skulptūra ir kinas. Vilnius: NDG, 2010. [LT-P 159]
160. Kūnas. Abipus gesto ir laikysenos. Vilnius: NDG, 2010. [LT-P 160]
161. Contemporary Art From Lithuania. European Central Bank in cooperation with Lietuvos Bankas, 2010. [LT-P 161]
162. *City Without Walls*: Laura Garbštienė, Žilvinas Kempinas, Žilvinas Landzbergas, S&P Stanikas. 6<sup>th</sup> Liverpool Biennial. <City States>, Vilnius. Galerija Vartai, 2010. [LT-P 162]
163. Mysterium Magnum. Tarptautinė paroda. Kaunas 2001/12/21 – 2002/01/30. LDS Kauno galerija, 2001. 2vnt. [LT-P 163]
164. Tarptautinė paroda „Ars Longa. Vita Brevis“. Kaunas, 2002. 2vnt. [LT-P 164]
165. *Lietuvos dailė. 2000-2010: dešimt metų*. Vilnius: ŠMC, 2010. [LT-P 165] 3 vnt.
166. Milijonas ir viena diena. Tarptautinė kino ir videomeno paroda / Million and One Days. An Internatinal exhibition of film and video art. Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2010. [LT-P166]
167. Lithuanian Art. 2000-2010: Ten Years. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2010. [LT-P 167] 3 vnt.
168. *\_juoda\_ \_juoda\_ \_juoda\_* Vilnius: ŠMC, 2011. [LT-P 168] 2 vnt.
169. Behind the White Curtain. A work by Darius Mikšys. Lithuanian pavilion at the 54<sup>th</sup> international art exhibition La biennale di Venezia. Vilnius: Cotemporary Art Centre, 2011. [LT-P 169]
170. Galerijos „Taškas“ projektai 2005-2006. [LT-P 170] 2vnt.

171. *Postmodernizmo aukoms atminti: Gintaras Znamierowski, Donatas Sruogis*. Vilnius: JMVMC, 2011. [LT-P 171]
172. *Die Litauische Rakete. Ein Projekt von Thomas Neumann*. Vilnius: CAIC/IPRN, 2005. [LT-P 172]
173. *Bendrasis kodas / Code Share*. Vilnius: ŠMC, 2010. [LT-P 173] 2 vnt.
174. *If it's Part Broke, Half Fix It*. ŠMC, 2011. [LT-P 174]
175. *Minios. Minios vaizdiniai Lietuvos vaizdiniai Lietuvos mene nuo XIX a. iki šių dienų*. LDM/NDG, 2012. [LT-P 175] 3 vnt.
176. *Lietuvos dailė 2012: 18 parodų*. Vilnius: ŠMC, 2012. [LT-P 176] 2 vnt.
177. *Prestižas: šių dienų fantasmagorija*. Klaipėda: KKKC, 2012. [LT-P 177]
178. *Remake. Meno terminalas / Art Terminal*. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2014. [LT-P 178] 2 vnt.
179. *Space Travellers*. Mousse Publishing, 2013. [LT-P 180] 3 vnt.
180. *21 ketvirtadienis*. Galerija Vartai, 2012 04. [LT-P 181]
181. *27 ketvirtadieniai*. Galerija Vartai, 2013 01. [LT-P 182]
182. *27 ketvirtadieniai*. Galerija Vartai, 2013 01. [LT-P 182] 2 vnt.
183. *Lietuvos dailė: 18 parodų*. Vilnius: ŠMC, 2012. [LT-P 184]
184. *Patriotai*. Vilnius: Galerija Vartai, 2008. [LT-P 185]
185. *Mylios valanda*. Vilnius: Galerija Vartai, 2013. [LT-P 186]
186. *Mylios valanda*. Vilnius: Galerija Vartai, 2013. [LT-P 186]
187. *Part of a Larger Whole*. Vilnius: ŠMC, 2013 [LT-P 187]
188. *Nuo sutemų iki aušros. 20 LGBT laisvės metų Lietuvoje*. Vilnius: ŠMC, 2013. [LT-P 188]
189. *Vilnius Pavilion*. Moscow: National Centre for Contemporary Arts / Vilnius: Contemporary Art Centre, 2013. [LT-P 189]
190. *24 ketvirtadieniai*. Galerija Vartai, 2013 01 17-07 31. [LT-P 190] 2 vnt.
191. *Kristina Inčiūraitė. Susitikimas. Pavogta praeitis. The meeting. Stolen Past. Vstrechya. Ukradennoe proshloe. Spotkanie. Skradziona Przeszłość*. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2013.. [LT-P 191] 3 vnt.
192. *Mitas ir menas*. Kaunas: Meno Parkas / Zagreb: Gallery "Barrel", 2013. [LT-P 192]
193. *PLT YOUNG ART. The house of Polish Culture in Vilnius*, 2012. [LT-P 193]
194. *Trys tapybos pamokos: Pawel Lubowski (PL), Jonas Gasiūnas (LT), Kaido Ole (EE)*. Kaunas: galerija „Meno parkas“, 2012. [LT-P 194]
195. *Tarp laiko ir istorijos*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014. [LT-P 195]
196. *Dainius Liškevičius. Labyrinthus*. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2014. [LT-P 196]
197. *Dainius Liškevičius. Museum. Lithuanian pavilion at the 54th international art exhibition La biennale di Venezia*. Vilnius: Vilnius Academy of Arts press, 2015. [LT-P 197]
198. *Apie gamybą*. Elena Urbaitis, Ramūnas Alminas, Robertas Antinis, Petras Mazūras, Mindaugas Navakas, Vladas Urbanavičius. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, AICA Lietuvos sekcija, 2002. [LT-P 198]
199. *Jurgio Baltrušaičio rankraščiai. Visiems ir niekam. Parodos katalogas*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2016. [LT-P 199]
200. *Climbing Invisible Structures. Ritualised Disciplinary Practices in Social Life. Catalogue*. Ed. by Eglė Mikalajūnė and Samir M'kadmi. Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts, 2017. [LT-P 200]
201. (AV17) *Gallery. Menininkų pristatymai / Artist presentations*. 2016. [LT-P 201]
202. *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai / Silent Collections. Privately owned Lithuanian and Estonian Art from the Second Half of the 20th Century*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2018. [LTP 202]
203. *Kolekcionuojant hitus. Kūriniai ir garso takeliai iš „Lewben Art Foundation“ kolekcijos / Collecting Hits. Artworks and Soundtracks from the Collection of Lewben Art Foundation*. Vilnius: Lewben Art Foundation, 2018. [LT-P 203]
204. *MAGMA. Body and Words in Italian and Lithuanian Women's Art from 1965 to the Present*. Curated by Benedetta Carpi de Resmini and Laima Kreivytė. Quodlibet, 2018. [LT-P 204]
205. *Lithuania. London, 68: informational publication dedicated to Lithuanian SSR exhibition in London*. Vilnius: Mintis, 1968. Skaitmeninė kopija. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2018. [LT-P 205]
206. *Architektas be architektūros? Valdo Ozarinsko retrospektyva. Parodos gidai*. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2018. [LT-P 206]
207. *An Architect without Architecture? A Retrospective of Valdas Ozarinskas. Exhibition guide*. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2018. [LT-P 207]
208. *Post-colonial times. December 2018*. Ed. Ieva Sriebaliūtė & Paul Paper. Projekto Pinigų uostas / Money Haven interaktyvios instaliacijos JCDecaux prizo parodoje dalis. Vilnius: Contemporary Art Centre, 2018. [LT-P 208]

209. Meno celės'18: Viltis. Sud. Aušra Trakšelytė. Vilniaus dailės akademija, 2018. [LT-P 209]
210. VDA interviu: meno mokykla / VAA interview: art school. Meno celės'18: Viltis. Sud. Jogintė Bučinskaitė. Vilniaus dailės akademija, 2018. [LT-P 210]
211. Meno celės 2017. Meilė. Geriausi. Sud. Vidas Poškus. Vilniaus dailės akademija, 2017. [LT-P 211]
212. Idėjų šaltinis ateičiai. Vilniaus dailės akademijos magistrų darbai, 2007. 2vnt. [LT-P 212]
213. Meno celės. Vilniaus dailės akademijos magistrų darbai, 2008. [LT-P 213]
214. Extension.lt. Parallel Narratives. Moscow: Triumph gallery, 2019. [LT-P 214]
215. Plioplys, Strasevičius. Mano gyvenimo forma. ŠMC, Vilnius, 1995. [LT-P 215]
216. Miesto gamta: pradedant Vilniumi / Citynature: Vilnius and Beyond. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2019. [LT-P 216]
217. Vilniaus kontekstai. Projekto kuratorės Stefanija Jokšytė, Aušra Trakšelytė. 2020. [LTP 217]
218. Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti. Čiabuvių pasakojimai. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021. [LT-P 218]
219. *Jurga Barilaitė. Linijos ir raukšlės. Gyvujų sapnai ir mirusiųjų svajonės / Lines and Wrinkles. Dreams of the Living and Delusions of the Dead.* Vilnius: Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, 2021. [LT-P 219]
220. 1972. *Pramušti sieną / 1972. Breaking through the Wall.* Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022 / Atminties biuras. [LT-P 220]
221. *Lokomotiv Lentvaryje / in Lentvaris 2019-2021.* Naujųjų medijų dizaino studija UAB „Surikatos“, 2022. [LT-P 221]
222. Vilnius is Burring. Vilnius: Lithuanian Institute, 2007 [LT-P 222]
223. Lietuva litvakų kūryboje. Paroda skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. Vilnius: Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus, 2018 [LT-P 223]
224. JCDcaux premija 2016 – 2020. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2020 [LT-P 224]

### Lietuvos dailės istorija ir teorija

Lietuvos dailės ir kultūros istorija, meno teorija, kultūrologija ir kt.

1. *Pro A. A. prizmę. Su Alfonsu Andriuškevičium kalbasi Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė.* Vilnius: MMC, 2013. [LT-DI 001]
2. *Tūkstantmečio pabaigos meno mutacijos.* Vilniaus dailės akademijos darbai 16. VDA, 1999. [LT-DI 002]
3. *Čiurlionis, par exemple.* Sous la direction de Serge Faucherau. Digraphe, 1996. [LT-DI 003]
4. *Ieškoti moters.* Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2012. [LT-DI 004]
5. Vilniaus dailės akademijos leidykla. 1993-1998 metų knygos. Vilnius, 1998 [LT-DI 005]
6. *Iskusstvo Sovetskoi Litvy.* Moskva: Sovetskij chudožnik. 1987. [LT-DI 006]
7. Lithuanian Culture Guide. Vilnius: International Cultural Programme Centre, 2012-2013. [LT-DI 007]
8. *Algimantas Julijonas Stankevičius-Stankus. Žaliasis sąsiuvinis / Green Notebook.* Vilnius: Modernaus meno centras, 2013. [LT-DI 008]
9. Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilniaus skulptūrų kelias. Kultūrinis gidas. Vilnius: MMC, 2013. [LT-DI 009]
10. Pirmoji Lietuvos dailininkų draugijos dailės paroda. 1940. [LT-DI 010]
11. Grupė 24. Galerija "Meno parkas", 2013. [LT-DI 011]
12. Redas Diržys, Kęstutis Šapoka. Nuo gatvės meno iki visuotinio psichodarbininkų (meno) streiko. Vilnius: kitos knygos / Alytus: asociacija "Erdvės", 2014. [LT-DI 012]
13. *Molodost strany.* 1987. Maskva. [LT-DI 013]
14. Ramunės ir Antano Zabulių kolekcija. Vilnius, 2012. [LT-DI 014]
15. Pirmoji Pabaltijo jaunųjų dailininkų vaizduojamosios dailės paroda "Jaunystė". Katalogas. [LT-DI 015]
16. Respublikinė vaizduojamosios dailės paroda 1986. LDM, Vilnius, 1987. 2vnt. [LT-DI 016]
17. Juzikėnas Liutauras. Siužeto, virtualumo ir informacijos santykis. VDA, 1998. [LT-DI 017]
18. Kauno jaunųjų tapytojų grupinės parodos katalogas. Kaunas, 1988 [LT-DI 018]
19. Respublikinė vaizduojamosios dailės paroda - 1981. LDM, Vilnius, 1982 [LT-DI 019]
20. Juta Čeičytė. Akmens svajonės. Krantai, 2006. [LT-DI 020]
21. Vsesojuznaja chudožestvenaja vystavka. Živopis, skulptūra, grafika. Katalog. Ministerstvo Kultury SSSR. 1970 [LT-DI 021]
22. Lietuvių dailėtyrinė knyga. 1990-2000. [LT-DI 022]
23. Vasaros dailės paroda. 1936. [LT-DI 023]

24. Sovremennoje litovskoje iskustvo. Chudožestvennyj muzej Litovskoj SSR.Vilnius 1974 [LT-DI 024]
25. Sportas dailėje. LTSR dailės muziejus. Vilnius 1971. [LT-DI 025]
26. Respublikinė portretų paroda. 1962. [LT-DI 026]
27. Lietuvos TSR VDI dėstytojų darbų paroda. LDM, Vilnius, 1975. [LT-DI 027]
28. Dailės premijų laureatai. Katalogas [LT-DI 028]
29. Lietuvių dailės parodos Vilniuje katalogas. 1944. [LT-DI 029]
30. Respublikinė jubiliejinė 1977 m. dailės paroda. Katalogas. Vilnius 1978 [LT- DI 030]
31. Respublikinė jubiliejinė dailės paroda "Lenino keliu" skirta V.I.Lenino 100-sioms metinėms katalogas. Vilnius 1970. [LT-DI 031]
32. Mūsų kaimas. Parodos katalogas. Vilnius 1975. LTSR dailės muziejus. [LT-DI 032]
33. Jaunųjų dailininkų paroda. Katalogas. Lietuvos TSR dailės muziejus.Vilnius 1972. [LT-DI 033]
34. Labdaros aukcionas. Vilnius, 1989. [LT- DI 034]
35. Respublikinė vaizduojamosios dailės paroda-1984. LDM, Vilnius, 1986. [LT-DI 035]
36. Respublikinė vaizduojamosios dailės paroda-1982. LDM, Vilnius, 1986. [LT-DI 036]
37. Litovskoje izobrazitelnoje iskusstvo. Katalog. 1954. [LT-DI 037]
38. Valentinus Klimašauskas. And/or an Exhibition Guide In Search for Its Exhibition. Oslo: Torpedo Press, 2014. [LT-DI 038]
39. Jubiliejinė respublikinė vaizduojamosios dailės paroda. Katalogas [LT-DI 039]
40. Lietuvos dailininkų apžvalginė dailės paroda. 1942. [LT-DI 040]
41. Jaunystė 85. Katalogas [LT-DI 041]
42. Jaunųjų dailininkų darbų paroda. 1965. 5 lt [LT-DI 042]
43. Lietuvos dalyvavimas ES programoje "Kultūra 2007-2013". Vilnius: Tarptautinių kultūros programų centro Kultūros kontaktų biuras. [LT-DI 043]
44. Baltos lankos 2.Tekstai ir interpretacijos.Leido Saulius Žukas.1992. [LT-DI 044]
45. Respublikos vidurinių meno mokyklų ir taikomios dailės technikumų dėstytojų darbų parodos katalogas. Vilnius, 1987 [LT-DI 045]
46. Tomas Vaiseta. Vasarnamis. Monografija. Vilnius: LAPAS, 2018. [LT-DI 046]
47. V rudens dailės parodos katalogas. Individualistų sekcija. 1939. [LT-DI 047]
48. V rudens dailės parodos katalogas. Realistų sekcija. 1940. 6 lt [LT-DI 048]
49. Dailės parodos Panevėžyje katalogas. 1940. [LT-DI 049]
50. Dailės parodos Šiauliuose katalogas. 1939. [LT-DI 050]
51. (Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos. II tomas. LTMKS, 2014. 2 vnt. [LT-DI 051]
52. IV pabaltijo jaunųjų dailininkų vaizduojamosios dailės paroda "Jaunystė 88".Katalogas. [LT-DI 052]
53. Lietuvos Respublikos istorijos ir kultūros paminklų sąrašas. (1978-1990 m.) I-II dalis. Vilnius: "Savastis", 1993. 2vnt. [LT-DI 053]
54. Spalvos ir saulė! Dailininkų kolonijos prie jūros: Domburgas, Nida, Arenshopas. Klaipėda: LDM, 2007. [LT-DI 054]
55. Asmenybė ir laikas Kauno meno istorijoje. Acta Academiae Artium Vilnensis 70. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-DI 055]
56. Dailininkai – poetai. Vilnius, 1978. [LT-DI 056]
57. Modernumas ir tradicija XX amžiaus Lietuvos tapyboje. Acta Academiae Artium Vilnensis 15. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998. [LT-DI 057]
58. S.Gudas, M.Borisovičiūtė. Semantinis miesto vystymosi modelis. "Savastis",Lietuvos kultūros paveldo mokslinio centro leidykla. Pirkta už 0.20 lt [LT-DI 058]
59. Vladimiras Dubeneckis. 1888.IX.6-1932.VIII.10. Jubiliejinė kūrybos paroda,skirta 100-osioms gimimo metinėms. Katalogas Lietuvos TSR Istorijos ir etnografijos muziejus, Vilnius 1988. [LT-DI 059]
60. Sovietmečio kultūros tyrimai: aktualijos ir perspektyvos. Acta Academiae Artium Vilnensis 73. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014. [LT-DI 060]
61. Kūrinys, menininkas,erdvė. Acta Academiae Artium Vilnensis 39. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005. [LT-DI 061]
62. Kultūros vadyba ir kultūros politika: kūrybingos veiklos modeliai. Acta Academiae Artium Vilnensis 72. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014. [LT-DI 062]
63. Moteriškoji tapatybė ir dailė. Acta Academiae Artium Vilnensis 68. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-DI 063]
64. The Garden of Digital Delights: Crossmedia Practices in Contemporary Art. Acta Academiae Artium Vilnensis 67. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. [LT-DI 064]
65. Vizualioji kultūra: problemos ir interpretacijos. Acta Academiae Artium Vilnensis 64. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2012. [LT-DI 065]

66. Moters savastis dailėje. Acta Academiae Artium Vilnensis 62. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2011. [LT-DI 066]
67. Meninis Vilnius: įtakos ir įvaizdžiai. Acta Academiae Artium Vilnensis 57. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010. [LT-DI 067]
68. Pranas Genys. Džiugo varpai. Telšiai, 1992. [LT-DI 068]
69. The Art of Identity and Memory. Toward a Cultural History of the Two World Wars in Lithuania. Ed. by Giedrė Jankevičiūtė and Rasutė Žukienė. Boston: Academic Studies Press, 2016. [LT-DI 069]
70. Delineatio Lituae. LAWIN meno kolekcija. Vilnius: Rolandas Valiūnas, 2009. [LTDI 070]
71. Constructing Modernity and Reconstructing Nationality. Lithuanian Music in the 20th Century. Edited by Rūta Stanevičiūtė-Goštautienė and Audronė Žiūraitytė. Kultūros barai, Vilnius, 2004. 2vnt. [LT-DI 071]
72. Ieva Burbaitė. Lietuvos moterų dailininkų draugijos (1938-1940) veikla ir jos kontekstai / Activities and Contexts of Lithuanian Women Artist's Society (1938-1940). Daktaro disertacija / Doctoral Dissertation. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [LT-DI 072]
73. Apžvalginė dailės paroda Vilniuje. Lietuvos dailininkų sąjunga. 1940. Vilnius, Valstybinės Vrublevskio vardo bibliotekos rūmai. [LT-DI 073]
74. Respublikinė vaizduojamosios dailės paroda. 1988. Katalogas [LT-DI 074]
75. Moteris lietuvių tarybinėje dailėje. LDM, Vilnius, 1965. [LT-DI 075]
76. Literatūra apie dailę. Vilnius, 1962. [LT-DI 076]
77. Lietuvių išėivijos dailininkų paroda. Katalogas. LDM, Vilnius, 1988. [LT-DI 077]
78. Lietuvos vienuolynų dailė / The Art of Lithuanian Cloisters. Vilnius: R. Paknio leidykla, 1998. [LT-DI 078]
79. Pasaulio popieriaus karpiniai'89. Vilnius, 1989. [LT-DI 079]
80. Lithuanian Art'89. Travelling Exhibition by Lithuanian Artists living outside their homeland. Launched February 10, 1989. Lithuania Gallery Čiurlionis Chicago. [LT-DI 080]
81. Antroji Pabalijo Jaunųjų dailininkų paroda "Jaunystė 1982".Katalogas.LTSRdailės muziejus. [LT-DI 081]
82. Adomas Butrimas. Biržulis. Medžiotojai, žvejai ir senieji žemdirbiai X-II tūkstantmetyje pr. Kr. II. Gintaras / Hunters, Fishermen and Ancient Farmers 10000 – 1000 BC. Amber. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2016. [LT-DI 082]
83. XXV dailės paroda. 1965. 5 lt [LT-DI 083]
84. Šiaulių "Aušros" muziejus. Šiauliai, 1998. [LT-DI 084]
85. The world of Lithuanian Images/Lituaische Bilderwelten. Filmmuseum München, 2002. 2vnt. [LT-DI 085]
86. Sonata Žalneravičiūtė. Vilniaus iliuzionai. Miesto kino teatrų istorijos.Vilnius: Vaga, 2015. [LT-DI 086]
87. Kino forumas: jamžintas laikas. ALF, Vilnius, 1995. [LT-DI 087]
88. Teatro forumas: kaitos taškas. Vilnius: ALF, 1996. 2vnt. [LT-DI 088]
89. Panevėžio dailė 1993. [LT-DI 089]
90. Anna Mikonis-Railienė, Lina Kaminskaitė-Jančiorienė. Kinas sovietų Lietuvoje. Sistema, filmai, režisieriai. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2015. [LT-DI 090] 2 vnt.
91. Vilniaus meno mokykla ir jos tradicijos. Torun 1996. [LT-DI 091]
92. Šiuolaikinio meno centro 2000 metų darbai [LT-DI 092]
93. Istorinė Tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai (konferencijos tezės). VDA Dailėtyros institutas, Vilnius, 2003. [LT-DI 093]
94. Budistinis menas / Tibeto tradicija. Vilnius, 1991. [LT-DI 094]
95. Postmodernizmo landšaftai. Leidykla Repriza. Šiauliai, 1993. [LT-DI 095]
96. Respublikinė dailės paroda 1963. Vilniaus valstybinis dailės muziejus. [LT-DI 096]
97. Jubiliejinė dailės paroda 1940-1950. 1950. [LT-DI 097]
98. Nutylėtos tikrovės. Vilnius, 2001. [LT-DI 098]
99. Changing Society: Lithuania. NY: Lukas & Sternberg, 2002. 2vnt. [LT-DI 099]
100. Galerija "Vartai". Vilnius [LT-DI 100]
101. Pasaulio žemaičių dailės paroda. 1989. [LT-DI 101]
102. Kino forumas: Nesvarumo būklė. Vilnius, 1995. [LT-DI 102]
103. Taktiliniai atvirukai su NDG XX a. Lietuvos dailės ekspozicijoje pristatomų kūrinių išskiliomis reprodukcijomis. Vilnius: NDG edukacijos centras, 2015. [LTDI 103]
104. Neringos veidai / Gesichter der Nehrung. Neringa, 2004. [LT-DI 104]
105. Giedrė Jankevičiūtė. XX a. pirmosios pusės dailė: Europa, JAV, Lietuva (paskaitų kurso dailėtyros pagrindinių studijų studentams programa). Vilniaus dailės akademija, 2004. 2vnt. [LT-DI 105]
106. Inter-format symposium. Nida Art Colony, May 22-25, 2015. [LT-DI 106]
107. Kultūros, švietimo projektai žiniasklaidoje. Vilnius, 1999 [LT-DI 107]



108. Sabotažo vadovas. Vilnius: NKMI, 2007. [LT-DI 108]
109. Rasutė Žukienė. M. K. Čiurlionis: tarp simbolizmo ir modernizmo. Daktaro disertacijos santrauka. VDA, Vilnius, 2000. [LT-DI 109]
110. Lietuvos dailės muziejus. Metraštis 1. Vilnius, 1996. [LT-DI 110]
111. LDM metraštis, Nr. 4, Vilnius, 2001. [LT-DI 111]
112. Lietuvos dailės muziejus Metraštis 5. Vilnius, 2002. [LT-DI 112]
113. Lietuvos dailės muziejaus metraštis 6. Vilnius, 2005 [LT-DI 113]
114. Lietuvos dailės muziejaus Metraštis 7 (2004). LDM, Vilnius, 2005. [LT-DI 114]
115. Lietuvos dailės muziejus. Metraštis 8. Vilnius, 2006. [LT-DI 115]
116. M.K.Čiurlionis apie muziką ir dailę. Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla. Vilnius. 1960. [LT-DI 116]
117. Vytautas Landsbergis. M.K. Čiurlionis. Time and Content. Vilnius, 1992. [LT-DI 117] 2vnt
118. M.K.Čiurlionis . Fantasia and Mystic of Fin-de-siecle Lithuania. 1992 by SezonMuseum of Art, Tokyo, Japan. 2 dalys. [LT-DI 118]
119. Čiurlionis: Painter and Composer. Vaga, 1994 [LT-DI 119]
120. Antanas Gedminas.VAGA. Vilnius. 1984. [LT-DI 120]
121. Stepas Žukas.VAGA. Vilnius. 1968. [LT-DI 121]
122. Nastazija Keršytė. Lietuvos muzeologija. Vilnius: Akademine leidyba, 2016. [LT-DI 122]
123. Paulius Galaunė. VAGA. Vilnius. 1988. [LT-DI 123]
124. Galaunė Paulius. Muziejinio novelės.VAGA. Vilnius. 1967. [LT-DI 124]
125. Lietuvos dailės muziejaus edukacinės programos. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014. [LT-DI 125]
126. Bogdanas K., Čiornaja L.Iskusstvo Sovetskoy Litvy. [LT-DI 126]
127. Vytautas Kairiūkštis. VAGA. Vilnius. 1989. [LT-DI 127]
128. Dailėtyra.VAGA. Vilnius. 1987. [LT-DI 128]
129. Dailėtyra.VAGA. Vilnius. 1981. [ LT-DI 129]
130. Ars memoriae: atmintis – dailės funkcija ir tema (XVIII-XXI a.).Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008. [ LT-DI 130]
131. Almantas Samalavičius. Universiteto idėja ir akademinė industrija. Vilnius: Kultūros barai, 2003. [LT-DI 131]
132. W 70 rocznicę Wystawy Nowej Sztuki. [LT-DI 132]
133. Lithuanian Art: Thinking Through Landscape. Lithuanian Art Museum, 2017. [LT-DI 133]
134. Tomas Sakalauskas. Kelionė.VAGA. Vilnius. 1991. [LT-DI 134]
135. Justinas Vienožinskis. VAGA. Vilnius. 1970. [LT-DI 135]
136. Lubytė E. Šiuolaikinės dailės sistema ir jos vadyba Lietuvoje. Daktaro disertacijos santrauka. Technika, Vilnius, 2000. [LT-DI 136]
137. Muziejų vadyba. Seminarai, teorija, praktika. Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras. Vilnius, 2002. [LT-DI 137]
138. Diana Dmitrijeva. Muziejaus edukacinės programos kūrimo prielaidos: Modernaus meno centro Vilniuje atvejo analizė. Kultūros vadybos ir kultūros politikos magistro studijų programa, magistro darbas. Vilniaus dailės akademija, 2015. [LT-DI 138]
139. Jolanta Marčišauskytė-Jurašienė. Vilnius sculpture walks. A Guide to the Outdoor Statues and Sculpture of Lithuania's Capital. Vilnius: Modern Art Center, 2014. [LT-DI 139]
140. Etiudai. Estetikos ir meninio auklėjimo žurnalas. 2/1991. Lietuvos mokslųakademijos kultūros ir meno institutas, Lietuvos kultūros ir švietimo ministerija. [LT-DI 140]
141. Skaidra Trilupaitytė. Kūrybiškumo galia? Neoliberalistinės kultūros politikos kritika. Vilnius: Demos, 2015. [LT-DI 141]
142. Ramunė Marcinkevičiūtė. Eimuntas Nekrošius. Erdvė už žodžių. Vilnius: Kultūros barai, 2002. [LT-DI 142]
143. Konzert – und Theaterplakate aus dem Wilnaer Getto. 1941-1943. Schtarker Fun Ajsn. Judisches Museum Frankfurt am Main, 2002 [LT-DI 143]
144. XXXII Vilniaus aukcionas. 2014 m. gegužės 30 d. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2014. [LT-DI 144]
145. XXXIII Vilniaus aukcionas. 2014 m. rugpjūčio 9 d. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2014. [LT-DI 145]
146. XXXV Vilniaus aukcionas. 2014 m. gruodžio 12 d. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2014. [LT-DI 146]
147. XLII Vilniaus aukcionas. 2016 m. gegužės 27 d. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2016. [LT-DI 147]
148. Fortsetzung Folgt: Im Zuge der Moderne. Ein Jahrhundert Litauen 1918-2018. Herausgeber Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetyš. Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2017. [LT-DI 148]
149. Lietuvos XX a. dailininkų vardynas. Kultūros ir meno institutas, Vilnius, 1999. [LT-DI 149]

150. Liudui Truikiui – 100. Sud. Radvilė Racėnaitė. Nacionalinis M.K.Čiurlionio muziejus, Kaunas, 2006. [LT-DI 150]
151. Tarp dangaus ir jūros. Kuršių nerija XIX a. pabaigos – XX a. I pusės meno kūriniuose / Between the Sky and the Sea. The Curonian Spit in the Works of Art of the End of the 19th and the 1st Half of the 20th centuries. Parodos katalogas / Exhibition catalogue. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, VšĮ “Nidden”, 2011. [LT-DI 151]
152. Lietuva ir lietuviai laisvajame pasaulyje. New Yorkas , 1960. [LT-DI 152]
153. Académie de Vilna. Vilniaus piešimo mokykla / Vilnius drawing school. 18661915. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Ellex Valiunas, 2017. [LT-DI 153]
154. Vilnius. Topophilia.Vilniaus vaizdai iš advokatų kontoros „Ellex Valiunas“ kolekcijos / Views of Vilnius from the collection of the law firm Ellex Valiunas. Vilnius: Ellex Valiunas, 2017. [LT-DI 154]
155. Skaidra Trilupaitytė. Lietuvių dailės gyvenimas institucijų kaitos požiūriu. Devintojo dešimtmečio pabaiga – dešimtojo dešimtmečio pradžia. Daktaro disertacija. Vilnius: VDA, 2002. [LT-DI 155]
156. Alfonsas Andriuškevičius. Lietuvių dailė 1975-1995, Dailės akademijos leidykla, Vilnius, 1997. [LT-DI 156]
157. Alfonsas Andriuškevičius. Lietuvių dailė 1996-2005, Dailės akademijos leidykla, Vilnius, 2006. [LT-DI 157]
158. Monika Krikštopaitytė. Atidarymai. Lietuvos dailės gyvenimo fragmentai 20052014. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [LT-DI 158]
159. Laima Laučkaitė. Vilnius. Topophilia. I tomas. Advokatų kontoros LAWIN meno kolekcija. Vilnius: Rolandas Valiūnas, 2014. [LT-DI 159]
160. Agnė Narušytė. Post Ars Partitūra. Aleksas Andriuškevičius, Robertas Antinis, Česlovas Lukenskas, Gintaras Zinkevičius. Vilnius : Šiuolaikinio meno centras, M puslapiai, 2017. [LT-DI 160]
161. Vidas Poškus. Menininko dirbtuvė. 42 istorijos. Vilnius: Tyto alba, 2017. [LT-DI 161]
162. Lietuvos TSR dailė 1940-1970. Bibliografinė rodyklė. Laimė Lukošūnienė, Živilė Manelienė. Vilnius, 1981. [LT-DI 162]
163. XX a. lietuvių dailės istorija.I tomas.VAGA. Vilnius. 1982. [LT-DI 163]
164. XX a. lietuvių dailės istorija.II tomas.VAGA. Vilnius. 1983. [LT-DI 164]
165. Lietuvos dailės istorija. Vilniaus dailės akademijos leidykla. Vilnius, 2002. [LT-DI 165]
166. Jankevičiūtė Giedrė. Dailė ir valstybė: dailės gyvenimas Lietuvos respublikoje 1918 – 1940. Kaunas, 2003. [LT-DI 166]
167. Tylusis modernizmas Lietuvoje. Sud. Elona Lubyte. Tyto Alba, Vilnius, 1997. [LT-DI 167]
168. Vilniaus dailės akademija. Vilnius 1995. [LT-DI 168]
169. Algimantas Muzikevičius. Lietuva Sebastiano Münsterio „Kosmografijoje“ 15441628 m. VšĮ Mirabilis, 2014. [LT-DI 169]
170. Ričardo Jakučio dailės kolekcija. Poli, Židyns, 1992. [LT-DI 170]
171. XXXI Vilniaus aukcionas. 2014 m. kovo 7 d. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2014. [LT-DI 171]
172. Menotyra. Lietuvos Mokslų Akademija. Vilnius, 1994, Nr.1. [LT-DI 172]
173. Arūnas Sverdiolas. Kultūros filosofija. Bendrauniversitetinio kurso medžiaga antrosios studijų pakopos studentams. Vilniaus dailės akademija, 2007. [LT-DI 173]
174. Menotyra. Lietuvos Mokslų Akademija. Vilnius, 2003, Nr.2 (31). [LT-DI 174]
175. Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903-1954). Sud. Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2018. [LT-DI 175]
176. Scenos alchemikas. Liudas Truikys. Kūrybos katalogas. Sudarytoja Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Vilnius, Kaunas, 2004 [LT-DI 176]
177. Freiburg 1946. Balzakas Museum of Lithuanian Culture, 1997. 2vnt. [LT-DI 177]
178. Apie dailės kritiką: fikcijos, baimės, sprendimai. Vilnius, 2004. [LT-DI 178]
179. Dešimtojo dešimtmečio dailės procesai ir kontekstai. Vilnius, 2001. 4vnt. [LT-DI 179]
180. Lietuvos dailės kaita 1990-1996: institucinis aspektas. AICA, Vilnius, 1997. [LT-DI 180]
181. Menas, viešuma, bendruomenės / Art, Public Space, Communities. Meno istorija ir kritika 11. Kaunas: Vytauto didžiojo universitetas, Versus Aureus, 2015. [LT-DI 181]
182. Giedrė Jankevičiūtė. Pasivaikščiojimai po Romą su Giovanna. Vilnius: Aidai, 2006. [LT-DI 182]
183. Romantizmai po romantizmo. Kultūros ir meno institutas, Vilnius, 2000. 2vnt. [LT-DI 183]
184. Spectrum. Volume 2 (4). Vilnius,1998. [LT-DI 184]
185. Rūta Junevičiūtė. „Architektūros greičiu“: socialinė erdvė šiuolaikinių lietuvių menininkų (video)filmuose. Baigiamasis darbas dailėtyros bakalauro laipsniui įgyti. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2012. [LT-DI 185]
186. Meno istorijos įvadas. Sudarytojai: Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke. ALK. Alma littera, 2002. [LT-DI 186]
187. Miglė Survilaitė. Grupė „Post Ars“: naujojo meno reiškiny (1989-1993). Baigiamasis darbas dailėtyros bakalauro laipsniui įgyti. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2014. [LT-DI 187]

188. Almantas Samalavičius. Idėjos ir struktūros architektūros istorijoje. Vilnius: Kultūros barai, 2004. [LT-DI 188]
189. Vilniaus dailės akademija. Metinė rektoriaus ataskaita 2005. Vilnius: VDA, 2005. [LT-DI 189]
190. 72 lietuvių dailininkai – apie dailę. Sudarė Alfonsas Andriuškevičius. VDA leidykla, Vilnius, 1998. [LT-DI 190]
191. Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla. Dailė 1960-2010. Vilnius: 2011. [LT-DI 191]
192. Karolina Jakaitė. Meno muziejų marketingo ypatumai. Magistrinio darbo teorinė dalis. Darbo vadovė dr. Ieva Kuizininė. VDA, UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedra, 2003. [LT-DI 192]
193. Muziejų edukacinės programos: naujos idėjos. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, Švietimo sekcija, 2009. [LT-DI 193]
194. Lietuvos TSR valstybinis dailės institutas.VAGA. Vilnius. 1981. [LT-DI 194]
195. Kauno meno mokykla. VAGA. Vilnius. 1971. [LT-DI 195]
196. Laima Laučkaitė. Vilniaus dailė XX amžiaus pradžioje. Baltos lankos, 2002 [LT-DI 196]
197. Išeivijos dailė. Tarp prisirišimo ir išsilaisvinimo. Vilnius. Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2003 [LT-DI 197]
198. Vilnius Jono Kazimiero Vilčinskio leidiniuose. Lietuvos nacionalinio muziejaus biblioteka 6. 2000 [LT-DI 198]
199. Jonas Rustemas. Dailininkas ir pedagogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2013. [LT-DI 199]
200. Vilniaus meno mokykla ir jos tradicijos. Vilnius 1996 [LT-DI 200]
201. Algimantas Miškinis, Kęstutis Morkūnas. Kauno atvirukai. 1918-1940. Lietuvos nacionalinio muziejaus biblioteka – 7. Vilnius, 2001 [LT-DI 201]
202. Art Deco Lietuvoje. M.K.Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas, 1998. 2vnt. [LT-DI 202]
203. Kauno dailininkai. Pėdsakai laike. Kauno dailininkų paramos fondas, Kaunas 2003. [LT-DI 203]
204. Vilniaus universitetas dailėje. VAGA. Vilnius. [LT-DI 204]
205. Lietuvos dailininkų sąjunga. II knyga. Vilnius: LDS, 2004. [LT-DI 205]
206. Lietuvos dailininkų sąjunga. Pirmoji knyga. Artseria, 2002 [LT-DI 206]
207. Arūnas Streikus. Minties kolektyvizacija. Cenzūra sovietų Lietuvoje.Vilnius: Naujasis Židinys-Aidai, 2018. [LT-DI 207]
208. Vilniaus meno mokykla ir jos tradicijos/Vilnius art school and its traditions. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1996. [LT-DI 208]
209. Lietuvos kultūra sovietinės ideologijos nelaisvėje 1940-1990. Dokumentų rinkinys. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimų centras, Vilnius, 2005. [LT-DI 209]
210. Medijų studijos: filosofija, komunikacija, menas. VDA leidykla, Vilnius, 2007 [LT-DI 210]
211. Darius Pocevičius. 100 istorinių Vilniaus relikvų. Vilnius: kitos knygos, 2018. [LT-DI 211]
212. Darius Pocevičius. Istoriniai Vilniaus relikvai 1944-1990. I dalis. Vilnius: kitos knygos, 2018. [LT-DI 212]
213. Buildings of the Bank of Lithuania in Kaunas. Lietuvos bankas. [LT-DI 213]
214. Giedrė Jankevičiūtė and V. Geetha. Another History of the Children's Picture Book from Soviet Lithuania to India. Tara books in association with Lithuanian Culture Institute, 2017. [LT-DI 214]
215. Vilnius. Architektūra iki XX a. pradžios. Valstybinė grožinės literatūros leidykla. Vilnius. 1958. [LT-DI 215]
216. Architektūros paminklai. 13. Mokslinių straipsnių rinkinys. Vilnius, Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1993. [LT-DI 216]
217. Freiburgo dailės ir amatų mokykla. Dėstytojai ir mokiniai. LDM, Vilnius, 2006. [LT-DI 217]
218. Lietuvos TSR valstybinio dailės instituto dėstytojų darbų paroda. Vilnius, 1975. LTSR dailės muziejus. [LT-DI 218]
219. Pasakojimas tęsiasi: Modernizacijos traukinyje. Lietuvos šimtmetis 1918-2018. Sud. Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys. Vilniaus dailės akademija, 2018. [LT-DI 219]
220. Angelas ir Sūnus. Witkiewicziai Zakopanėje ir Lietuvoje. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2018. [LT-DI 220]
221. Informacinis reklaminis leidinys. LTSR Dailininkų sąjunga, LTSR dailės fondas. 1980. [LT-DI 221]
222. Animus patirtys 2002-2004. VDU Menų institutas, Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. [LT-DI 222]
223. Konferencijos pranešimų tezės: Stasio Ušinsko ir Liudviko trolio gimimo 100-osioms metinėms. VDA dailėtyros institutas. Vilnius, 2005. [LT-DI 223]
224. Rimantas Garbštas. Grupės Post-Ars kūryba 1989-1995 m. menotyros bakalauro tezės. Darbo vadovas: lektorė R. Andriušytė-Žukienė. Vytauto Didžiojo Universitetas, Kaunas, 1996. [LT-DI 224]
225. Vilnius – European Capital of Culture 2009. Handbook.Vilnius, 2008. [LT-DI 225] 2 vnt.
226. 100 contemporary Lithuanian artists. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2000. [LT-DI 226]

227. Viktorija Daujotytė. Sauganti sąmonė. Literatūra ir patirtis: užrašai. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007. [LT-DI 227]
228. Formų difuzijos XX a. dailėje. Acta Academiae Artium Vilnensis 43. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2006. [LT-DI 228]
229. Lietuvių dailininkų sąjunga. Trečioji knyga. Artseria, 2007. [LT-DI 229]
230. Grupė 24. Vilnius: ŠMC, 1997. [LT-DI 230]
231. Galerija "Akademija". Vilnius, 1993. 2vnt. [LT-DI 231]
232. Skaidra Trilupaitytė. *Totalitarianism and the problem of Soviet art evaluation: the Lithuanian case*. Springer Science+Business Media, 2007. 3vnt. [LT-DI 232]
233. **Aukciono katalogas Nr. 1. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2007. [LT-DI 233]**
234. Patogus ir nepatogus paveldas. Mokslinio seminaro-diskusijos medžiaga, 2015 m. balandžio 2 d. Organizatoriai LR Valstybinė kultūros paveldo komisija, LR Kultūros ministerija. Kaunas: UAB „Arx reklama“, 2016. [LT-DI 234] 3 vnt.
235. Europos erdvė: naujausias žinios apie GENIUS LOCI. Vilnius: ŠDIC/AICA, 2004. [LT-DI 235] 20 vnt.
236. Me and we: seeking and avoiding autonomy. An Insight into Lithuanian Video Art. The Lithuanian institute, 2007. 4vnt. [LT-DI 236]
237. A. Raila. Rašinėliai. Vilnius: ŠMC, 2006. 3vnt. [LT-DI 237]
238. Kultūrinė emigracija. Istorinės patirtys ir aktualijos. Acta Academiae Artium Vilnensis 46. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007. [LT-DI 238]
239. Pažymėtos teritorijos. Vilnius: Tyto Alba, 2005. [LT-DI 239]
240. Lietuvos valstybės kūrėjai. XX a. pirmosios pusės portretai. Lietuvos dailės muziejus, 2006. [LT-DI 240]
241. Academia Artium Vilnensis/Vilnius Academy of Fine Arts. Bicentenary Anniversary. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007. 2vnt. [LT-DI 241]
242. The Cultural Activities of Lithuanian Émigrés. By Egidijus Aleksandravičius, Dalia Kuizinienė and Daiva Dapkutė. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 242]
243. The Jerusalem of Lithuania. The History and Culture of the Litvaks. By Jonas Morkus. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 243]
244. History of Lithuania. By Stephen C. Rowell, Reda Griškaitė and Gediminas Rudis. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 244]
245. Resistance to the Occupation of Lithuania: 1944-1990. By Pranas Morkus and Birutė Burauskaitė. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 245]
246. *Vilnius. The City and Its History*. By Saulius Žukas. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 246]
247. The Lithuanian Language. Traditions and Trends. By Giedrius Subačius. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 247]
248. 1951: the Year of Poetry. By Saulius Žukas. Vilnius: Organisation Committee Frankfurt, 2002. [LT-DI 248]
249. Kas yra tautos namų projektas? Vilnius: Tautos namų santara, 2006. [LT-DI 249]
250. Elona Lubytė. Permainų svoris. Dailės vadyba Lietuvoje 1988-2006. Vilnius: Arx Baltica, 2008. 2vnt. [LT-DI 250]
251. Idėjų šaltinis ateičiai. Vilniaus dailės akademijos magistrų darbai, 2007. 2vnt. [LT-DI 251]
252. Meno celės. Vilniaus dailės akademijos magistrų darbai, 2008. [LT-DI 252]
253. 1926-2016. Lietuvos radijas. Faktai. Kūrėjai. Laidos. Vilnius: LRT, 2016. [LT-DI 253]
254. The Vilnius Review. New Writing from Lithuania. No. 30, Spring/summer 2012. [LT-DI 254]
255. Lietuvos televizija 1957-2017. Faktai. Kūrėjai. Laidos. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2017. [LT-DI 255]
256. Giedrė Jankevičiūtė. Pozuojantys daiktai / Objects on Show. Vilnius: Ellex Valiunas, 2017. [LT-DI 256]
257. Rasa Antanavičiūtė, Marija Drėmaitė, Karolis Kučiauskas. Vilniaus miesto muziejaustyrimų centro galimybių studija. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018. [LT-DI 257]
258. AdVesperum. Atvirosios visuomenės studijų žurnalas. 2006/1. [LT-DI 258]
259. Tautų arenoje. Paryžius 1937 / On the stage of nations. Paris 1937. Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2013. [LT-DI 259]
260. Audronė Žukauskaitė. *Anapus signifikato principio. Dekonstrukcija, psichoanalizė, ideologijos kritika*. Vilnius: Aidai, 2001. [LT-DI 260]
261. **Aukciono katalogas Nr. 3. Vilnius: Vilniaus valstybinio žydų muziejaus tolerancijos centras, 2008. [LT-DI 261]**
262. 100 Šiuolaikinių Lietuvos dailininkų. Vilnius: SŠMC, R.Paknio leidykla, 2000. [LT-DI 262]
263. Tarptautinė konferencija MUTACIJOS. Skirta Antanui Samuoliui atminti. Kaunas: Mykolo Žilinsko Dailės Galerija, 2001. [LT-DI 263]

264. Skaidra Trilupaitytė. Lietuvos dailės gyvenimas ir institucijų kaita. Sovietmečio pabaiga- Nepriklausomybės pradžia. Vilnius: artseria, 2017. [LT-DI 264]
265. Kuriama Antano Gudaičio dailės galerija. Vilnius: LDM, 2004. [LT-DI 265]
266. Lietuvos dailės muziejai ir galerijos/Lithuanian Art Museums and Galleries. Vilnius: Lietuvos meno galerininkų asociacija. [LT-DI 266]
267. Julija Fomina. Meno parodų kuratorystė Lietuvoje: sampratos ir raida. Menotyros daktaro disertacija. Vilniaus: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilniaus dailės akademija, 2015. [LT-DI 267]
268. Julija Fomina. Curatorship of Art Exhibitions in Lithuania: Concepts and Evolution. Summary of Doctoral Dissertation. Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, Vilnius Academy of Arts, 2015. [LT-DI 268]
269. Rūta Būtėnaitė. Kilimas:tarp meno ir dizaino objekto/ The Carpet: Between Art and Design object. Meno doktorantūros projektas / Art Doctorate. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015. [LT-DI 269]
270. Rasa Antanavičiūtė. Politinės galios simboliai Vilniaus viešojoje erdvėje 1895-1953 metais / Symbols of Political Power in Vilnius Public Spaces in 1895-1953. Daktaro disertacija. Doctoral thesis. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015. [LT-DI 270]
271. Meno kūrinių aukcionas 4. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2008. [LT-DI 271]
272. Lietuviški filmai/Lithuanian films, 1990-1998. [LT-DI 272]
273. Galerijos žurnalas. Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjunga, 2008. [LT-DI 273]
274. Rasa Antanavičiūtė. Menas ir politika Vilniaus viešosiose erdvėse. 20 a. pirma pusė. Vilnius: Lapas, 2019. [LT-DI 274]
275. IV rudens dailės paroda. 20 metų Lietuvos nepriklausomybei paminėti. Kaunas: LDS, 1938. [LT-DI 275]
276. Eksperimentas. XX-XXI a. Lietuvos dailės paroda. Vilnius: LDM, 2008. [LT-DI 276]
277. V Rudens dailės paroda. Individualistų sekcija. Kaunas: LDS, 1939. [LT-DI 277]
278. Lietuvių meno apžvalginė paroda. Kaunas: Vytauto Didžiojo muziejaus rūmai, 1935. [LT-DI 278]
279. 1955 metų Kauno dailininkų darbų parodos katalogas. Kaunas: LDS, 1955. [LT-DI 279]
280. (Ne)užvaldyti prisiminimai: Sovietinio laikotarpio tyrimų problemos. Mokslinė konferencija. Kaunas: VDU, 2008. [LT-DI 280]
281. Vilniaus dailės akademijos magistrai 2006. Vilnius, VDA, 2006. [LT-DI 281]
282. Lietuvos dailės atodangos XVI-XXI amžiai. Edmundo Armoškos dailės kolekcijos paroda. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2008. [LT-DI 282]
283. Išeivijos dailės rinkinys. Dovanoti kūriniai 1966-1999. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2000. [LT-DI 283]
284. Eglės Surotkevičiūtės diplominis darbas „Arnoldo Hauzerio meno raidos koncepcija“. Vilnius: VDI, 1987. [LT-DI 284]
285. 1976 m. respublikinė jaunųjų dailininkų kūrybos paroda [LT-DI 285]
286. Eleven Lithuanian Artists in Australia. Sydney: Lithuanian Community in Australia, 1967. [LT-DI 286]
287. Tarp tylos ir garso / Between Silence and Sound. Meno idėjų migracija M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryboje. Tarptautinė konferencija. Vilnius: NDG, 2009. [LT-DI 287]
288. Žygmantas Augustinas. Vaizdo poreikis / Picture demand. Meno doktorantūros projektas. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015. [LT-DI 288]
289. Vladas Drėma. Iš Lietuvos teatro istorijos šaltinių 1761-1853. Vilnius: Kultūros filosofijos ir meno institutas, 2007. [LT-DI 289] 10 vnt.
290. Vilnius – European Capital of Culture 2009. Handbook. Vilnius, 2008. [LT-DI 290]
291. Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009. Kultūra gyvai. Dienoraštis. Vilnius, 2007. [LT-DI 291]
292. Vilnius – European capital of culture 2009. Atvirukų rinkinys. [LT-DI 292]
293. Rūta Oginskaitė. *Nuo pradžios pasaulio. Apie dokumentininką Robertą Verbą*. Aidai, 2010. [LT-DI 293]
294. *Angis*. Kaunas: Meno parkas, 2010. [LT-DI 294]
295. Valentinas Antanavičius. Gyvenimas be parado. Vilnius: artseria, 2011. [LT-DI 295]
296. **Senosios ir naujosios Vilniaus gatvės (1840-2009). Vilnius : Charibdė, 2009. [LT-DI 296]**
297. Menas kaip socialinis diskursas. Acta academiae artium Vilnensis. VDA leidykla, 2010. [LT-DI 297]
298. Kritikos maršrutai. Klaipėda: KKC, 2011. [LT-DI 298]
299. Meno idėjų migracija XX a. pradžioje: M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba. Acta Academiae Artium Vilnensis, 2010. [LT-DI 299]
300. Sergejus Rapoportas. *Vilniaus snobai*. Vilnius: Unitas, 1994. [LT-DI 300]
301. Rapolas Mackonis. *Iš kavinės į kavinę*. Vilnius: Unitas, 1994. [LT-DI 301]
302. Rapolas Mackonis. *Dvylika Vilniaus kunigų*. Vilnius: Unitas, 1994. [LT-DI 302]
303. Dana Rutkutė. *Mano jaunystės teatras*. Vilnius: Unitas, 1994. [LT-DI 303]



304. Kazimiera Zimblytė (Kazė). *Akimirkos. Tekstai, Piešiniai*. Vilnius: Lietuvos Aido galerija, 2005. [LT-DI 304]
305. (Ne)priklausomos šiuolaikinio meno institucijos. Savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1987-2011 m. LTKMS, 2011. [LT-DI 305]
306. Algimantas Kezys. *Religija lietuvių mene*. Amerikos lietuvių dailiųjų menų draugija, 1990. [LT-DI 306]
307. *Iš šimtmečio perspektyvos. XX a. pr. Lietuvos dailė*. Acta Academiae Artium Vilnensis 45. VDA, 2007. [LT-DI 307]
308. Modernios Lietuvos dailės ištakos: Kauno meno mokykla. Acta Academiae Artium Vilnensis 45. VDA, 2008. [LT-DI 308]
309. Mokslas+menas=aš. Mokslininkų ir menininkų sukurtos užduotys moksleiviams. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinė dailės galerija, 2012. [LT-DI 309]
310. Giedrė Jankevičiūtė. *Po raudonąja žvaigžde. Lietuvos dailė 1940-1941 m.* Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2011. [LT-DI 310]
311. Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kaunas skyrius, 2012. [LT-DI 311]
312. *Vilniaus paminklai. Kaitos istorija / Vilnius Monuments. A Story of Change*. Sud. Eglė Mikalajūnė, Rasa Antanavičiūtė. Vilnius: LDM/VDA, 2012. [LT-DI 312]
313. Laima Laučkaitė. Vilnius. Topophilia. II tomas. Advokatų kontoros Valiunas Ellex meno kolekcija. Vilnius: Rolandas Valiūnas, 2015. [LT-DI 313]
314. Rūšių atsiradimas. 90-ųjų DNR. Vilnius: Mo muziejus, 2019. [LT-DI 314]
315. Lietuvos dailininkų žodynas 1795-1918. II tomas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2012. [LT-DI 315]
316. Lietuvos dailininkų žodynas 1918-1944. III tomas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2013. [LT-DI 316]
317. Lietuvos dailininkų žodynas 1945-1990. IV tomas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. [LT-DI 317]
318. Sunkus amžius. Szapocznikow-Wajda-Wróblewski. Ed. Anda Rottenberg/ Vilnius, 1939-1949. Ed. Giedrė Jankevičiūtė, Vilnius: Mo muziejus, 2021. [LT-DI 318]
319. Vilnius dailėje / Vilnius in art 1939. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019. [LT-DI 319]
320. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Vilniuje. Mokslinių straipsnių rinkinys. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016. [LT-DI 320]
321. Pažinti meną pojūčiais. Moderni ir šiuolaikinė Lietuvos dailė. II leidinys. [LT-DI 321]
322. *Moterys menininkės tarpukario Vilniuje*. Parodos katalogas. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022 [LT-DI 322]
323. Migracija: sampratos ir patirtys. Mokslinių straipsnių rinkinys. Sud. M. Matulytė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022. [LT-DI 323]
324. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus leidiniai 2020 – 2023. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023. [LT-DI 324]
325. Pokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną. Sud. A. Vaičiulytė. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2022. [LT-DI 325]
326. „Iš nusidėjėlių didžiausia“: *Vladislavo Neveravičiaus paveikslas „Atgailaujanti šv. Marija Magdalietė / „The Worst of All Sinners“: Repentant St. Mary Magdalene by Władysław Niewiarowicz*. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022. [LT-DI 326]
327. *Fokuse: moterys Lietuvos kine*. Sud. Natalija Arlauskaitė, Lina Kaminskaitė. Vilnius: Lapas, 2021. [LT-DI 327]
328. Raminta Jurėnaitė. *Daugiakalbiai peizažai 1971-2021*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022. [LT-DI 328]
329. *Su savo tiesa. Gražina Kliaugienė*. Sud. Danutė Zovienė. Vilnius: VšĮ „Nepriklausomi meno kritikai“, 2021. [LT-DI 329]
330. Lietuvos menininkės. Vizualiųjų menų kūrėjos nuo XX a. pradžios iki šių dienų. Sud. A. Narušytė. Vilnius: Kitos knygos, 2022 [LT-DI 330]
331. Alytaus dailės mokykla. 35 pasipriešinimo metai. Sud. R. Diržys, A. Stasionytė. Vilnius: Kitos knygos, 2013 [LT-DI 331]
332. Alytaus avangardizmas: nuo gatvės meno iki visuotinio psichodarbininkų (meno) streiko. Sud. R. Diržys, K. Šapoka. Alytus: Erdvės, 2014 [LT-DI 332]
333. Kažkoks keistas menas. Edukacinis projektas jaunuoliams: O kur žmonės? Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022 [LT-DI 333]
334. Lietuvos TSR valstybinis dailės institutas. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1960 [LT-DI 334]
335. Dailės paroda. Čiurlionio galerija, 1959 [LT-DI 335]
336. Ribos ir paraštės: socialinė kritika tarpukario Lietuvoje. Sud. N. Černiauskas, G. Radzevičiūtė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022 [LT-DI 336]

## Rytų Europa

Bendros Rytų Europos menininkų parodos, leidiniai apie Rytų Europos meną

1. Personal Time. Art of Estonia, Latvia and Lithuania 1945-1966. Warszawa: The Zachęta Gallery of Contemporary Art, 1996. [RYT-EU 001]
2. Sotheby's. Contemporary East. Art from Russia and Eastern Europe. London: Sotheby's, 2013. [RYT-EU 002]
3. Mit Allem Rechnen / Face the Unexpected. Mediekunst aus Estland, Lettland und Litauen. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. [RYT-EU 003]
4. Body and the East. From the 1960s to the Present. Moderna galerija Ljubljana, 1998. [RYT-EU 004]
5. 2000+ Arteast Collection. Ljubljana: Museum of Modern Art, 2000. [RYT-EU 005]
6. Scene: Estland, Lettland, Litauen in nrw. Dortmund, 2006. [RYT-EU 006]
7. Entdeckungen. Kunsthandwerk und design aus Estland, Lettland und Litauen. Hamburg, 1992. [RYT-EU 007]
8. Berlin, Warszawa, Vilnius, Kaunas, Wroclaw, Bialystok. Berlin, 1998. [RYT-EU 008]
9. Farois Distantes/Distant Lighthouses. Lissabon, 1998. 2vnt. [RYT-EU 009]
10. Without the Wall. SCCA-St. Petersburg, 1999. [RYT-EU 010]
11. E.U. Positive. Berlin: Akademie der Künste, 2004. [RYT-EU 011] 2vnt.
12. Mare Balticum. Kristaps Gelzis. Deimantas Narkevičius. Toivo Raidmets. Nordiskt Konstcentrum, 1992. [RYT-EU 012]
13. The Baltic Times. Contemporary Art from Estonia, Latvia and Lithuania. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2001. [RYT-EU 013]
14. Estijos, Latvijos, Lietuvos tapybos paroda. Vilnius: LTSR Dailės muziejus, 1972. [RYT-EU 014]
15. Art Guide East. A Briefing on Contemporary Art and Culture in Central and Eastern Europe. Volume 1 Belgrae. Bratislava, Bucharest, Budapest, Ljubljana, Prague, Sarajevo, Sofia, Vienna and Zagreb. Ed. Antje Mayer, Rita Vitorelli. Vienna: Spike, 2009. [RYT-EU 015]
16. Central Station. London: Milch, 2000. [RYT-EU 016]
17. Forma Anthropologica. Tallinn, 1992. [RYT-EU 017]
18. Art from Estonia, Latvia, Lithuania. Sarajevo, 1998. [RYT-EU 018]
19. Artest. Tomas Cisarovski, Pavel Kriz, Deimantas Narkevičius, Laco Teren. Ivan Csudai, Martin Knut, Elena Panajotova, Phillip Popoff. Basel: Kunsthalle Palazzo, 1995. [RYT-EU 019]
20. Vremia sobstvenoe iskustvo Latviji, Litvy, Estoniji v 1945-1996. St. Petersburg, 1996. 3vnt. [RYT-EU 020]
21. Ostry nawrot dekadencji/Acute relapse of decadance. International Festival of Czas Kultury. Poznan, 1997. [RYT-EU 021]
22. The Renaissance Society. New Video, New Europe. Chicago, 2004. 2vnt. [RYT-EU 022]
23. Czas osobisty. Sztuka Estonii, Litwy i Łotwy 1945-1996. Zachęta, 1996. [RYT-EU 023]
24. Lietuvos-Estijos studentų videomenas. Vilnius: ŠMC, 1998. [RYT-EU 024]
25. Krokua – Kaunas. 2000-2001. Jak wloczni zerdz z plomieniem stali --. Galeria Podbrzezie. Kauno galerija. Galeria Rostworowski, 2000. [RYT-EU 025]
26. Beyond Control. Andris Breze. Alfonsas Budvytis. Juri Okas. Gintautas Trimakas. North Vancouver, 1991. 2vnt. [RYT-EU 026]
27. Aujourd'hui les baltes. Contemporary art from Estonia, Latvia and Lithuania. Paris: Ecole nationale des Beaux Arts, 1993. [RYT-EU 027]
28. The Human Project. Contemporary Art from Estonia, Latvia, Lithuania and Sweden within the concept of Presence Balte. Baltic Art Center Visby, 2000. [RYT-EU 028]
29. Pabaltijo plakatas'90. Vilnius: LDPD, 1990. [RYT-EU 029]
30. Atminties erdvės. Kaunas – Krokua. LDS Kauno galerija, 2002. 2vnt. [RYT-EU 030]
31. Conceptual Art at the Turn of Millenium. Internartional Symposium. AICA Section Hungary / Slovakia, 2002. [RYT-EU 031]
32. New Frontiers (art from new EU member states). Dublin: The National Gallery of Ireland, 2004. [RYT-EU 032]
33. The New 10. Contemporary Art from the 10 new Member Nations of the European Union. Bonn, 2004. [RYT-EU 033]
34. New Video. New Europe. The Renaissnace society, 2003-2004. [RYT-EU 034]
35. Blut und Honig. Zukunft is am Balkan. Vienna: Sammlung Essl, 2003. [RYT-EU 035]
36. Balkan konsulat at <rotor> 2002-2003. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. [RYT-EU 036]

37. Progressive Nostalgia. Contemporary Art from the Former USSR. Lugli Pecci-Prato: Centro per l'arte contemporanea, 2007. [RYT-EU 037]
38. After the Wall. I. Stockholm: Moderna Museet, 1999. [RYT-EU 038]
39. After the Wall. II. Stockholm: Moderna Museet, 1999. [RYT-EU 039]
40. Crossroads in Central Europe. Budapest: Association of Hungarian Creative Artists, 1996. [RYT-EU 040]
41. Magda Carneci. Art of the 1980s in Eastern Europe. Texts on Postmodernism. Bucharest: Paralela 45, 1999. [RYT-EU 041]
42. In den Schluchten des Balkan/ In the gorges of the Balkans. Kassel: Kunsthalle Fridericianum, 2003. [RYT-EU 042]
43. euRopEan UNION. Artists from Estonia and Lithuania. Den Haag: Artoteek, 2004. [RYT-EU 043]
44. Siri Austeen ir Audrius Novickas. Taip arti, taip toli. Vilnius: ŠMC, 1995. [RYT-EU 044]
45. Arrivals>Art from the new Europe. Modern Art Oxford, 2007. [RYT-EU 045]
46. Kaido Ole & Jonas Gasiūnas. Vilnius: Galerija „Vartai“, 2007. [RYT-EU 046]
47. Omitted history. Novi Sad: Kuda.org, 2005. [RYT-EU 047]
48. Extended Views. Maastricht: Ceramique Centre, 2004. [RYT-EU 048]
49. Thinking Forward. Cultural programme as part of the dutch presidency of the european union. 1 july – 31 december, 2004. [RYT-EU 049]
50. Thinking Forward. Cultural programme as part of the dutch presidency of the european union. 1 july – 31 december, 2004. Laikraštis. [RYT-EU 050]
51. Guide Apollonia. Contemporary art of central and eastern Europe. Frac Alsace, 1997. 2vnt. [RYT-EU 051]
52. Videoart from Baltic Scene: Estland, Lettland, Litauen. Dusseldorf: Kunstraum, 2006. 4vnt. [RYT-EU 052]
53. Primary Documents. A Sourcebook for Eastern and Central European Art since the 1950s. Ed. by L. Hoptman and T. Pospiszyl. New York: The Museum of Modern Art, 2002. [RYT-EU 053]
54. Gyvenimo druska/Salt of Life. Contemporary art from the Baltic states. Vilnius: Vartai, 2004. 2vnt. [RYT-EU 054]
55. Padomjezes mitologija. Muzeja raksti 1. Latvian National Museum of Art, 2009. [RYT-EU 055]
56. Progressive Nostalgia. Contemporary Art of the Former USSR. Moscow: WAM, 2008. [RYT-EU 056]
57. **Different Modernisms, Different Avant-Gardes. International Conference on Art History. Tallinn: KUMU, 2007. [RYT-EU 057] 2vnt.**
58. Style and Socialism: Modernity and Material Culture in Postwar Eastern Europe. Ed. by Susan E. Reid and David Crowley. Oxford, 2000. [RYT-EU 058]
59. Space Oddity. Tekstai. NDG IC/lille3000, 2009. [RYT-EU 059]
60. Space Oddity. Gidas angl. k. NDG IC/lille3000, 2009. [RYT-EU 060]
61. Space Oddity. Gidas pranc. k. NDG IC/lille3000, 2009. [RYT-EU 061]
62. Inter-Viso. Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych, 1999. [RYT-EU 062]
63. Holzkunst. Kalender 1995. Ückermärkisches HOLZ-Symposium. Schönfeld/Uckermark, 1994. [RYT-EU 063]
64. East Art Map. Contemporary Art and Eastern Europe. Ed. by IRWIN, 2006. [RYT-EU 064]
65. Nonconformist Art. The Soviet experience 1956-1986. New York, 1995. [RYT-EU 065]
66. Fluxus East. Fluxus-Netzwerke in Mitteleuropa/Fluxus Networks in Central Eastern Europe. Berlin: Künstlerhaus Bethanien, 2007. [RYT-EU 066]
67. Art in Yugoslavia 1992-1995. Beograd: Center for Contemporary Arts, 1996. [RYT-EU 067]
68. Borderlands. Contemporary photography from the Baltic states. [RYT-EU 068]
69. Revisiting footnotes. Footprints of the Recent Past in the Post-Socialist Region / Tulkojot atsauces. Nesenais pagatnes nospiedumi postsocialisma reģiona. Latvian Centre of Contemporary Art, 2015. [RYT-EU 069]
70. **Menas ir politika: Rytų Europos atvejai/ Art and Politics: Case-studies from Eastern Europe. Meno istorija ir kritika 3. Kaunas: Vytauto Didžiojo Universiteto leidykla, 2007. [RYT-EU 070]**
71. Chudozetsvennaja vystavka “ 25 let sovetskoi Litvy, Latvii, Estonii.”Moskva, 1966. [RYT-EU 071]
72. Spalvų ir garsų dialogai / Dialogues of colour and Sound. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ir amžininkų kūryba. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009. [RYT-EU 072] 2 vnt.
73. Kontakt... aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006. [RYT-EU 073]
74. transitland. video art from central and eastern europe 1989-2009. Ed. By Edit András. Budapest: Ludwig Museum – Museum of contemporary Art, 2009. [RYT-EU 074]
75. Gender Check: A Reader. Art and Theory in Eastern Europe. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. [RYT-EU 075]

76. *Art Always Has Its Consequences. Budapest, Łódź, Novi Sad, Zagreb 2008-2010.* Zagreb: WHW, 2010. [RYT-EU 076]
77. *Gender Check. Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe.* Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. [RYT-EU 077] 2 vnt.
78. *Ad Oculos.* Moscow: National Centre for Contemporary Art, 2009. [RYT-EU 078]
79. *East by South West.* Curated by\_vienna. Vienna: Verlag für moderne Kunst, 2011. [RYT-EU 079]
80. *nonconformist Art from the soviet Union and Russian Art. Zimmerli Journal. FALL 2008.* [RYT-EU 080]
81. *Tides of Change.* HangArt-7, 2011. (katalogas) [RYT-EU 081]
82. *Tides of Change.* HangArt-7, 2011. (gidas) [RYT-EU 082]
83. *(At)blokuota atmintis: dailės istorijos rašymas Baltijos šalyse. Unblocked Memory: Writing Art History in Baltic Kaunas: VDU, 2011.* [RYT-EU 083]
84. *The middle of Europe. The festival of avant-garde films and video art from Austria, Czekia, Slovakia, Hungary and Poland. 1991.* [RYT-EU 084]
85. *Lost Highway Expedition.* Ljubljana: Galerija ŠKUC, 2006. [RYT-EU 085]
86. *Your Periphery Is My Center.* Publication accompanying exhibition *Lost in Transition.* PP Publications, 2011. [RYT-EU 086]
87. *Generation of the Place: Image, Memory and Fiction in the Baltics / Vietos karta: Atvaizdas, atmintis ir fikcija Baltijos šalyse. Mene, 2011.* [RYT-EU 087]
88. David Crowley, Daniel Muzyczuk. *Sounding the Body Electric.* Łódź, 2012. [RYT-EU 088]
89. *Recuperating the Invisible Past. The Latvian Centre for Contemporary Art, 2012.* [RYT-EU 089] 3 vnt.
90. *Sound Exchange, Experimental Music Cultures in Central and Eastern Europe.* Ed. by Carsten Seiffarth, Carsten Stabenow, Golo Föllmer, 2012. PFAU, 2012. [RYT-EU 090]
91. *Political Upheaval an Artistic Change 1968-1989.* Ed. by Claire Bishop, Marta Dziewańska. Museum of Modern Art in Warsaw, 2009. [RYT-EU 091]
92. *Essence of Life Art.* Curated by Jadran Adamović. Budapest / Moscow / St. Petersburg, 2005. [RYT-EU 092]
93. *Art and Artistic Life during the Two World Wars.* Art History Studies 5. Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2012. [RYT-EU 093]
94. *As Soon as I Open my Eyes I See a Film. Experiment in the Art of Yugoslavia in the 1960s and 1970s.* Ed. by Ana Janevski. Museum of Modern Art in Warsaw, 2010. [RYT-EU 094]
95. *Pažink svetimą / Close stranger.* Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2014. [RYT-EU 095] 2 vnt.
96. *Kaliningradas, Klaipėda, Gdanskas. Meno gidas.* Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2015. [RYT-EU 096] 2 vnt.
97. *The City in Situ. Menas viešose erdvėse: Klaipėda, Kaliningradas, Gdanskas / Public Art in Klaipėda, Kaliningrad, Gdansk.* Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras, 2015. [RYT-EU 097] 2 vnt.
98. *Maszyna do komunikacji. Wokół awangardowej idei nowej typografii / A Machine for Communicating. Around the Avant-garde Idea of New Typography.* Łódź: Muzeum sztuki, 2015. [RYT-EU 098]
99. Karolina Łabowicz-Dynamus. *Synchronizacja w Sieci. Centra sztuki Współczesnej Sorosa – cztery modele: Budapeszt, Kijów, Tallin, Warszawa.* Warszawa: Instytut sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2016. [RYT-EU 099]
100. *Âmes sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes.* Sous la direction de Rodolphe Rapetti. Paris : Musée d'Orsay, 2018. [RYT-EU 100] 1
101. *Vabad hinged. Sūmbolism Baltimaade kunstis / Wild Souls. Symbolism in the Art of the Baltic States.* Tallinn: KUMU, 2018. [RYT-EU 101]
102. *Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmo dailė / Wild souls. Symbolism in the Art of the Baltic states.* Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2020. [RYT-EU 102]
103. *Rozlomená doba 1908–1928. Avantgardy ve střední Evropě.* Ed. by Karel Šrp. Arbor vitae, Muzeum umění Olomoucm, 2018. [RYT-EU 103]
104. *Nacionalais romantisms un Baltijas simbolisms / National Romanticism and Baltic Symbolism / Le romantisme national et le symbolisme balte.* Latvian National Museum of Art, 2018. [RYT-EU 104]
105. *Photobloc. Central Europe in Photobooks.* Ed. by Łukasz Gorczyca, Adam Mazur. Krakow: International Cultural Centre, 2019. [RYT-EU 105]
106. *Art and Theory of Post-1989. Central and Eastern Europe: a Critical Anthology.* New York: The Museum of Modern Art, 2018. [RYT-EU 106]
107. *Motlevad Pildid. Kontseptuaalne kunst Moskvast ja Baltikumist / Thinking pictures: Conceptual Art from Moscow and the Baltics.* Tallinn: Eesti kunstimuseum, KUMU, 2022. [RYT-EU 107]

## Latvija

Latvių, Latvijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Latvijoje

1. Pilseta. Stasti par Rīgu / The City. Stories about Riga. Latvian Centre for Contemporary Art. 2002 [LV-001]
2. Moderna Museet Projekt:Eriks Božis. Moderna Museet, Stockholm, 1998. 2vnt. [LV-002]
3. Jukas. Katalogas. Latvia, 2005. [LV 003]
4. Kulturas Forums. Rīga, 2007 07. [LV 004]
5. Contemporary Utopia. Rīga: LCCA, 2001. [LV 005]
6. Rīgas modes. Rīga 2003 [LV 006]
7. Ieva Jurjane. Serials. Neptuns, Rīga, 2000. [LV 007]
8. The surprising latvian. Katrīna Neiburga (menininkēs katalogas). Rīga, 2005. 2vnt. [LV 008]
9. Zenta Dzīvidzinska. Melnbaltais. Fotografijas. Rīga, 1999. [LV 009]
10. Aigars Bikše. Rīga 1997 [LV 010]
11. Daži dažādi daugavpilieši. 1998, Rīga [LV 011]
12. Arnis Balčius. Desire to Be Adored. Self Portraits. Black & White Color Photographs. Rīga, 1999. 2vnt. [LV 012]
13. Arnis Balčius. Myself Friends Lovers and Others. 2003 [LV 013]
14. Distance. Tallinn, 2000. [LV 014] 2vnt.
15. Talsu Gods. Talsu, 1998 [LV 015]
16. 7 International Textile Symposium. Rīga, Dzintari 1993. [LV 016]
17. Makslas izstāde "Kvalitāte'92" 03.03.-06.04. Izstāžu zāle "Latvija" [LV 017]
18. Daba Vide Cilvēks 1984. Rīga, 2004 [LV 018]
19. Valsts. State. 12.11.- 11.12.1994 SCCA-Rīga, Latvia. 3vnt. [LV 019]
20. Painting. Witnesses of an age. The 1960s, 1970s and 1980s. Artists' Union Collection, Art Collection. Ryga, 2002. [LV 020]
21. Arnis Balčus. Exhibition Hall Arsenal, Rīga, 2004. [LV 021]
22. Kas ir svarīgi? What is Important? Latvian Centre for Contemporary Art, 2004 [LV 022] 2vnt.
23. Cilpa/The Loop. Red./Ed. Ieva Auzuna. [LV 023]
24. Zoom Faktors. Rīga: SCCA-Latvia, 1994. 2vnt. [LV 024]
25. Valsts Makslas muzeja kolekcija darbi. Kuldīgas novada muzeja / Works from the State Museum of Art in the Kuldīga region Museum. Kuldīga region Museum, 2007. [LV 025]
26. Ventspils Tranzīts Termināls 98/99. SCCA-Rīga, 1998 2 egz. [LV 026]
27. Teachers of Painting at the Latvian Academy of Art. 1920-1940. Valsts Makslas Muzejs. 2002 [LV 027]
28. State Museum of Art. Rīga, 2001 [LV 028]
29. Trajectory 1: the sun on the wall. Latvia, Rīga, 2006.[LV 029]
30. Meeting Europe / Latvia (Surprising Latvia). Rīga, 2005. [LV 030]
31. Gramatika. SCCA-Rīga, 1999. [LV 031]
32. Inese Brants. Rīga: Latvijas PSR Maksliņieku savienības. [LV 032]
33. Gints Gabrāns. 2004 [LV 033]
34. Latvian Centre for Contemporary Art. Rīga: 2001. [LV 034]
35. Magic Flute. Republic of Latvia at the 49<sup>th</sup> Venice Biennale, 2001. Rīga, 2001. 2vnt. [LV 035]
36. Stories. Republic of Latvia. La Biennale di Venezia. SCCA-Rīga, 1999. 3vnt. [LV 036]
37. Ilmars Blumbergs. 1993 Rīga [LV 037]
38. Leonards Laganovskis. 1993. 2vnt. [LV 038]
39. Ojars Petersons. Orange Raume. IFA. 1993. [LV 039]
40. Gustavs Klucis (1895-1938). Collection du musée national des Beaux-Arts de Lettonie. Musées de Strasbourg, 2005. [LV 040]
41. Demakova H. Ilmars Blumbergs Logi/Windows. Latvijas Laikmetīgas Makslas Centrs, Rīga, 2000. [LV 041]
42. Leonids Arinš. [LV 042]
43. XXL Dainis Pundurs. Keramika. 1996 [LV 043]
44. Olegs Tilbergs. IFA gallery. [LV 044]
45. Aija Zarina 1993 - 1998. Rīga, 1997. [LV 045]
46. Pauls Jaunzēms. Rīga 1997 [LV 046]
47. Inta Ruka. Mani lauku laudis. SCCA-Rīga, 1999. [LV 047]
48. Trajektorija 1243. The Sun on the Wall. LCCA, 2006. 2vnt. [LV 048]
49. Trajektorija 1243. Where We Work From. LCCA, 2006. 2vnt. [LV 049]
50. A New Reality. Identification. Art Moscow, Rīgas galerija, 2001. [LV 050]

51. Latvijas musdienu porcelans/Contemporary porcelain of Latvia. Rīgas Porcelāna muzejs, 2003. [LV 051]
52. Mobile Museum. Project. Rīga: LCCA, 2007. 2vnt. [LV 052]
53. Našņu bumba/Candy Bomber, Young Latvian Painters. VERITAS, 2007. [LV 053]
54. Ilva Kļaviņa. Avots/Source. LCCA, 2006-2007. [LV 054]
55. **Psychogeographic. #63 A. Rīga This Week. LCCA, 2003. [LV 055]**
56. Krista Burāne. Tales of Insomnia. Rīga: LCCA, 2007. 3vnt. [LV 056]
57. Andris Eglītis. Under the Sky. LCCA, 2008. [LV 057]
58. Gints Gabrāns. Republic of Latvia. 52th Venice biennial, 2007. 2vnt. [LV 058]
59. Lidz Svārs/Like Vekt/Equi Librium. Baltic-Nordic contemporary art exhibition. Rīga: Nordisk informāciju centrs, 1993. [LV 059]
60. Raids Kalniņš. Nelaieme ciematā/III Fortune in the Village. Rīga: LCCA, 2006. [LV 060]
61. Ieva Kraule. Arcadia. Vilnius: Rupert, 2015. [LV 061]
62. Realitātes arheoloģija. Rīga: Laikmetīgas mākslas centrs, 2006. 2vnt. [LV 062]
63. Time will show. Museumsberg flensburg, 2005. [LV 063]
64. Buket. Exhibition of Latvian Contemporary. Maskva: NCCA, 2008. [LV 064]
65. Elīna Ļihačeva un Laila Halilova. Siltā āda. Rīga: LCCA, 2007. [LV 065]
66. Gaidot... (Kādas idejas arheoloģija) kim? albums gadi Spikeris 2009-2015. 2. Izdevums / Waiting for... (Archeology of an Idea) kim? Album years in Spikeris 2009-2015. 2nd edition. Rīga: kim? Contemporary Art Centre, 2017. [LV 066]
67. Urbanoloģika. Rīga: Andrejsala, 2007. 2vnt. [LV 067]
68. Ilva Kļaviņa. Avots/Source. Rīga: LCCA, 2006-2007. [LV 068]
69. Homo Urbanus – Homo Sapiens? Sculptures and Installations by Artists from Rīga, Latvia. Amsterdam: Cultuurpark Westergasfabriek, 2008. 3vnt. [LV 069]
70. Laura Feldberga. Inner Vision. Rīga Art Space, 2008. [LV 070] 2 vnt.
71. Alnis Stakle. <4> Arrivals>Latvia. Modern Art Oxford, 2007. [LV 071]
72. Aigars Bikše, Kristaps Gulbis. Pinkhouse. Generation Europe. La Biennale di Venezia. 51. esposizione internazionale d'arte. [LV 072]
73. Arnis Balčus. Mercy Croft. Photography catalog. Rīga, 2006. [LV 073]
74. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs. Izstāžu hronika 1905-2005. Lieta No. 320. Rīga, 2006. [LV 074] 2vnt.
75. Daiga Krūze. *Kontaktpersona/Contact Person*. Rīga art space, 2008. [LV 075]
76. Katrīna Neiburga. Personal exhibition. Rīga Art Space, 2008. [LV 076]
77. Anda Bankovska. *Dārzs*. Fotografijas 2002-2007. Rīga Art Space, 2008. [LV 077] 2 vnt.
78. Ieva Jerohina. Encounters, 2006. [LV 078]
79. Armīns Ozoliņš. *Free time*. 2008. [LV 079]
80. Ēriks Božis. *Instrukcija*. Rīga: Andrejsala, 2008. [LV 080]
81. The Purvītis prize. Rīga, 2009. [LV 081]
82. Contemporary Painting of Latvia. Vienna: MOYA, 2008. [LV 082]
83. Andris Eglītis. *Gleznas 2007-2008*. [LV 083]
84. *Rīga Review*. 13 Students of the Art Academy of Latvia. Berlin: NGBK, 2007. [LV 084]
85. *From de facto to de iure*. Exhibition dedicated to the 90th anniversary of the Republic Latvia. Latvian National Museum of Art, 2008. [LV 085]
86. 1914: Exhibition of the European Capital of Culture. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2014. [LV 086]
87. Nineties. Contemporary Art in Latvia. Rīga: The Latvian Centre for Contemporary Art, 2010. [LV 087]
88. Gustavs Klucis. *En el frente del arte constructivista*. Obras del Museo Nacional de Arte de Letonia y de otras colecciones. Sevilla: Cajasol Obra Social; Córdoba: Viviendas Municipales, 2009. [LV 088]
89. Dace Lambergā. *Valdemārs Tone*. Rīga: Neputns, 2010. [LV 089]
90. *L'Age du Symbolisme en Lettonie / The Age of Symbolism in Latvia*. Milano: SilvanaEditoriale, 2010. [LV 090]
91. Muzeja raksti 2. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2010. [LV 091]
92. Kristiāna Ābele. *Pēteris Krastiņš*. Rīga: Neputns, 2006. [LV 092]
93. Stella Pelše. *History of Latvian Art Theory. Definitions of Art in the Context of the Prevailing Ideas of the Time (1900-1940)*. Rīga: Institute of Art History, Latvian Academy of Art, 2007. [LV 093]
94. UN CITI. Virzieni. Meklējumi mākslinieki Latvijā 160-1984 / AND OTHERS. Movements, Explorations and Artists in Latvia 1960-1984. Rīga Art Space, 2010. [LV 094]
95. Arnis Balčus. *Amnesia*. Rīga Art Space, 2009. [LV 095]
96. Krišs Salmanis. *Lost*. Rīga Art Space, 2009. [LV 096]
97. *Urbanchildren*. The Young in Latvian Painting II. ArtDuce, 2010. [LV 097] 2vnt.



98. The Purvītis Prize 2011. INDIE, 2011. [LV 098]
99. Anna Iltnere. *Kristaps Ģelzis*. Studija bibliotēka. Rīga: Neptuns, 2010. [LV 099]
100. Jānis Taurens. *Gints Gabrāns*. Studija bibliotēka. Rīga: Neptuns, 2010. [LV 100]
101. Margarita Zieda. *Monika*. Studija bibliotēka. Rīga: Neptuns, 2010. [LV 101]
102. The Self. Personal Journeys to Contemporary Art: the 1960s-1980s in Soviet Latvia. Rīga: Ministry of Culture of the Republic of Latvia, 2011. [LV 102]
103. kristina alksne. *roaming around*. Rīga: LCCA, 2009. [LV 103]
104. The art is all that is the case. Dialogues with Vassily in the context of kim? Exhibitions 2009-2010. Rīga: kim?, 2011. [LV 104]
105. Latvijos dailininkų Edgardo Vinterso, Aleksandro Zviedriso, Otto Tilinšo darbų paroda. Vilnius, 2008. [LV 105]
106. Katrina Neiburga. *Portfolio*, 2006. [LV 106]
107. Contemporary Art from Latvia. European Central Bank, 2007. [LV 107]
108. *We are on the Net. net.art.lv*. Latvian net.art exhibition RIXC.LV server archive. Rīga: RIXC, 2010. [LV 108]
109. Leonards Laganovskis. *The Book of Lecterns*. Omni Rīga, 2009. [LV 109]
110. *Art of Latvia. Painting Collection of Tukums Museum*. Selection. Tukuma muzejs, 2005. [LV 110]
111. Inta Ruka. *Amalias Street 5a*. Heden, 2008. [LV 111]
112. Ieva Kulakova. *Movement. Visvaldis Ziedīņš*. Rīga: Galerija 21, 2012. [LV 112]
113. *Personība mākslas procesos (Personality in the Processes of Art)*, publications series *Material for Latvian Art History*. Rīga: Neptuns, 2012. [LV 113]
114. *Latvian Contemporary Art 2007-2012: Purvītis Award*. Rīga: Arterritory.com, 2013. [LV 114]
115. Astral Blackout (Latvian illustration magazine no 3). Popper Publishing, 2013. [LV 115]
116. Egons Spuris. *Neptuns*, 2012. [LV 116]
117. *Life After Death*. Popper Publishing, 2014. [LV 117]
118. *Nightride*. Popper Publishing, 2013. [LV 118] 2 vnt
119. *The Witness (Popper Artzine #4)*. Popper Publishing, 2013. [LV 119]
120. *Connecting Points*. Popper Publishing, 2013. [LV 120]
121. Peteris Martinsons. *Speles / Games*. Daugavpils: Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2013. [LV 121]
122. *Latvijas laikmetīga glezniecība / Latvian Contemporary Painting*. Daugavpils: Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2014. [LV 122]
123. Anita Meldere. *Ekspresija. Abstrakta Glezniecība / Expressions. Abstract Painting*. Daugavpils: Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2014. [LV 123]
124. Helena Demakova. *Nepamanis Latvijas laikmetīga maksla un starptautiskais konteksts / They wouldn't notice. Latvian contemporary art and the international context*. Rīga: ¼ Satori, 2010. [LV 124]
125. *Pazudis Arhiva / Lost in the Archive*. Rīga: Latvian Centre for Contemporary Art, 2016. [LV 125]
126. *Another Travel Guide Rīga*. Rīga: Indie Culture Project Agency, 2010. [LV 126]
127. Miervaldis Polis. *Illusion as reality. Visitor's guide*. Rīga: Latvian National Museum of Art, 2016. [LV 127]
128. *Nakotnes makslu meklejot. Voldemars matvejs un arpus Eiropas (Afrikas, Okeanijas un Ziemeļāzijas) maksla / In Search of Future Art. Voldemars Matvejs and non-European (African, Pacific, Northern Asia) Art*. Rīga: Latvian National Museum of Art, 2014. [LV 128]
129. Maris Čačka. *Nenoteiktie, noteiktie un pateiktie / Undefined, defined and told*. Rīga: Makslu pedagoģu apvienība, 2016. [LV 129]
130. *International Artist Residence "Mark Rothko 2014"*. Catalogue. Curator of residence Maris Čačka. Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2015. [LV 130]
131. *International Symposium "Mark Rothko 2015"*. Catalogue. Curator of symposium Maris Čačka. Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2016. [LV 131]
132. *3rd International Latgale Graphic art symposium "Apothecary's Notes"*. Catalogue. Curator of symposium Maris Čačka. Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Art Teachers' Union, 2015. [LV 132]
133. *4th International Latgale Graphic art symposium*. Catalogue. Curator of symposium Maris Čačka. Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Art Teachers' Union, 2016. [LV 133]
134. Peteris Martinsons. *Life Stories of Latgale-born Artists*. Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2016. [LV 134]
135. *International Photography Symposium*. Daugavpils Mark Rothko Art Centre, 2016. [LV 135]
136. Jānis Avotiņš. *Ludwig Forum, Stadtgalerie Schwaz*. Kerber Verlag, 2008. [LV 136]
137. *Purviša Balva / The Purvītis Prize*. Rīga: Makslas platform Association, 2017. [LV 137]
138. *Gobelenu krasas / La couleur des Gobelins / Colour of Gobelins*. Contemporary Tapestries from the Mobilier National collection, France. Rīga: Latvian National Museum of Art, 2018. [LV 138]

139. Sinergija. Laikmetīgas tendences metalmaksā un dizainā / Synergy. Contemporary Trends in Metal Art and Design. Rīga: Latvian National Museum of Art, Museum of Decorative Arts and Design in collaboration with society „AB2E“, 2018. [LV 139]
140. Identitāte / Identity. 6th Riga International Textile and Fibre Art Triennial. Satellite Events. Rīga: The Latvian National Museum of Art, 2018. [LV 140]
141. Gobelēnu krāsas / La couleur des Gobelins / Colour of Gobelins. Contemporary Tapestries from the Mobilier National collection, France. Rīga: Latvian National Museum of Art, 2018. [LV 141]
142. Tiesi laikā. Dizaina stāsti par Latviju / Just on time. Design stories about Latvia. Ed. By Kristīne Budže, Inese Baranovska. Rīga: Latvian National Museum of Art, 2018. [LV 142]
143. Latvian National Museum of Art, 2018. [LV 143]
144. NSRD. Nebijušu sajūtu restaurešanas darbnīca / Workshop for restoration of unfelt feelings. Juris Boiko and Hardijs Ledīns. Rīga: The Latvian Centre for Contemporary Art, 2016. [LV 144]
145. Desmit epizodes 20. gadsimta otras pusēs makslā Latvijā / Ten Episodes in Art of the Second Half of the 20th Century in Latvia. Rīga: Latvian National Museum of Art, 2019. [LV 145]
146. Portrait in Latvia. 20th Century. Facial Expressions. Rīga: Latvian National Museum of Art, Neputns, 2018. [LV 146]
147. Latvijas makslā valsts Tretyakova galerijā / Art of Latvia at the State Tretyakov Gallery. Rīga: Galerija Daugava, 2019. [LV 147]
148. Imants Tillers. Ceļojums uz nekurienu / Journey to Nowhere. Latvian National Museum of Art, Power Publications, the University of Sydney, 2018. [LV 148]
149. Dzintara laikmets. Kas dzintars ir latvietim? / The Amber Era. Amber and Latvians? Rīga: Latvijas Nacionālais makslās muzejs, 2014. [LV 149]
150. Marita Berzina. Sigismunds Vidbergs. Rīga: Neputns, 2015. [LV 150]
151. Inga Pujate. Janis Rozentals. Rīga: Neputns, 2014. [LV 151]
152. Aivars Leitīss. Teodors Ūders. Rīga: Neputns, 2016. [LV 152]
153. Above the Ground. Rīga: Popper Publishing, 2015 [LV 153]
154. Into the Space of Magdalena Abakanowicz. Textile and Sculpture. Rīga: Latvijas Nacionālais makslās muzejs, 2019 [LV 154]
155. Natalija Jevsejeva, ALEKSANDRA BEĻKOVA. Rīga: Neputns, 2019 [LV 155]
156. Boriss Lurje and NO!art. Rīga: Latvijas Nacionālais makslās muzejs & Boris Lurie Art Foundation, 2019 [LV 156]

## Estija

Estu, Estijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Estijoje

1. Shiftscale. Sculpture at the extended field. Tallinn, 2006. [EST 001]
2. Tartu menininkai Kaune. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2006. 3vnt. [EST 002]
3. Catalogue of the Estonian Textile Artists Association. Tallinn, 1997 [EST 003]
4. Estonian Prints 1982-1989. Tallinn Kunst 1992. [EST 004]
5. Estonian Jewellery 1960s-1990s. Tallinn, 1997 [EST 005]
6. *Adapting Modernity. Classics of Estonian Art in the First Half of the 20<sup>th</sup> Century.* Tallinn: KUMU, 2010. [EST 006]
7. *Geometrical Man. The Group of Estonian Artists and Art Innovation in the 1920s and 1930s.* Tallinn: KUMU, 2012. [EST 007]
8. *Merike Estna.* Tallinn: Temnikova&Kasela, 2012. [EST 008]
9. Bye-Bye, The 20<sup>th</sup> Century! The Museum of New Art, Pärnu, 2001. [EST 009]
10. Gateways. Art and Networked Culture / Kunst und vernetzte Kultur. Ed. by Sabine Himmelsbach for the Goethe-Institut and the Kumu Art Museum. Hatje Cantz, 2011. [EST 010]
11. **Eesti klaasikunstnike. Tallinn, 1996 [EST 011]**
12. Urmas Ploomipuu. Valge Maja/White House. KUMU Tallinn, 2011. [EST 012]
13. Aine substance. Soros center for contemporary arts, Estonia. The 1st annual exhibition. Tallinn, 1994. 2vnt. [EST 013]
14. Art Museum of Estonia. X Mistakes Y for Z 3. 2002 [EST 014]
15. Lelegzet Breath. Ludwig Museum Budapest, 2002. [EST 015]
16. Man and Woman until the Year of Mees. Pärnu, 2000 [EST 016]
17. Tõnis Vint and his aesthetic universe. KUMU Tallinn, 2012. [EST 017] 2 vnt,
18. Tallinna Fotokuu/Tallinn Month of Photography. Tallinn Book Printers, 2011. [EST 018]
19. Interstanding 2. 5th annual exhibition of the SCCA, Estonia. Tallinn, 1999. [EST 019]
20. Center for Contemporary Arts, Estonia. 1993-2003. Tallinn, 2003 [EST 020]
21. Soros Center for Contemporary Arts Estonia, 1993-1998. [EST 021]

22. Eesti kui Mark. 4 th Ann. Exhib. of SCCA Estonia. Tallinn, 1997 [EST 022]
23. Artists of Estonia. I. SCCA-Estonia, 1998. [EST 023]
24. Artists of Estonia. II. Center for Contemporary Arts, Estonia, 2000. [EST 024]
25. 101 Estonian Painters' Association. Tallinn, 1997 [EST 025]
26. Skulptuur/Eesti kujurite uhenduse valjaanne. Tallinn 1996 [EST 026]
27. Gorilla ütleb: *Vittu!!* Gorilla says: *Fuck!* [EST 027]
28. Aeg ruum liikumine/Time Space Movement. Estonian Art festival in Paide, June 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup>, 1997. [EST 028]
29. Tallin – Moskva 1956-1985. Tallinn (Talinas), 1996. [EST 029]
30. Tallinn, Moskva. 1996-1997 Documents. Tallinn, 1997 [EST 030]
31. Private Views. Spaces and Gender in Contemporary Art from Britain and Estonia. Ed. By Angela Dimitrakaki, Pam Skelton, Mare Tralla. Women's Art Library. 2000 [EST 031]
32. Self-Portrait. Moscow. 1995. [EST 032]
33. ART lives in KUMU. Tallin, 2006. [EST 033]
34. Kunst aus Estland. IFA, 1999 [EST 034]
35. Kogutud kriisid / Collected Crises. Eesti Kunstimuuseum. Tallin, 2006. 2vnt. [EST 035]
36. Closing the Distance / Pokonac dystans. Center for Contemporary Arts, Estonia, 2002. 2vnt. [EST 036]
37. Liina Siib. Eyestrip. Estonia, 2005. [EST 037]
38. Scripta manent. Tallinn, 1995. [EST 038]
39. Wim Lamboo. Portraits of Estonian Artists. Tallinn, 1998 [EST 039]
40. The Artist Group VisArid 1967-1972. Tallin, 1997. [EST 040]
41. Rühm T. Tallinn, 1996 [EST 041]
42. Practices of Tallinn. Center for Contemporary Arts, Estonia, 2005. [EST 042]
43. Matti Milius' Art Collection. Tallinn. [EST 043]
44. Inessa Josing. Tallinn, 1998. [EST 044]
45. Peeter Allik. 8 Linocuts. Estonia, 1994. [EST 045]
46. Ajaloo Artell. Fabrique d'Histoire. [EST 046]
47. Eve Kask. Käsmu. Its people and houses 1999-2003. [EST 047]
48. Ado Lill. Eesti Kunstimuuseum. Tallinn 1994. [EST 048]
49. Olav Maran. Catalogue. Tallinn, 1993. [EST 049]
50. OKAS. The concise dictionary of modern architecture. 1995. SCCA-Estonia. [EST 050]
51. Mark Raidpere. 5 darbai. Vilnius: ŠMC, 2006 11 23- 2007 01 07. 2vnt. [EST 051]
52. Sirje Runge. Silence. Tallinn, 1998. [EST 052]
53. Eha Komissarov. Romantiline ja edumeelne. Stalinistlik impressionism eesti maalikunstis 1940.-1950. aastatel / Romantic and Progressive. Stalinist Impressionism in Estonian Painting in the 1940s-1950s. Tallinn: Kumu, 2016. [EST 053]
54. Nougogude naine eesti kunstis / The Soviet Woman in Estonian Art. Tallinn: KUMU, 2010. [EST 054]
55. Jaan Toomik. Leonhard Lapin. The 22nd International of Sao Paulo. 1994. [EST 055]
56. Ando Keskula, Juri Ojaver, Peeter Pere. La Biennale di Venezia 1999. Tallinn, 1999. [EST 056]
57. Jaan Toomik. Tallinn, 1997. [EST 057]
58. Marko und Kaido. By John Smith. Estonian Exhibition. Calle Malipiero, S. Marco 3079. 12<sup>th</sup> June – 2<sup>nd</sup> November 2003. / Marko und Kaido. By John Smith. Translation: Tiina Laats. Published by Center for Contemporary Arts, Estonia. 2003 [EST 058]
59. Ando Keskula. The 23<sup>rd</sup> International Biennial of Sao Paulo. Tallinn, 1996 [EST 059]
60. Liina Siib. "Klips!" Hansapanga galerii, Tallinn. 2002. [EST 060]
61. Kristjan ja Paul Raud. Mai Levin: From One Century to the Next. Eesti Kunstmuseum KUMU, Tallinn, 2006. [EST 061]
62. Young Artists of Soviet Estonia, 1982. Catalogue of the estonian Republican Department of the USSR copyright Agency (VAAP). Tallinn: Periodika, 1983. [EST 062]
63. 21 minutes. Estonia in 6<sup>th</sup> international Art Fair Art Moscow, 2003. [EST 063]
64. Kaasaeg ja graafiline vorm 68. Balti liiduvabariikide estampgraafika naitus. Kirjastus, 1968. [EST 064]
65. Estonian Art. 101 Works from the Collections of the Art Museum of Estonia. Tallinn, 2004. [EST 065]
66. Jaan Toomik. Tallinn: KuMu, 2007. [EST 066]
67. DeStudio. õõv@veetus. Tartu: Vaal Galeriis, 2008. [EST 067]
68. 22+ Young Estonian Artists. Tallinn: Eesti Kunstiakademia, 2005. [EST 068]
69. Artists of Estonia. Tallinn: Center for Contemporary Arts, 2007. [EST 069]
70. 47th Biennial in Venice. Siim Tanel Annus, Raoul Kurvitz, Jaan Toomik. Tallinn, 1997. [EST 070]
71. Contemporary Estonian Art. Calendar 2007. Eesti Kunstimuuseum, 2007. [EST 071]

72. Kai Kaljo. Tallinn, 2006. [EST 072]
73. OTEPÄÄ. Skulptuuriworkshop. Tallinn: SCCA, 1993. 2vnt. [EST 073]
74. Laurentsius & A. D. Turku Art Museum, 2000. [EST 074]
75. Marko Mäetamm. Tallinn: Eesti Kunstakademia, 2006. [EST 075]
76. **NU Performance. Festival II. Tallinna Kunstihoone, 2007. [EST 076]**
77. Mark Raidpere. Isolator. Estonia, La Biennale di Venezia, 51. Esposizione Internazionale d'Arte. Tallinn, 2005. [EST 077]
78. Nosy Nineties. Problems, Themes and Meanings in Estonian Art on 1990s. SCCA-Tallinn, 2001. 2vnt. [EST 078]
79. Leonhard Lapin. The Codes. Tallinn: KUMU, 2007. [EST 079] 2 vnt.
80. Eleonore de Montesquiou. Atom Cities. Sillamäe. Tallinn, 2006. [EST 080] 2 vnt.
81. Eleonore de Montesquiou. Atom Cities. Paldiski. Tallinn, 2006. [EST 081] 2 vnt.
82. Henn Roode. Modernist Despite Fate. Tallinn: KUMU, 2007. [EST 082]
83. Hobusepea gallery 2003-2007. Tallinn, 2008. [EST 083]
84. Crime and Punishment. Tallinn: Tallinn Art Foundation, 2007. [EST 084] 2vnt.
85. New Wave. Estonian artists of the 21st century. Kunsthalle Tallinn, 2007. [EST 085]
86. Paradise is not lost. Maskva: galerija iskustv Zuraba Cereteli, 2008. [EST 086]
87. Jaan Toomik. *Invisible pearls*. Riga Art Space, 2008. [EST 087]
88. Plaisirs de l'imagination. Art contemporain d'Estonie. Château de tours, 2008. [EST 088]
89. *North by North-East: The Continental Unconscious*. Contemporary art and the Finno-Ugrian World. Tallinn: Kumu art museum, 2008. [EST 089]
90. Ülo Sooster, Juri Sobolev, Tõnis Vint, Raul Meel. Sümmeetrilised maailmad - peegeldatud sümmeetriad. / Symmetrical worlds - mirrored symmetries. / Симметричные миры - отраженные симметрии. Tallinn: KUMU, 2017. [EST 090]
91. Searching for a new designator in the year 2000+n. Addenda to Estonian art history. Tallinn: Center for contemporary arts, 2006. [EST 091]
92. **Estų dailės paroda. Kaunas: Vytauto didžiojo kultūros muziejus, 1937. [EST 092]**
93. Üko Öun. Artist Interrupted. Tallinn: KUMU, 2009. [EST 093]
94. Mati Karmin. Marinemine, 2008. [EST 094]
95. Hotell Pärnu. Rael Artel Gallery: Non-profit project space. 2004-2008. Tallinn, 2009. [EST 095]
96. Let's Talk About Nationalism! Between Ideology and Identity. Tallinn: Kumu, 2010. [EST 096] 3vnt.
97. Kristina Norman. <7> Arrivals>Estonia. Modern Art Oxford, 2007. [EST 097]
98. Sirje Helme. Popkunst Forever. Eesti popkunst 1960. Ja 1970 aastate vahetusel/ Estonian Pop Art at the Turn of the 1960s and 1970s. Tallinn: Eesti Kunstimuseum, KUMU, 2010. 2 vnt. [EST 098]
99. Kristi Kongi. Ma ei ole oma pead padjal liigutanud / I haven't moved my head from the pillow. Tallinn: Lagemik, 2015. [EST 099]
100. Under the Red Banners. Turku Art Museum, 2008. [EST 100]
101. Jüri Okas. Tallinn: KUMU, 2017. [EST 101]
102. Tartu sopruskond ja Ülo Sooster / The Tartu Circle and Ülo Sooster. Addenda to Soviet-era art history 1. Tallinn:KUMU, 2014. [EST 102]
103. Kunsti revolutsioon 1966 / Art Revolution 1966. Addenda to Soviet-era art history 2. Tallinn:KUMU, 2015. [EST 103]
104. Pühalik kaasaeg. Nikolai Kormašovi 1960. aastate maalid / Сакрализованная современность : живопись Николая Кормашова 1960-х годов / Sacred modernity : Nikolai Kormashov's paintings from the 1960s. Tallinn: KUMU Eesti Kunstimuseum, 2013. [EST 104]
105. Arhiivi ja arhitektuuri vahel / Between the Archive and Architecture. Neeme Külm, Krista Mölder and Taavi Talve. Tallinn: KUMU Eesti Kunstimuseum, 2016. [EST 105]
106. Shiftscale. Sculpture at the extended field. Tallinn: KUMU, 2006. [EST 106]
107. Lepo Mikko. Tallinn: KUMU Eesti Kunstimuseum, 2013. [EST 107]
108. Children of the Flowers of Evil. Estonian Decadent Art / Kurja lillede lapsed. Eesti dekadentlik kunst. Tallinn: KUMU Eesti Kunstimuseum, 2017. [EST 108]
109. Triin Tamm. Retrospective. Tallinn: 2009. [EST 109]
110. Anu Pöder. Haprus on vaprus / Be Fragile! Be Brave! Tallinn: KUMU Eesti Kunstimuseum, 2017. [EST 110]
111. Raul Rajangu. 1968-2008. Luminoso. Ed. Anneli Porri/Indrek Sirkel. Tallinn, 2009. [EST 111]
112. Kristina Norman. After the War. Tallinn: Centr for Contemporary Arts, 2009. [EST 112]
113. Moraalsed valikud. Lisandusi eesti kunstiloole / Moral Choices. Addenda to Estonian Art History. Tallinn: Center for Contemporary Arts, 2006. [EST 113]
114. Leonhard Lapin. Tühjus ja ruum. Void and Space. 1967-2017. Tallinn: KUMU, 2018. [EST 114]
115. Kristina Norman. The Field of Genius. Tallinn: Centre for Contemporary Arts, 2008. [EST 115]

116. Andres Tolts. Maastik vaikeluga. Landscape with Still Life. Tallinn: KUMU, 2018. [EST 116]
117. Kas me sellist muuseumi tahtsimegi? Tartu kunstimuseum, 2014. [EST 117]
118. Artist Groups: Possibility of Collaboration in Contemporary Art of Estonia. Tallinn: Center for contemporary Arts, 2009. [EST 118]
119. Katja Novitskova. If only you could see what I've seen with your eyes. Stage 2. Tallinn: KUMU, 2018. [EST 119]
120. Eike Eplik. The Girl Who Loved Everything. Tartu: ART IST KUKU NU UT, 2012. [EST 120]
121. Kaarel Kurismaa. Tallinn: KUMU, 2018. [EST 121]
122. Poetika rubezhey. Estonskoe iskusstvo / Поэтика рубежей. Эстонское искусство 1918–2018. [EST 122]
123. Andres Kurg. Boundary Disruption. Late-Soviet Transformations in Art, Space and Subjectivity in Tallin 1968-1976. Tallinn: Dissertationes Academiae Artium Estoniae, 2014. [EST 123]
124. August Künnapu & Vilen Künnapu. Common Field. Tallinn: Architecture & Design Gallery, 2006. [EST 124]
125. Epp Lankots. Moodsa arhitektuuri kriitiline historiograafia. Modernsuse käsitlused Leo Gensi ja Leonhard Lapini / Critical Historiography of Modern Architecture: Narrating Modernity in the Architectural Histories of Leo Gens and Leonhard Lapin in the 1960s-1980s. Tallinn: Dissertationes Academiae Artium Estoniae, 2014. [EST 125]
126. Uus vaev. Eesti noor disain 1980. Aastatel / New pain. Young Estonian Design in the 1980s. Tallinn: Eesti Tarbekunsti-ja Disainimuseum, 2018. [EST 126]
127. Raoul Kurvitz. Tallinn, 2002. [EST 127]
128. Gordon Matta Clarck. Anu Vahtra. Short Term Eternity. The Bronx Museum of the Arts, Art Museum of Estonia, 2019. [EST 128]
- 129.
130. Liina Siib. A Woman Take Little Space. 54th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia. Estonian pavilion. Tallinn: Centre fo Contemporary Art, 2011. [EST 130]
131. MEEL. VAHTRA. FARKAS\_idealistinė funkcija. Parodos lankstukas su Kaisa Eiche esė. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2015. [EST 131]
- 132.
133. Art ist kuku nu ut. Tartu, 2010. [EST 133]
134. Estonian Art Manual. Tallin: center for Contemporary Arts, 2014. [EST 134] 2 vnt.
- 135.
136. Ann Audova. Kumisev valgus. Tallinn, 2007. [EST 136]
137. Lost Eighties. Problems, Themes and Meanings in Estonian Art on 1980s. Tallinn: Center for Contemporary Art, 2010. [EST 137]
138. The Soviet Woman in Estonian Art. Tallinn: KUMU, 2010. [EST 138]
139. Photography from the Estonian diaspora. Tallinn: KUMU, 2010. [EST 139]
140. Provocations and Confrontations. A Perspective on contemporary Estonian art. Tallinn: KuMu, 2010. [EST 140]
141. Sõda tasa üle silla (Ride gently over the bridge). ART IST KUKU NUUT, 2012. [EST 141] 3 vnt.
142. KURVITZ. Tallinn: KUMU, 2013. [EST 142] 2 vnt.
143. MURKA. 12 years. 2013. [EST 143] 4 vnt.
144. Dénes Farkas. Neeme Külm. Vytautas Didysis. 3 jūros, 2011 [EST 144]
145. Mare Joonsalu – Tiiu Talvistu. Pallas. Tartu Kunstimuseum, 2010. [EST 145]
146. Afterlives of Gardens 1. Tallinn: KUMU, 2013. [EST 146]
147. Afterlives of Gardens 1. Tallinn: KUMU, 2013. [EST 147]
148. Marge Monko. How to Wear Red. Walther König, 2013. [EST 148] 2 vvvnt.
149. HUH? PFUI! YUCK! AHA! WOW! The Classics of Estonian Contemporary Art. ART IS KUKU NU UT, 2012. [EST 149] 2 vnt
150. Raul Meel. Dialogues with Infinity. Tallinn: KUMU, 2014 [EST 150].
151. Flo Kasearu Haus Museum. 2013. [EST 151]
152. Denes Farkas. Evident in advance. Estonian Pavilion for the 55th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia. Berlin: Stenberg Press, 2013 [EST 152]
153. PRADA PRAVDA. Tartu: Art ist kuku nu ut, 2013. [EST 153]
154. Crime and Punishment. Tallinn Art Hall Foundation, 2007. [EST 154]
155. Ando Keskküla. Reality and Technodelics. Tallinn: KUMU, 2020. [EST 155]
156. Creating the Self. Emancipating Woman in Estonian and Finnish Art. Tallinn: KUMU, 2020. [EST 156]
157. KUMU ART MUSEUM. Museum Guidebook. Tallinn: KUMU, 2019 [EST 157]

## Lenkija

Lenkų, Lenkijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Lenkijoje, Lenkijos galerijos ir muziejai

1. S. Eidrigėvičius. Septynios misterijos pagal Stasj. [PL 001]
2. Kłaman. Gdansk, 2001. [PL 002]
3. Piotr Wolynski. Przejrzystosc. Galeria FF, 1994 [PL 003]
4. Tomasz Palacz. Oronsko – miejsce i ludzie. Centrum Rzeźby Polskiej. Oronsko, 1997. [PL 004]
5. Art contemporain Polonais. 1992 [PL 005]
6. Publicrelations. Art from Gdansk. Gdansk, 1999 [PL 006]
7. Marek Chlanda. Dobranoc, Warszawa: Centrum sztuki współczesnej, 1996. [PL 007]
8. Paweł Borowski. Yes, you can. Warszawa, 1999 [PL 008]
9. Ryszard Lugowski. Lublin, 1994 [PL 009]
10. Tadeusz Kantor. Poznan, 1993 [PL 010]
11. Włodzimierz Puchalski. Ostatnie bezkrwawe łowy. Oficyna Wydawnicza Parol, Krakow, 1995. [PL 011]
12. Fragment kolekcji 3. Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta. 1998 [PL 012]
13. Kinga Dunikowska. ... a rose is ... Galeria Potocka. Muzeum Nowoczesnej w Niepołomicach. Krakow 04.04.-10.05.2002 [PL 013]
14. Bibliografia. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku za lata 1965-2000. Centrum Rzeźby Polskiej. Oronsko, 2001. 2vnt. [PL 014]
15. Katalog rzeźby i obiektów przestrzennych z kolekcji Muzeum Rzeźby Współczesnej. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku. Oronsko, 2001 [PL 015]
16. Paweł Susid. Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta. Warszawa 1999 [PL 016]
17. To było tak... Obrazy z kolekcji Barbary i Andrzeja Bonarskich. Krolikarnia. Warszawa 2002 [PL 017]
18. Marek Wasilewski. Sztuka nieobecna. Poznan, 1999. [PL 018]
19. Karol Radziewski. Zawsze chciałem. Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa, 2007. [PL 019]
20. Krzysztof M. Bednarski. Pasaż. Buty Włoskie. ZU, Warszawa, 1999 [PL 020]
21. Sztuka III RP. Re-prezentacja faktów artystycznych Triennale Młodych. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku. 19 lipca – 21 grudnia 2003 [PL 021]
22. Tarasewicz. Białystok 1995. [PL 022]
23. Jestem swoją własną obcą swinia. Pipilotti Rist, Birgit Kempker. Zamek Ujazdowski, Warszawa, 2004 [PL 023]
24. Unmade. ZU, Warszawa, 2000 [PL 024]
25. Jerzy Nowosielski. Katalog i Wystawa. Muzeum Narodowe w Poznaniu, Polska. 1993. [PL 025]
26. Poolse Affiches. Katalogas. Hessenhuis, 1990. [PL 026]
27. W Polsce, czyli gdzie? / In Poland, that is where? Zamek Ujazdowski, Warszawa, 2006. [PL 027]
28. Włodzimierz Puchalski. Sceny łowieckie. Muzeum Niepołomickie. Zamek Królewski w Niepołomicach, Niepołomice, 2002 [PL 028]
29. Willa Warszawa. Archiv für aktuelle Kunst. Frankfurt am Main, 2006. [PL 029]
30. Z jaką kulturą do jakiej Europy? Fundacja Sztuka i Współczesność. Warszawa. 2005. [PL 030]
31. Happy Outsiders from London and Scotland. Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 2002. [PL 031]
32. Generations. Polish Art from the End/Beginning of the Century in Sankt Petersburg. Kalendorius 1999-2001. [PL 032]
33. Model do składania. Katalog rzeźby. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku. Oronsko, 2001. 2vnt. [PL 033]
34. Henryk Stażewski. 1894-1988. Muzeum Sztuki, Łódź. 13 grudnia 1994- 26 lutego 1995. [PL 034]
35. Jadwiga Sawicka. Forma wzywa do użycia. Galeria Foksal, Warszawa. 1998. [PL 035]
36. Alicja Zebrowska. ONONE. A World after the World. Galeria Laboratorium. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski. [PL 036]
37. Czasopisma Kulturalne w Polsce 96/97. Warszawa, 1996. [PL 037]
38. Polonia Expressz. Budapest, 1996. [PL 038]
39. Mariusz Gill. Prace pozbawione tytułu. Oronsko, 2003. [PL 039]
40. Leon Tarasewicz. Malmö Konsthall, 1992 [PL 040]
41. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku. Przewodnik. Julita Twardowska. Oronsko, 2002. [PL 041]
42. Jerzy Nowosielski. Poznan, 1993. 2vnt. [PL 042]
43. Projekt Wzgorza'000. Projekt Hugel'000. Lipnica Murowana – Krakow. 2000. [PL 043]
44. At the very centre of attention. Part 1 (4.11 – 18. 12. 2005): Katarzyna Kozyra / Punishment and Crime; [s]election.pl; Common Space, Private space. Kowalski's studio 1989-1994. Chief curator of the project: Jarosław Suchan. Catalog, Varšuva/Warszawa, 2005. [PL 044]



45. At the very centre of attention. Part 2 (29 11 2005 – 8 01 2006): Supergruppa Azorro / Les Figurants; Cezary Bodzianowski / Ivy; Andrzej Czarnacki / Tensors; Oskar Davicki / ?; Zbigniew Libeta / Photographic Atlases and Other Publications; Grzegorz Sztwiertnia / Science and Education Department. Chief curator of the project: Jaroslaw Suchan.. Catalog, Varšuva/Warszawa, 2006. [PL 045]
46. At the very centre of attention. Part 3 (13 01 – 19 02 2006): Kuba Bakowski / Air Sculptures and other Flying Objects; Hubert Czerepok / Fuckin' Hell; Dominik Lejman / The Last One Turns the Light on; Jan Simon / Fire Brigade Headquarters on Fire. Chief curator of the project: Jaroslaw Suchan. Catalog, Varšuva/Warszawa, 2006. [PL 046]
47. At the very centre of attention. Part 4 (24 01 – 05 03 2006): Ryszard Gorecki / No; Twozywo / Telementary and Archive; Jadwiga Sawicka / force Fatale. Chief curator of the project: Jaroslaw Suchan. Catalog, Varšuva/Warszawa, 2006. [PL 047]
48. Lengyelorszag Muveszet 1945-1996. Budapest, 1997. [PL 048]
49. Marek Wasilewski. Lodz, 1999. [PL 049]
50. Jan Lenica. ZU, Warszawa, 2000 [PL 050]
51. At the Time of Writing. Warszawa, 1998. [PL 051]
52. Przewodnik po Manhattanie. Lodz, 1995/96. [PL 052]
53. Andrzej Pawłowski. Katowice, 2002. [PL 053]
54. Odwilż. Sztuka OK. 1956 R. Poznan, 1996. [PL 054]
55. Grzegorz Przyborek. Pamięć obrazow. Galeria Bielska, Lodzi. [PL 055]
56. Stanislaw J.Wos. Pojawia się znak. Warsaw, 1993. [PL 056]
57. Ruch Teatralny. Gdansk-Warszawa, 1997. [PL 057]
58. Katarzyna Kozyra. Leipzig, 1998. [PL 058]
59. Jerzy Stajuda. Obrazy, akwarele i rysunki. Fragmenty zapiskow. Warszwa, 1993. [PL 059]
60. Elżbieta i Emil Cieślak. Prace z lat 1960-2002. Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 2002. [PL 060]
61. Radoslaw Krupinski. Taki pejzaz. Warszawa: Centre for Contemporary Art 1993 [PL 061]
62. Basia Sokolowska. Ars Moriendi. Mala Galeria, Warszawa, 1998 [PL 062]
63. Środek Europy. Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 1991. [PL 063]
64. Andrzej Swietlik. Portrety Swietliste. Poznan: Galeria Fotografii PF. [PL 064]
65. Monika Grycko. Fatalne Atrakcje. Warszawa, 1999. [PL 065]
66. Inner Spaces. Poznan, 1997 [PL 066]
67. Galeria odNOWA. 1964-1969. Poznan, 1993 [PL 067]
68. Parteitag. Katowice: BWA, 1999. [PL 068]
69. Eva & Adele. *The Artist = A Work of Art*. Kraków: MOCAK, 2012. [PL 069]
70. Wojciech Fangor. Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 2003 [PL 070]
71. **Magdalena Samborska. Stygmat plci pięknej. Galeria Manhattan .[PL 071]**
72. Refleksja konceptualna w sztuce polskiej. Warszawa, 1999. [PL 072]
73. Transmissions. Lodz. [PL 073]
74. Maria Pininska-Beres. Warszawa, 1997. [PL 074]
75. K.J.Cichosz, M.Gomulicki, K. Kuzyszyn, K.Wojciechowski. Wien, 1996 [PL 075]
76. Translation. Warszawa: Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, 1992. [PL 076]
77. Jesteśmy. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Galeria Zachęta. Sekcja Polska Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA). Stowarzyszenie Wspólnota Polska. 1990. [PL 077]
78. Marcin Berdyszak 1993-2001. Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 2001. [PL 078]
79. Rocznik "Rzeźba Polska". T. VII: 1994-1995. Sztuka instalacji. Oronsko, 1998. [PL 079]
80. C.T. Jasper, Joanna Malinowska. Halka/Haiti 18°48'05"N 72°23'01"W. Argraf, Warsaw, 2015. [PL 080]
81. Artibus. Warszawa 1989. [PL 081]
82. Piwna 20/26. Emilii i Andrzeja Dłuzniewskich 1980-1993. Muzeum Akademii Sztuk Pięknych Warszawa 1994. 2vnt. [PL 082]
83. Grzegorz Sztwiertnia. Medyczna Poprawność. Studium Futurologiczne. Krakow, 1999 [PL 083]
84. Dystans. Warszawa: 1995. [PL 084]
85. Nowi Dokumentalisci / New Documentalists. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2005. [PL 085]
86. Krzysztof M. Bednarski. Mysterium Coniunctionis. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2004. 2vnt. [PL 086]
87. Nowe Przestrzenie Sztuki. Lublin: Galeria Biała, 1997. [PL 087]
88. Inner Spaces. Poznan, 1996. [PL 088]
89. Rzeczywistości Kolekcje bez granic II. Realites Collections sans frontieres II. Warszawa: Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, 2003. [PL 089]

90. Władysław Strzemiński. W setną rocznicę urodzin. 1893-1952. Łódź: Muzeum Sztuki. 25 listopada 1993-16 stycznia 1994. [PL 090]
91. Katarzyna Kozyra. Łazienka męska. Warszawa, 1999. [PL 091]
92. Chłopaki i dziewczyny / Boys & Girls. Warszawa: Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, 2004. [PL 092]
93. Everything Has Been Done. A tragedy in 3 acts, without an epilogue. Kraków, Bunkier Sztuki, 2003. [PL 093]
94. Eustachy Kossakowski. Roma, aprile 1995. [PL 094]
95. Wojciech Prażmowski. Warszawa, 1997. [PL 095]
96. Antoni Mikołajczyk. Wyzwalanie światła. 1990. [PL 096]
97. Janusz Bąkowski. Warszawa, 1997. [PL 097]
98. Ewa Andrzejewska. Fotografia. Warszawa, 1999. [PL 098]
99. Paweł Żak. Opowiesci/Tales. Warszawa, 1999. [PL 099]
100. Dotrzymać wiary sztuce. Warszawa, 2000. [PL 100]
101. Uta Stawowy. Rzeźba. Modern Art Gallery, Warszawa, 1994. [PL 101]
102. Edward Łazikowski. Fractory-Integratory. Łódź: Galeria FF, 1995 [PL 102]
103. Andrzej Brzezinski. Reintegracja. Łódź: Galeria FF, 1994 [PL 103]
104. Stanisław J. Wos. Pejzaż Mistyczny. Łódź: Galeria FF, 1994. [PL 104]
105. Waldemar Jama. Wizerunki 3. Łódź: Galeria FF, 1995 [PL 105]
106. Jerzy Grzegorski. Prace z lat 1987-1993. Galeria FF, 1994 [PL 106]
107. Grzegorz Jarmocewicz. Obrazy. Galeria FF, 1994. [PL 107]
108. Ewa Andrzejewska, Janina Hobbarska, Piotr Komorowski, Wojciech Zawadzki. Galeria FF, 1994 [PL 108]
109. Julita Wojcik. Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta w Warszawie. 2001 [PL 109]
110. Krzysztof M. Bednarski. Warszawa, 1990. [PL 110]
111. Marek Sobczyk. Warsaw: Ujazdowski Castle, 1990. [PL 111]
112. Alain Baczynski. Warsaw: Zamek Ujazdowski, 1991. [PL 112]
113. Wilhelm Sasnal. Samochody i ludzie. Galeria Foksal, Warszawa. 2001 [PL 113]
114. Wystawa "Żydzi-Polscy". Kraków, 1989 [PL 114]
115. Jerzy Nowosielski. (atvirukai) Warszawa, 1990. [PL 115]
116. Katarzyna Kozyra. Święto wiosny. Frühlingsoffer. Zachęta Państwowa Galeria Sztuki. Warszawa, 2002. [PL 116]
117. Łukasz Skąpski. SpFa. Quality Spiritual Facilities. Biuro wystaw artystycznych w Lublinie. 1999. [PL 117]
118. Krzysztof M. Bednarski. Ritratto Totale di Karl Marx 1977-1989. [PL 118]
119. Nowoczesna Rzeźba Polska 1955-1992. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku. Oronsko, 1995 [PL 119]
120. Czasopisma Kulturalne w Polsce 97/98. Warszawa, 1997 [PL 120]
121. Hanna Luczak. Prace/Works. Warszawa 1999 [PL 121]
122. Zbigniew Makowski. Błękitna wystawa. Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa 1995. [PL 122]
123. W. Borowski, E. Krasinski, K. Kamoji. Legionowo 1993 [PL 123]
124. Stefan Gierowski. Nowe Obrazy. Kraków, 1996 [PL 124]
125. Anna Beata Bohdziewicz "Fotodziennik". Warszawa, 1995. [PL 125]
126. Piotr Młodożeniec – Nowy Świat. Warszawa, 1999 [PL 126]
127. Zygmunt i Mariusz Hermanowicz. Testament. 1993. [PL 127]
128. Basia Sokolowska. Interior/mieszkanie. Warszawa, 1994. 3vnt. [PL 128]
129. Marek Pozniak. Trzydzieści trzy. 1993 [PL 129]
130. Tadeusz Rolke. Warszawa, 1997 [PL 130]
131. Kolekcja / Collection 04, 2001-2005. CSW Zamek Ujazdowski. Warszawa, 2005. [PL 131]
132. Stanisław Horno-Popławski. Meno kelias – kelio menas. Sopot, 2005 [PL 132]
133. Dominik Lejman. The luxury of survival. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2000. 2vnt. [PL 133]
134. Piotr Młodożeniec – Nowy Świat. [PL 134]
135. The Baltic Sea Culture Centre/ The first five years. Gdańsk, 1997 [PL 135]
136. Krzysztof M. Bednarski. Pasaz. Warszawa 1999 [PL 136]
137. Tadeusz Brzozowski 1918-1987. Warszawa, 1997. [PL 137]
138. Sztuka polska w roku 1949 i 1989. Warszawa, 1990. [PL 138]
139. Ekspresja lat 80-tych. Warszawa, 1990. [PL 139]
140. Paweł Althamer. Brodno 2000. Warszawa: Galeria Foksal, 2000. [PL 140]
141. Projekt. Nr.6. 1990. [PL 141]
142. Realizm radykalny. Abstrakcja konkretna. Warszawa 1990. [PL 142]
143. ...pomiędzy miejscem a obrazem.... Łódź: Galeria Manhattan, 1998. [PL 143]

144. Ewa Kuryluk. 1977-1994. Drawings and installations. [PL 144]
145. Jerzy Stajuda. ZU, Warszawa, 1993 [PL 145]
146. Miłosz Benedyktowicz. 1945-1992. Warszawa: grudzien '94- styczen '95. [PL 146]
147. Jan Lebenstein. Malarstwo, grafika. Poznan, 1997 [PL 147]
148. Bakunin w Dreźnie. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1991. [PL 148]
149. Sztuka osobna. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1991-1992. [PL 149]
150. Cartaz do Teatro Polaco. Lisboa: Galeria de Exsposições Temporárias, 1988 [PL 150].
151. Katarzyna Kozyra. The Men's Bathhouse. Venice, 1999. [PL 151].
152. Natalia LL. Berlin, 1991. [PL 152]
153. Joanna Prybyla. Warszawa: Zachęta, 1996 [PL 153]
154. International Cultural Centre Cracow. 1992. [PL 154]
155. Andrej Dłużniewski 98,99. Warszawa: ZU, 2000. [PL 155]
156. Przez Białystok. Białystok, 1997. [PL 156]
157. Pięciu z Akademii. Warszawa. [PL 157]
158. David Nash, Leon Tarasiewicz. [PL 158]
159. Zbigniew Więckowski. Poeta Światła i koloru. Warszawa, 1991. [PL 159]
160. Wyspa. The Site of Idea. The Idea of Site. Gdansk 1995. 2vnt. [PL 160]
161. Roman Cieslewicz. Warszawa, 1998 [PL 161]
162. Vip Zin. 2007 [www.vipzin.com](http://www.vipzin.com). [PL 162]
163. Oskar Dawicki. "O". Poufne. Zachęta, 2003. [PL 163]
164. The Wealth of Nations. Warsaw: Zamek Ujazdowski, 1992. [PL 164]
165. Rocznik "Rzeźba Polska". T. IX: 1998-1999. Teatr miasta. Utopia i wizja. Oronsko, 2000. [PL 165]
166. "6+6". Lenkę ir baltarusų jungtinė paroda. Szczecin. [PL 166]
167. Marzec Lugowski, Nowak Szymanski. Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych, 1997. [PL 167]
168. Moby Dick. Krzysztofa M.Bednarskiego. Lodz: Museum Sztuki, 1994. [PL 168]
169. Rodzina Pomorska. Gdansk, 1997 [PL 169]
170. A.R. Galeria Przyjaciol. Lata 1992-1996. Warszawa, 1996. [PL 170]
171. Dlubak. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1992. 2vnt. [PL 171]
172. Pan Picasso i ja. Pod redakcją Anny Żakiewicz. Muzeum Narodowe w Warszawie. Warszawa 2003 [PL 172]
173. Ikonopress. Przegląd sztuki Polskiej. Szczecin '94. [PL 173]
174. Iwo Rutkiewicz. Polimerowy Weekend. ZU, Warszawa, 2000. [PL 174]
175. Henryk Tomaszewski. Plakate. Berlin, 1993. [PL 175]
176. Marcin Berdyszak. Lodz, 1998. [PL 176]
177. Tarasiewicz. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2003. [PL 177]
178. Mikołaj Smoczyński. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1993. [PL 178]
179. Krytycy łodzcy. Lodz, Galeria Manhattan. [PL 179]
180. Sztuka. Nr. 8-9, 1991. [PL 180]
181. Tadeusz Kantor. Motywy hiszpańskie. Warszawa, 1999 [PL 181]
182. Krzysztof M.Bednarski. Warszawa, 1995. [PL 182]
183. The Artists' Museum. Lodz, 1996. [PL 183]
184. Zbigniew Więckowski. Barwy Brazylii. Malarstwo. Warszawa, 1994. [PL 184]
185. Rocznik "Rzeźba Polska". T. X: 2000-2001. Metamorfoza figury. 1945-2000. Oronsko, 2001 [PL 185]
186. Warszawa-Moskwa. 1900-2000. Warszawa: Zachęta, 2004. [PL 186]
187. Dekada. Laureaci Paszportow Polityki 1993-2003. Warszawa, 2003. [PL 187]
188. Centrum Sztuki współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie 1988-1998. Warszawa, 1999. [PL 188]
189. Galeria Foksal 1966-1988. Warszawa, 1989. [PL 189]
190. Zbigniew Tomaszczuk. Niewielka Szyba. 1993 [PL 190]
191. Sympozjum konstruktywizm w teatrze.1993 [PL 191]
192. Janusz Baldyga. Warszawa, 1997. [PL 192]
193. Zbigniew Treppa. Przepowiadanie.Augury. 1993 [PL 193]
194. Point of Contact. Wrocław, 1995 [PL 194]
195. Zbigniew Libera. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1992. [PL 195]
196. We / You / Together. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku, 2006. [PL 196]
197. Bruno Schulz. Ilustracje do własnych utworow. Warszawa: Wydawnictwo RePrint, 1992. [PL 197]
198. Antoni Janusz. Pastwa. Centrum Rzeźby Polskiej w Oronsku, 2005. [PL 198]
199. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. II dalis. [PL 199]
200. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention, Zamek Ujazdowski, 2006. III dalis. [PL 200]

201. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention, Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. IV dalis. [PL 201]
202. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention, Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. V dalis. [PL 202]
203. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention, Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. VII dalis. [PL 203]
204. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention, Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. VIII dalis. [PL 204]
205. W samym centrum uwagi / At the very centre of attention, Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. IX+X dalis. [PL 205]
206. Jan de Werych – Wysoczanski. Galeria Szyb Wilson, Katowice, 2005. [PL 206]
207. Maciej Szankowski. Kilka pomnikow... Oronsko, 2005. [PL 207]
208. Tomek Matuszak. Lodz, 1998. [PL 208]
209. Wojciech Prażmowski. Fotografien und Objekte. IFA, Berlin, 2000. [PL 209]
210. Oskar Dawicki. Performances Activity. 2000. [PL 210]
211. Tadeusz Kantor. *Ein Reisender – seine Texte und Manifeste*. Verlag für modern Kunst, Nürnberg, 1988. [PL 211]
212. Stasys Eidrigėvičius. Bialy jelen. Warszawa, 1993 [PL 212]
213. Stasys Eidrigėvičius. Malarstwo. Fotografie dawnw i najnowsze. Wigry, 2007. [PL 213]
214. Hmm... a problem exhibition. Białystok: Galerija Arsenal, 2007. [PL 214]
215. Cricot 2 - Lata 50. Tadeusz Kantor i początki Teatru Cricot 2 1955-1958. Kraków: Cricoteka, 2008. [PL 215]
216. Europe unknown. Exhibition on the occasion of CSCE Symposium on cultural heritage. Krakow, 1991. [PL 216]
217. Leon Tarasewicz. Maliarstvo. Kyiv, 2000. 2vnt. [PL 217]
218. Inner Spaces. Poznan, 1996. [PL 218]
219. Nord Foto Art. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1994. [PL 219]
220. Galeria Manhattan. Lodz, 1999. [PL 220]
221. linia horyzontu. Exhibition of Modern Art. Szczecin: Zamek Księżąt Pomorskich, 1995. [PL 221]
222. on-line. Exhibition of Modern Art. Szczecin: D.K.S.T. "KLUB 13 MUZ", 1995. [PL 222]
223. Marsylia-Wilno-Warszawa. Warszawa, 2000. [PL 223]
224. RADAR. Kotka, 1990. [PL 224]
225. Dotyk. Inner Spaces. Multimedia. Poznan, 1998. [PL 225]
226. Galeria sztuki Polskiej XX wieku. Muzeum narodowe w Krakowie, 2005. [PL 226]
227. Karol Radziszewski. Struktura Faktu Artystycznego. Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze, 2007. [PL 227]
228. Jozef Robakowski. Przestrzen energii kinetycznej. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1994. [PL 228]
229. Mirosław Rogala. Gestures of freedom. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2001. [PL 229]
230. Paweł Althamer. New! Warszawa: Galerija Foksal, 2002. [PL 230]
231. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki. Raport roczny 2007. [PL 231]
232. **Rafael Chwoles. [PL 232]**
233. Janek Simon. Gradient. Krakow: Bunkier Sztuki, 2007. [PL 233]
234. Łukasz Skapski. Time Walk via Lucem Continens - A. D. 2000. Kent: Stour Valley Art Project, 2000. [PL 234]
235. International Cultural Centre Cracow. June 1992-May 1993. Kraków, 1993. [PL 235]
236. New phenomena in Polish art after 2000. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2007. [PL 236]
237. Transhumacja. Kauno paveikslų galerija, 1994. [PL 237]
238. Jarosław Kozłowski. Spaces of time. Poznan: Galeria Sztuki Współczesnej, 1997. [PL 238]
239. Sztuka Kielecczyzny po 1945 roku. Kielce: BWA, 2005. [PL 239]
240. Artur Żmijewski. The Social Studio. Utrecht: BAK, 2008. [PL 240]
241. **<1> Paweł Althamer and Artur Żmijewski. Arrivals>Poland. Modern Art Oxford, 2005. [PL 241]**
242. Jan Bułhak. Fotografik/Pictorial Photographer. Warszawa: Muzeum /Narodowe, 2007.[PL 242]
243. Malarstwo polskie 1890-1914. Muzeum Mazowieckie w Płocku, 2005. [PL 243]
244. Idee poza ideologią. Nowe pokolenie w sztuce polskiej. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1993. [PL 244]
245. Stasys Eidrigėvičius. Prace najnowsze. Olsztyn: Galeria Sztuki współczesnej, 2008. [PL 245]
246. Le Guern Gallery. Exhibitions: May 2004, July 2007. Warszawa, 2007. [PL 246]
247. We see you. The Foksal Gallery activities 1966-1989. Warszawa: Galeria Foksal, 2009. [PL 247] 2 vnt.
248. A Poisoned Source. Polish Contemporary art in a Post-Romantic Landscape. Museum Narodowe w Szczecine, 2007. [PL 248]
249. Radek Szłaga. Atlantis. Poznzn: Galerija Miejsak „Arsenal“, 2007. [PL 249]

250. Bianka Rolando. *The middle of the Night*. Warszawa: Galeria Leto, 2009. [PL 250]
251. Leto gallery 2007-2009. [PL 251]
252. Nicolas Groszpiere. *Kunstkamera*. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2009. [PL 252]
253. Nicolas Groszpiere. *The Library and Other Projects*. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2006. [PL 253]
254. POLSKA. In dunklen Wäldern. Hangar-7, 2011. [PL 254]
255. *Po baltai raudona vėliava. Naujasis Lenkijos menas*. Vilnius: ŠMC, 2004. [PL 255] 2 vnt.
256. Tadeusz Kantor. *Polish Avant-Gardist and Theatre Reformer*. Tallinn: KUMU, 2011. [PL 256] 2 vnt.
257. Michał Budny. *Sandpaper*. Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 2011. [PL 257]
258. *Sztuka jest przestępstwem. Tadeusz Kantor a Niemcy i Szwajcaria*. Cricoteks/Verlag für modern Kunst Nürnberg, 2007. [PL 258]
259. *Grupa Krakowska. Dokumenty i materiały z lat 1932-2008*. Red. Józef Chrobak, Marek Wilk. Kraków: CRICOTEKA, 2008. [PL 259]
260. *W Tarnowie i Krakowie. Szkolne lata Tadeusza Kantora. 1924-1939*. Red. Józef Chrobak, Justyna Michalik. Kraków: CRICOTEKA, 2009. [PL 260]
261. Frankness and Blague. *The Ethics of Łódź: Kaliska's Works 1979-1989*. Museum Sztuki Łódź, 2010. [PL 261]
262. *Kla-man. Grzegorz Klaman*. Gdańsk: Instytut Sztuki Wyspa, 2010. [PL 262] 2 vnt.
263. Magdalena Maria Franczak, Daniel Odija, Marcin Dymiter, Ludomir Franczak. *Ruchomy Pamiętnik*. Słupsk: Galeria Interdyscyplinarna, Młodzieżowe Centrum Kultury, 2010. [PL 263]
264. *GK Collection #1. Art from Grażyna Kulczyk Collection*. Kulczyk Foundation, Poznań, 2007. [PL 264]
265. Michał Budny. *Kerber*, 2009. [PL 265]
266. Krzysztof M. Bednarski. *Portret totalny Karola Marksa 1977-2009*. Bytom: Muzeum Górnosląskie, 2009. [PL 266]
267. Tadeusz Kantor. *Tapyba. Teatras*. LDM/NDG, 2012. [PL 267]
268. *Sport in Art*. Museum of contemporary Art in Krakow, 2012. [PL 268]
269. Tadeusz Kantor. *Metamorfozy. Teksty o latach 1938-1974*. Kraków: Cricoteka, 2000. [PL 269]
270. Tadeusz Kantor. *From the Country House to the Dead Class*. Kraków: Cricoteka / Wrocław: Muzeum Narodowe, 2010. [PL 270]
271. Tadeusz Kantor. *Wędrówka*. Kraków: Cricoteka, 2000. [PL 271]
272. Tadeusz Kantor. *Theater des Todes*. Nürnberg: Institut für Moderne Kunst / Zirndorf: Verlag für Moderne Kunst, 1983. [PL 272]
273. Tadeusz Kantor. *Interior imgainacji*. Warszawa: Zachęta / Kraków: Cricoteka, 2005. [PL 273]
274. *Les cordonniers de Tadeusz Kantor / Szewcy Tadeusza Kantora*. Kraków: Cricoteka, 2000. [PL 274]
275. Tadeusz Kantor. *1915-1990 Leben im Werk*. Verlag für modern Kunst, Nürnberg, 1996. [PL 275]
276. *The Impossible Theatre*. Verlag für modern Kunst, Nürnberg, 2005. [PL 276]
277. Lech Stangret. *Tadeusz Kantor. Malarski, ambalaż, totalnego dzieła*. Kraków: ART+EDITION, 2006. [PL 277]
278. *Lovely, Human, True, Heartfelt. The letters of Alina Szapocznikow and Ryszard Stanisławski. 1948-1971*. Museum of Modern Art in Warsaw, 2012. [PL 278]
279. Tadeusz Kantor. *Zbiory publiczne*. Kraków: Cricoteka, 2003. [PL 279]
280. Tadeusz Kantor. *Obiekty / Przedmioty. Zbiory Cricoteki*. Kraków: Cricoteka, 2007. [PL 280]
281. *Kantor was here*. Ed. by Katarzyna Murawska and Natalia Zarzecka. London: Black Dog Publishing, 2011. [PL 281]
282. *Kantor. Wielopole Wielopole. Dossier*. Kraków: Cricoteka, 2007. [PL 282]
283. Katarzyna Kozyra. *In Art Dreams Come True*. Hatje Cantz, 2007. [PL 283]
284. *Panoramiczny happening morski i Tadeusz Kantor w latach 1964-1968*. Kraków: Cricoteka, 2008. [PL 284]
285. *Alina Szapocznikow: Awkward objects*. Ed. by Agata Jakubowska. Museum of Modern Art in Warsaw, 2011. [PL 285]
286. Allan Sekula. *Polonia and Other Fables*. The Renaissance society at the University of Chicago, Zachęta National Gallery of Art, 2009. [PL 286]
287. *The MOCAP Collection II*. Museum of Contemporary Art in Krakow, 2012. [PL 287]
288. *Wokół Pierwszej Wystawy Grupy Krakowskiej w Krzysztoforach. 50 lat później*. Kraków: Galeria Starmach, 2008. [PL 288]
289. *"Powrót Odysa" i Podziemny Teatr Niezależny Tadeusza Kantora w latach 1942-1944, cz. I*. Kraków: Cricoteka, 2004. [PL 289]
290. *Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora*. Kraków: Cricoteka, 2009. [PL 290]

291. *Teatr pamięci Tadeusza Kantora. Wpisy z przeszłości.* Muzeum Regionalne w Dębicy, 2008. [PL 291]
292. *Niezależny Tadeusza Kantora w latach 1942-1944.* Kraków: Cricoteka, 2007. [PL 292]
293. *Tadeusz Kantor. Boyhood Epoch.* Kraków: Cricoteka, 2008. [PL 293]
294. *Wojtek Sperl. Fotografie z seansu Tadeusza Kantora "Umarła klasa" 1975-1976.* Kraków: Cricoteka, 2007. [PL 294]
295. *Fotografie Caroline Rose. Czy możliwe było sfotografowanie teatru Tadeusza Kantora?* Kraków: Cricoteka, 2007. [PL 295]
296. *Grupa Krakowska.* Kraków: Galeria Krzysztofory, 1960. [PL 296]
297. *T. Kantor. Théâtre CRICOT<sup>2</sup>.* Venezia: Teatro Goldoni, 1991. [PL 297]
298. *Teatr Cricot<sup>2</sup>. The Dead Class. Dramatic séance of T. Kantor.* Kraków: Galeria Krzysztofory, 1975. [PL 298]. 2 vnt.
299. *Zdzisław Kantor. Marian Kantor-Mirski (1884-1942).* Kraków/Tychy, 2004. [PL 299]
300. *Teatr Cricot<sup>2</sup>. Nigdy tu już nie powrócę.* Spektakl T. Kantora. Mediolan, 1988. [PL 300] 2 vnt.
301. *Teatr Cricot<sup>2</sup>. Qui non ci torno più.* Spettacolo di T. Kantor. Milano, 1988. [PL 301]
302. *Teatr Cricot<sup>2</sup>. I shall Never Return.* A spectacle by Tadeusz Kantor. 1990. [PL 302]
303. *Piotr Józefowicz. The show must go on. Malarstwo.* Benardinum, 2011. [PL 303]
304. *Fotografie Jacquie Bablet.* Cricoteka, 2008. [PL 304]
305. *Cricot<sup>2</sup>. Let the artists die.* A revue by T Kantor, New York: Theatre La Mama, 1985. [PL 305]
306. *Cricot<sup>2</sup>. Crepino gli Artisti.* Rivista di Tadeusz Kantor. Milano: CRT, 1985. [PL 306]
307. *Cricotage Tadeusza Kantora.* Kraków: Cricoteka, 1978. [PL 307]
308. *Wielopole-Wielopole de T. Kantor. Théâtre CRICOT<sup>2</sup> de Cracovie.* [PL 308] 3 vnt.
309. *Wielopole-Wielopole di T. Kantor. Théâtre CRICOT<sup>2</sup> di Cracovia.* [PL 309]
310. *Tadeusz Kantor. Wielopole-Wielopole.* Teatr CRICOT<sup>2</sup> de Cracovie, 1980. [PL 310]
311. *Teatr Cricot<sup>2</sup> Tadeusza Kantora 1955-1980.* Kraków. [PL 311]
312. *Teatr Cricot<sup>2</sup>. Informator 1987-1988.* Kraków: Cricoteka. [PL 312]
313. *Teatr Cricot<sup>2</sup>. Informator 1989-1990 / Cricot<sup>2</sup> Theatre. Information guide 1989-1990.* Kraków: Cricoteka. [PL 313]
314. *Gallery of 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Century Art.* National Museum in Warsaw, 2013. [PL 314]
315. *Comics. Urban Myths.* Museum of Contemporary Art in Krakow, 2012. [PL 315]
316. *6 PR 74. 6<sup>a</sup> edizione del Premio Roma, 1974 (numeris apie Cricot 2)* [PL 316]
317. *Cities on the Edge.* Curator Agnieszka Kulazińska. Centre for Contemporary Art Łażnia in Gdańsk, 2013. [PL 317]
318. *KwieKulik (Zofia Kulik & Przemysław Kwiek).* Ed. by Łukasz Ronduda and Georg Schöllhammer. Museum of Modern Art in Warsaw / BWA Wrocław / Kontakt / KwieKulik Archive, 2012. [PL 318]
319. *The ARTificial Space of Art.* Edited by Tomasz Drewicz. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2011. [PL 319]
320. *Le Guern gallery. Katalog wystaw w galerii Le Guern w latach 2007-2011 / Catalogue of exhibitions at Le Guern gallery 2007.* Warszawa: Le Guern gallery, 2011. [PL 320]
321. *Distances. Aerial Spaces Between Mental Oceans.* Warszawa: Galeria Le Guern, 2011. [PL 321]
322. *Leto Gallery.* Warsaw, 2009. [PL 322]
323. *Olga Boznanska (1865-1940).* Curators Ewa Bobrowska, Urszula KozakowskaZaucha. Krakow: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2014. [PL 323]
324. *Ekonomia w sztuce / Economics in Art.* Museum of Contemporary Art in Krakow, 2013. [PI 324]
325. *Rocznik galerii Kolonie za lata 2010-2011 / Yearbook 2010-2011,* Kolonie Gallery. Warszawa, 2011. [PL 325]
326. *Kino-sztuka. Zwrot kinematograficzny w polskiej sztuce współczesnej.* Muzeum sztuki nowoczesnej w Warszawie, 2015. [PL 326]
327. *All mounds can be seen from my window.* Krakow: Bunkier Sztuki Gallery of Contemporary Art, 2016. [PL 327]
328. *Jan Sowa. Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą.* Krakow: UNIVERSITAS, 2011. [PL 328]
329. *Elżbieta Dzikowska. Polacy w sztuce świata. 50 wybitnych artystów sztuki współczesnej / Polish Artists on the World Arts Scene. 50 Outstanding Contemporart Artists.* Warsaw: Rosikon Press, 2001. [PL 329]
330. *Strzemiński. Powidoki życia. Władysław Strzemiński i prawa dla sztuki / Afterimages of Life. Władysław Strzemiński and rights for art.* Muzeum Sztuki w Łodzi, 2012. [PL 330]
331. *Wojciech Zamecznik. Foto-graficznie / Photo-graphics.* Warszawa: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Fundacja Archeologia Fotografii, 2016. [PL 331]
332. *Grzegorz Kowalski. Pytania.* Poznań: Mundin, 2014. [PL 332]
333. *Marcin Zawicki. Coś dziwnego tu się zbliża.* Gorzów Wielkopolski: Miejski Ósrodek Sztuki, Galeria BWA, 2015. [PL 333]



334. Warsaw Gallery Weekend. 2015. [PL 334]
335. Warsaw Gallery Weekend. English edition. 2015. [PL 335]
336. Alina Szapocznikow. Sculpture Undone 1955-1972. The Museum of Modern Art, New York, Mercatorfonds, Brussels, 2012. [PL 336]
337. Polska – kraj folkloru? Red. Joanna Kordjak. Warszawa: Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, 2016. [PL 337]
338. Kacper Kowalski. Efekty uboczne / Side Effects. Warsaw: Leica, 2014. [PL 338]
339. Stasys 50. A Retrospective of Stasys Eidrigėvičius / Wystawa retrospektywna Stasysa Eidrigėvičiausa. Kraków: Pałac sztuki towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych, Galeria polskiego domu aukcyjnego „Sztuka“, 1999. [PL 339]
340. Stasys. Miniatury / Miniatures 1975-1985. Muzeum Śląskie w Katowicach, 1994. [PL 340]
341. Stasys. Shibuya: The Seed Hall, 1991. [PL 341]
342. Teraz. Stasys Eidrigėvičius i syn Ignacy. Sopot: Państwowa galeria sztuki, 2003. [PL 342]
343. Stasys Eidrigėvičius. Mosty. Lubin: Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe, 2005. [PL 343]
344. Stasys Eidrigėvičius. Roma: Spicchi dell'Est, 1991. [PL 344]
345. Stasys. Exposition. Douarnenez: Ateliers d'art, 2004. [PL 345]
346. Stasys Eidrigėvičius. Smutki. Lublin: Gardzienice, 2011. [PL 346]
347. Stasys. Smutki/Sorrows. The Warsaw Rising Museum, 2009. [PL 347]
348. Célestins. Théâtre de Lyon: Saison 2009/2010. Stasio Eidrigėvičiaus iliustracijos. [PL 348]
349. Common Affairs. Revisiting the Views Award – Contemporary Art from Poland. Stuttgart: Hatje Cantz Verlag, 2016. [PL 349]
350. Iwona Luba. Awangarda w CBWA. Wystawy Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego, Henryka Stażewskiego, Marii Ewy Łunkiewicz-Rogoyskiej w latach 1956-1969. Warszawa: Zachęta, 2017. [PL 350]
351. Karolina Zychowicz. Paryska lewica w stalinowskiej Warszawie. Wystawa współczesnej plastyki francuskiej w CBWA w 1952 roku. Warszawa: Zachęta, 2014. [PL 351]
352. Marek Czapelski. Architektura polskiego socrealizmu w Zachęcie. Pierwszy Ogólnopolski Pokaz Projektów Architektury (1951) i Pierwsza Powszechna Wystawa Architektury Polski Ludowej (1953). Warszawa: Zachęta, 2016. [PL 352]
353. Maria Anto. Malarka. Warszawa: Zachęta, 2017. [PL 353]
354. Slavs and Tatars. Iš lūpų į lūpas / Mouth to Mouth. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2017. [PL 354]
355. Joanna Kordjak, Agata Pietrasik, Konrad Schiller, Magdalena Nowak. Radość. Radość nowych konstrukcji. (Po)Wojenne utopie Mariana Bogusza. Warszawa: Zachęta, 2017. [PL 355]
356. Zachęta. November, December 2017, January 2018. [PL 356]
357. Mirosław Bałka. 1/1/1/1/1. Ed. by Anda Rottenberg. Wrocław: Fundacja Op Enheim, 2018. [PL 357]
358. The Winged. Paweł Althamer and Grupa Nowolipie. Sopot: Państwowa, 2016. [PL 358]
359. Ukryta dekada. Polska sztuka video 1985-1995 / the Hidden Decade. Polish Video Art 1985-1995. Wrocław: Centrum sztuki WRO, 2010. [PL 359]
360. Polskie style narodowe / Polish National Styles. 1890-1918. Muzeum narodowe w Krakowie, 2021. [PL 360]
361. Jacek Purchla. *Cracow in the European Core*. Krakow: Międzynarodowe Centrum Kultury / International Cultural Centre, 2016. [PL 361]
362. Jerzy Hoppen 1891 – 1969: artysta, konserwator, profesor. Torun, 2018 [PL 362]
363. Dissonant Heritage of Central Europe, 2017 [PL 363]
364. The Gallery of Polish Painting and Sculpture from late 18th to early 21st century in the District Museum in Torun (catalogue). Torun: The District Museum in Torun, 2018 [PL 364]
365. Dissonant heritage? The architecture of the Third Reich in Poland. Ed. Jacek Purchla, Żanna Komar. Krakow: International Cultural Centre, 2021 [PL 365]
366. Leleweł rytownik Polski. Krakow: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2022 [PL 366]
367. Kunszt. 100 lat Polskiej rzeźby / Artistry. 100 years of Polish sculpture. Orońsko: Centrum RzeźbyPolskiej w Orońsku, 2018 [PL 367]
368. Paweł Althamer, Artur Żmijewski, Pieśń ostateczna. Kraków: MOCAK, 2021 [PL 368]

## Čekija

Čekų, Čekijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Čekijoje

1. Adriena Šmitova. O Blizkem a Vzdalenem. [CZ 001]
2. International Festival of Contemporary Arts with Spiritual Orientation. [CZ 002]

3. Marian Palla. Brno, 1993. [CZ 003]
4. Cena. Jindricha Chaluppeckeho. Martin Mainer. Praha: Galerie Václava Špály: 1994.12.5.-29.5.1994. [CZ 004]
5. **Denkmäler des Weltkulturerbes der Unesco in der Tschechische Republik, Praha, 1996. [CZ 005]**
6. Petr Kvičala. Prague: 1995. [CZ 006]
7. TUNEL. Berlin: IFA, 1991. [CZ 007]
8. Vladimír Merta. Prague, 1995. [CZ 008]
9. Jitka Svobodová. 1994. [CZ 009]
10. Zemzoo. Veronika Bromová. 48<sup>th</sup> Venice Biennale. Praha, 1999. [CZ 010]
11. Jiri Prihoda. Prague, 1995. [CZ 011]
12. Krajina (Landscape). Praha: Soros Center for Contemporary Arts, 1993. [CZ 012]
13. Ohniska Znovuzrozeni: Česke umeni 1956 – 1963. Praha: 1994. [CZ 013]
14. Miroslav Hak. Praha: 1981. [CZ 014]
15. František Drtíkol. Art-Deco Photographer. München: Schirmer Art books, 1993. [CZ 015]
16. Pavel Banka. Všechno a nic. Everything and nothing. Photographs 1988-1998. Praha, 1998. [CZ 016]
17. Situation Prag. Praha: 1993-1994. [CZ 017]
18. Artwork in Public Spaces. SCCA Prague, 1997. [CZ 018]
19. Orbis Fictus. New Media in Contemporary Arts. SCCA-Prague, 1996. [CZ 019]
20. SCCA-Prague 1993-1998. [CZ 020]
21. Karel Plicka. Profily. Paha: 1981. [CZ 021]
22. Katerina Štenclova. Praha, 1994. [CZ 022]
23. Czech Press Photo 2000. [CZ 023]
24. Vaclav Stratil. Zatoulany pes. Prague, 1994. [CZ 024]
25. Ivan Kafka. Kunsthalle Krems, 1993. [CZ 025]
26. Tomas Lahoda. København: 1991. [CZ 026]
27. Detskie risunki iz konclageria Terezin. Praha. [CZ 027]
28. ŠAMIS. Šternberk Augustinian monastery installation symposium. [CZ 028]
29. ŠAMIS. Šternberk Augustinian Monastery Installation Symposium 1994. [CZ 029]
30. Kateřina Šedá. <5> Arrivals>Czech Republic. Modern Art Oxford, 2007. [CZ 030]
31. František Kupka. Czech\_Frenchamnn\_European. Ed. By Lenka Jaklová. Královéhradecký kraj, 2009. [CZ 031]
32. František Kupka from the Jan and Meda Mladek collection. Museum Kampa/Ringier ČR, 2007. [CZ 032]
33. *Jiří Kovanda*. Tranzit & jrp | ringier, 2006. [CZ 033]
34. **Minna Pyyhkälä. HI DIE. Poprad : House of Photography, 2005. [CZ 034]**
35. Jiri Tichy. Zyklus 1966-1974 Tapisserien. Koln, 1991 [CZ 035]
36. Contemporary Collection – Czech Art in the '90s. The Prague City Gallery, The Golden Ring House 1998-2000. [CZ 036]
37. Miroslav Tichy. Die Stadt der Frauen. Ed. by Alfried Wiczorek, Thomas Schirnböck. Berlin: Kehrer Verlag, 2013. [CZ 037]
38. Josef Koudelka. Gypsies. The Museum of Photography Seoul, 2016. [CZ 038]
39. *Zdeněk Tmej. The Alphabet of Spiritual Emptiness*. New York: errata editions, 2011. [CZ 039]

## Slovakija

Slovakų, Slovakijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Slovakijoje

1. What you see is what you get. Bratislava: Gallery Medium, 1999-2000. [SK 001]
2. Exhibition of Ilona Nemeth and Peter Ronai. Budapest, 1999. [SK 002]
3. Reality / Real (E) state. (Slovaku meno projektas). Ed. J. Oravcova. Bratislava, 2000. [SK 003]
4. Tono Stano. Niech cialo mowi. Warszawa: Mała Galeria, 1992. [SK 004]
5. Labyrinths. Trnava: Galéria Jána Koniarka, 1993. [SK 005] 2 vnt.
6. Crossroads for ideas: Britain/Slovakia through Slovak/British eyes. Poprad: House of photography, 2004. [SK 006]
7. Rudolf Sikora. Berlin: IFA, 1993. [SK 007]
8. MARGINALIA. SCCA Slovakia, 1994. Pilnas katalogas. 2vnt. [SK 008]
9. Marginalia. SCCA-Slovakia, 1994. 2vnt. [SK 009]
10. Petra Novakova-Ondreičková, Bohdan Hostinák, Roman Ondák. Praha, 1996. [SK 010]
- 11.
12. Event in the East. Trebišov, Prešov, Užhorod, 1993-1994. [SK 012]

13. Bazen. Bratislava, 1992. [SK 013]
14. Open Gallery 01. Bratislava, 2001. [SK 014]
15. 2<sup>nd</sup> International Symposium of Sculptors – Wood. Banska Štiavnica, 1994. 2vnt. [SK 015]
16. Objekty Instalacie. Žilina: Museum of Arts, 1993. [SK 016]
17. Center for Contemporary Arts. Foundation. Bratislava. [SK 017]
18. Pavel Sochan. Vyber z fotografií. Bratislava, 1982. [SK 018]
19. Denisa Lehocka, Boris Ondreička, Peter Ronai. Praha: Vaclav Spala Gallery, 1997. 2vnt. [SK 019]
20. Boris Ondreička. Cruel Empiricism or a Treatise of This Life. Bratislava, 1998. [SK 020]
21. TROJŠTIT. Bratislava, 1994. [SK 021]
22. 4<sup>th</sup> Annual Exhibition of SCCA Slovakia. Bratislava, 1997 [SK 022]
23. Slovenska narodna galeria EGO. Štyria Slovenski fotografi. Bratislava, 1991. [SK 023]
24. Bilboart Gallery (atvirukų rinkinys). 2001. [SK 024]
25. Boman Ondák. The Day After Yesterday. Utrecht: Basis voor actuele kunst, 2007. [SK 025]
26. Ilona Németh. <7> Arrivals>Slovakia. Modern Art Oxford, 2007. [SK 026]
27. Slovensko: through the lence of documentary photography. OZ Dom fotografie Poprad, 2002. [SK 027]
28. Miro Zeman. Impressions. Photography catalog. OZ Dom fotografie Poprad, 2003. [SK 028]
- 29.
30. *Roman Ondák*. Verlag der Buchchandlung Walther König, 2013. [SK 030]
31. Medzicentrum IV. Košice: SPOTs, 2013. [SK 031]
32. Stano Masar. Entry-No-Entry. Galeria umenia v Novych Zamkoch, 2009. [SK 032]
33. Space: projects, residency lab, store 1999-2009. Bratislava, 2010. [SK 033]

## Vengrija

Vengrų, Vengrijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Vengrijoje

1. Gyula Zarand. Trois générations de photographes hongrois de 1893 à nos jours. Budapest: EST OUEST Internationales, 1993. [HU 001]
2. Interrupted Dialogue. Revisions. Contemporary Hungarian Art. Budapest, 1992 [HU 002]
3. Budapest-Marseille. Budapest: Ludwig múzeum Budapest, 1999. [HU 003]
4. Imre Bukta. Sándor Pinczehelyi. Géza Samu. Ungheria, XLIII LA biennale di Venezia, 1988. [HU 004]
5. 1/2. Association of the Studio of young Artist. Studio Annual Exhibition '93. Budapest, 1993. [HU 005]
6. Attila Csörgő. *Archimedean Point*. Gurgur Editions, 2010. [HU 006]
7. Eva Forgacs.LASZLO FEHER. A monograph. Budapest: Uj MuveszetKonyvek, 1992. [HU 007]
8. Peter Gemes. Fotografische Etude. Berlin: IFA, 1995. [HU 008]
9. Moderna Museet Projekt: Emese Benczur. Moderna Museet, Stockholm, 1998. [HU 009]
10. Zsolnay. Art nouveau ceramics. Szecesszios Zsolnay keramiak. Pecs, 2003. [HU 010]
11. Tackling Techne. Hungarian Pavilion. La Biennale di Venezia 1999. [HU 011]
12. General Reminder. Ludwig Museum, Budapest, 1999. [HU 012]
13. Art of Today II. International exhibition Budapest 1987. [HU 013]
14. Csorgo Attila. Kultur Kontakt, 1998. [HU 014]
15. Photographs of Laszlo Moholy-Nagy. Goethe-Institut, Munich, 1988. [HU 015]
16. Valodi muveszet. Real Art. Budapest, 1999 [HU 016]
17. Agnes eperjesi & Tibor Varnagy. Woven piktures of Tavate. Warszawa: Mała galeria, 1992. [HU 017]
18. Minyó Szert. Warszawa: Mała galeria, 1993. [HU 018]
19. Ausser Haus. Ausstellung von I.Bukta. Wels, 1993. [HU 019]
20. C<sup>3</sup>: Center for Culture & Communication 1996-2001. C<sup>3</sup> foundation, 2001. [HU 020]
21. Rondo. Budapest, 1999. [HU 021]
22. Europa: kreacio and re-kreacio. Budapest, 1995. [HU 022]
23. Unicornis. The joint publication of the Lajos Vajda Studio (LVS) and the Marosvasarhely Workshop (MA-MU), Budapest: 1991. [HU 023]
24. SCCA-Budapest. Bulletin 1991-1994. [HU 024]
25. STUDIO 1990-1991. Hungary: Magyar Nemzeti Galeria. [HU 025]
26. Hungarian University of Craft and Design, 2003 – 2004. [HU 026]
27. Zeitgenössische Kunst. Budapest: Ludwig Muzeum, 1991. [HU 027]
28. Koronzi Endre. Szinkron. Budapest: Galeria Kiallithaza. Budapest, 1997. [HU 028]

29. V= A-Ω. SCCA Budapest annual exhibition. Budapest, 1994-1995. [HU 029]
30. Omnia Mutantur. Hungarian Pavilion . La Biennale di Venezia 1997 [HU 030]
31. Figure. Form. Fantasy. Budapest, 1996. [HU 031]
32. Tackling Techne. Hungarian Pavilion . La Biennale di Venezia 1999 [HU 032]
33. SVB Voce. Budapest, 1991. [HU 033]
34. Modern and Contemporary Hungarian Art. Budapest, 1991. [HU 034]
35. XVII. The bridge of friendship. International exhibition of photography. Kaposvar, 1993. [HU 035]
36. The Hungarian Quarterly. Vol. 43. Summer 2002. [HU 036]
37. Studio Yeabook 1994-1995. Budapest: Studio gallery, 1995. [HU 037]
38. Hermann Gabler. Pal Gerber. Utrecht: Begane Grond, 1998. [HU 038]
39. Parallel Chronologies. How art becomes public - "Other" revolutionary traditions. Tranzit.org, 2011. [HU 039]
40. Concept: Photography. Dialogues&Attitudes. Ludwig Múzeum Budapest, 2007. [HU 040]
41. *Lakner László. Metamorphosis.* Ludwig Múzeum Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum, 2004. [HU 041]
- 42.
43. Nemes Csaba. Everyday56. Knoll Galéria, 2009. [HU 050]

## Slovénija

Slovėny, Slovėnijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Slovėnijoje

1. Annual Catalogue. Ljubljana: ŠKUC galerija, 1992. 2vnt. [SLO 001]
2. KLARA Klausberger (laikraštis). Ljubljana: Galerija Škuc, 1994 gegužė. [SLO 002]
3. Mateja Sever. Ljubljana, 1996. [SLO 003]
4. Herman Pivk. Durch den Spiegel. Köln: In Focus, 1994. [SLO 004]
5. Konceptualna umetnost 60ih in 70ih let . Ljubljana, 1997 [SLO 005]
6. Tadej Pogačar. Umetnost Zgodovine - skozi telo. The Art of History -Through the Body. Ljubljana, 1994. [SLO 006]
7. Ko umetnost nabija. Ljubljana, 1998. [SLO 007]
8. Annual Catalogue of the Škuc Gallery. Ljubljana, 1997. [SLO 008]
9. Letni katalog Galerije Škuc. Ljubljana, 1995. [SLO 009]
10. Painting Things. Ljubljana, 1997 [SLO 010]
11. Tadej Pogačar. Slowenien. Berlin: IFA, 1995. [SLO 011]
12. David Bizovičar.Voyager. Ljubljana, 1995. 2vnt. [SLO 012]
13. Telo Angela. Piran, 1995 [SLO 013]
14. Mesto žensk city of women. Ljubljana, 1996 [SLO 014]
15. **Architekturni Muzej Ljubljana. 1997. [SLO 015]**
- 16.
17. New Collectivism. Ljubljana, 1994. [SLO 017]
18. Keturi skulptoriai iš Slovėnijos: Roman Makše, Marjetica Potrč, Lujo Vodopivec, Dušan Zidar. Vilnius: ŠMC, 1996. [SLO 018]
19. Medij v mediju. Ljubljana, 1997. 2vnt. [SLO 020]
20. Letni katalog Annual Catalogue. Ljubljana, 1993. [SLO 021]
21. Tanja Špenko 1993-1996. Slikovni objekti. Ljubljana, 1996 [SLO 022]
22. Dušan Zidar. Galerija Grebenec, 1993. 2vnt. [SLO 023]
23. Turn Around, Woman. Ljubljana: galerija EQURNA, 1993. [SLO 024]
24. Rajko Bizjak. Ljubljana, 1995. [SLO 025]
25. Grejpfrut. Ljubljana, 1997. [SLO 026]
26. Galerija Equrna 1991-1996. Ljubljana, 1996. 2vnt. [SLO 027]
27. 5. room. Recent works. Ljubljana: Moderna galerija, 1995. [SLO 028]
28. Vladimir Makuc. Celje: Likovni Salon, 1992. [SLO 029]
29. TERROR=DECOR. ART NOW. Žiga Kariž. The Slovenian Pavilion. La Biennale di Venezia, 2003. [SLO 030]
30. Marjetica Potrč. Ljubljana, 1996. [SLO 031]
31. ŠKUC Galerija. Stari TRG 21. Ljubljana: 1991. [SLO 032]
32. Marko A.Kovačič. Thing. Short History. Part I. 1981-1994. Ljubljana: Galerija Skuc, 1994. [SLO 033]
33. The Interactive Art. Ljubljana, 1997. [SLO 034]
34. Damijan Kracina. Biodiversity. Ljubljana, 2004. [SLO 035]

35. Irena Čuk, Darko Golija, Samuel Grajfoner, Zdravko Jerkovič, Samo Pajek, Oto Rimele. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 1994. [SLO 036]
36. Videodokument / Video Art in Slovenia 1969-1998. SCCA-Ljubljana, 1999. 2vnt. [SLO 037]
37. Contemporary Art in Slovenia - Selected Artists. Kaunas: 1993. 2vnt. [SLO 038]
38. de-figure. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 1993. [SLO 039]
39. Kralji ulice. Ljubljana: The P.A.R.A.S.I.T.E. Museum of Contemporary Art, 1997. [SLO 040]
40. Skulptura Malih Dimenzij na Slovenskem v Devetdesetih Letih. Galerija Murska Sobota, 2000. [SLO 041]
41. Silvester Plotajs Sicoe. Ljubljana, 1995. [SLO 042]
42. Essays. Video Art in Slovenia 1969-1998. SCCA-Ljubljana, 1999. [SLO 043]
43. Form Specific. Ljubljana: Museum of Modern Art, 2003. [SLO 044]
44. Rudolf Kotnik. Retrospektiva. Umetnostna Galerija Maribor, 1994. [SLO 045]
45. Revizije. Slika 70+90. Ljubljana, 2004. [SLO 046]
46. Irwin. Geography of Time. Ljubljana, 1994. [SLO 047]
47. Božidar Kemperle / Zmago Lenardič. Ni teme ni teme. Umetnostna Galerija Maribor, 2001 [SLO 048]
48. Cankarjev Dom. Ljubljana, 1996 [SLO 049]
49. Andraž Šalamun. Piran, 1996. [SLO 050]
50. Petra Varl Simončič. Ljubljana, 1995. [SLO 051]
51. Stereo-Tip. Mestna Galerija Ljubljana. 1995. [SLO 052]
52. Urbanaria. I dalis. Ljubljana: Delo, 1994. [SLO 053]
53. URBANARIA . II dalis Ljubljana: Delo, 1997. [SLO 054]
54. 95'05. Territories, Identities, Nets. Slovene Art 1995-2005. Moderna galerija Ljubljana, 2005. 2vnt. [SLO 055]
55. Selected works of Slovene artists from the museum of modern art collections. Moderna galerija Ljubljana, 1995. [SLO 056]
56. Roman Makše. Ljubljana, 1996 [SLO 057]
57. Artforum in New Moment. East Art Map. Ljubljana. [SLO 058]
58. Marko A. Kovačič. Thing 2. Mestna Galerija Ljubljana, 2006. [SLO 059]
59. Space Invaders. Ljubljana: ŠKUC gallery, 2007. [SLO 060]
60. Tina Smrekar. Work. A manual. Leipzig, 2005. [SLO 061]
61. Vulgata. Pavelhaus, 2000. [SLO 062]
62. Modux ver 1.2. Mestna Galerija Nova Gorica, 2006. [SLO 063]
63. Ready 2 Change. Ljubljana: Maska, 2005. [SLO 064]
64. Miha Štrukelj. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 2007. [SLO 065]
65. Lada Cerar, Vesna Bukovec, Metka Zupanič. 2007. [SLO 066]
66. The Best is Yet to Come. Ljubljana: P.A.R.A.S.I.T.E., 2007. [SLO 067]
67. Land[e]scape. Umetnostna galerija Maribor, 2007. [SLO 068]
68. Lost Highway Exhibition. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 2007. [SLO 069]
- 69.
- 70.
- 71.
72. First Eight Years. P74 Center and Gallery. Ljubljana, 2005. [SLO 072]
73. Petra Varl Simončič. Commonplace. São Paulo Biennial, 1996. [SLO 073]
74. Mladen Stilinovič. Artist at work 1973-1983. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 2005. [SLO 074]
75. Mr. Tiger. Ljubljana: Galerija Ganes Pratt, 2006. [SLO 075]
76. Ištvan Išt Huzjan. Das Buch. Ljubljana: 21st Century Books, 2006. [SLO 076]
77. Allen Ožbolt, Žiga Kariž. Love is a battlefield. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 2005. [SLO 077]
78. Laugh out Loud! 13th International Festival of Contemporary Arts – City of Women. Ljubljana, 2007. [SLO 078]
79. Male. Celje: The Gallery of Contemporary Art, 2001. [SLO 079]
80. Alen Ožbolt. Do You Painter Know Your Duty. SCCA-Ljubljana, 1997. [SLO 080]
81. son:DA. \_mousecomputerdrawings. 2007. [SLO 081]
82. Tanja Lažetič, Susan Schmidt, Tina Smrekar, son:DA. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2007. 2vnt. [SLO 082]
83. Miha Knific. <2> Arrivals>Slovenia. Modern Art Oxford, 2007. [SLO 083]
84. Slovensko: through the lence of documentary photography. OZ Dom fotografie Poprad, 2002. [SLO 084]
85. Žiga Kariž. Terror=Decor: Art now. La biennale di Venezia, 50esima esposizione. Ljubljana: Kapelica Gallery, 2003. [SLO 085]
86. Artist SUR\*VIVER, a cheat book. [SLO 086]
87. Ausstellung Laibach Kunst. *Recapitulation*. 2009. Muzeum Sztuki Łódź, 2009. [SLO 087]

## Kroatija

Kroatų, Kroatijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Kroatijoje

1. Janka Vukmir. *Perceptual Art*. Zagreb, 1997. 2vnt. [CRO 001]
2. *Konstruktivizam I kinetička umjetnost*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 1995. [CRO 002]
3. *A Place I've Never been to*. Zagreb: Croatian Photographic Union, 2000. [CRO 003]
4. Vlado Martek. Ljubljana: Galerija, Š.O.U. Kapelica, 1996. [CRO 004]
5. Boris Cvjetanovič. Zagreb: Idea Imago, 1995. [CRO 005]
6. Marijan Jevšovar. *Crteži*. Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 1993. [CRO 006]
7. Goran Petercol. *Instalacije*. Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 1989. [CRO 007]
8. Kopljar. Zagreb, 1995. [CRO 008]
9. Dalibor Martinis. *Brain – Storm*. Museum of Contemporary Art, Zagreb, 1998. [CRO 009]
10. *Error*. Kristina Babic, Ivona Kocica, Igor Kuduz. SCCA-Zagreb, 1996. [CRO 010]
11. Željko Jerman. *Moja Godina 1977*. SCCA-Zagreb, 1997 [CRO 011]
12. OTOK ISLAND. SCCA-Zagreb, 1996. [CRO 012]
13. *Check Point*. SCCA-Zagreb, 1995. 2vnt. [CRO 013]
14. Sanja Ivekovic. *Is This My True Face*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 1998. [CRO 014] 2 vnt.
15. Goran Petercol. 22<sup>nd</sup> Sao Paulo Biennale. Zagreb: Museum of contemporary art, 1994. [CRO 015]
16. G. Trbuljak. Zagreb: Muzej, Suvremene umjetnosti, 1996 [CRO 016]
17. Željko Jerman. *Subjective and elementary photographs, photo and photogram paintings 1970-1995*. Moderna Galerija Zagreb, 1996. [CRO 017]
18. Marijan Jevšovar. Ed. By Nardi Čanić. Zagreb: UM, 1996. [CRO 018]
19. Martinis. *Between Surfaces*. Museum of Contemporary Art, Zagreb. 1995. [CRO 019]
20. *Kartografi*. Zagreb, 1997. [CRO 020]
21. *Riječi i Slike. Words and Images*. SCCA-Zagreb, 1995. [CRO 021]
22. *Croatian Discography (Selection)*. Zagreb. [CRO 022]
23. Mladen Stilinovic. *Cinizam Siromašnih/The Cynism of the Poor*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2001. [CRO 023]
24. *The Misfits*. Ed. Tihomir Milovac. Museum of Contemporary Art, Zagreb. 2002. 2vnt. [CRO 024]
25. *Grupa Šestorice Autora*. SCCA-Zagreb, 1998. [CRO 025]
26. Mladen Stilinovic. By Spomenka Nikitovic. Zagreb, 1998. 2vnt. [CRO 026]
27. *Croatian Video 1994/1996*. SCCA-Zagreb, 1996. [CRO 027]
28. Mladen Stilinovič. *Pain*. Museum of Contemporary Art, Zagreb, 2003. [CRO 028]
29. Mladen Stilinovič. *Artist at work 1973-1983*. Ljubljana: Galerija ŠKUC, 2005. [CRO 029]
30. Martina Kramer. SCCA-Zagreb, 1994. [CRO 030]
31. *From Education to Creation*. Zagreb, 1999. [CRO 031]
32. Goran Petercol. Bratislava: Galeria Medium, 1996. [CRO 032]
33. Goran Trbuljak. Vilnius: CAC, 1996. 2vnt. [CRO 033]
34. 18. *International Festival of Contemporary Music*. Zagreb, 1995. [CRO 034]
35. *device\_art*. Zagreb/Velica Gorica, 2004. [CRO 035]
36. *Device\_art 2.006*. Events for artists, geeks & technofreaks. Zagreb: Kontejner, 2006. [CRO 036]
37. David Maljkovič. *Place with Limited Premeditation*. Amsterdam: Artimo, 2005. 2vnt. [CRO 037]
38. *La petite Terre*. Zagreb, 2000. [CRO 038]
39. *Koncept*. Zagreb, 1996. [CRO 039]
40. Dimitrije Bašičević. *Mangelos nos. 1 to 9 ½*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2003. [CRO 040]
41. *U prvom licu/First-personal singular*. Zagreb: Croatian Association of Artists, 2005. [CRO 041]
42. Josip Vaništa. *The time of Gorgona and post-Gorgona*. Zagreb: Kratis, 2007. [CRO 042]
43. Sanja Iveković: *Public Cuts*. Ljubljana: P.A.R.A.S.I.T.E., 2006. [CRO 043]
44. *Ponos & Predrasude*. Zagreb: Galerija Nova, 2004. [CRO 044]
45. Željko Badurina. *Post-Art. 1-50*. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljevič, 2006. [CRO 045]
46. Mladen Stilinovič. *Exploitation of the Dead*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2007. [CRO 046]
47. Andreja Kulunčić. *A place under the sun*. Zagreb: Galerija Nova, 2006. [CRO 047]
48. *The Visit*. Tina Gverović – Radoslav Putar Award Winner 2006. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljevič, 2007. [CRO 048]
49. *O nepoznatim radovima/On unknown works*. Zagreb: Galerija Nova, 2006. 2vnt. [CRO 049]



50. David Maljković. Scene for new heritage. Belgrade: Salon of the Museum of Contemporary Art, 2006. [CRO 050]
51. Sofija a.k.a. Silvia Potočki. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2006. [CRO 051]
52. Sanja Iveković. Tragedy of a venus, 1975. Köln: Verlag der Buchhandlung Walter König, 2001. [CRO 052]
53. Kristina Leko. Beweis Nr. 4: Jede/r Mensch ist ein/e Künstler/in. Wien: Erste, 2006. [CRO 053]
54. Knjiga i društvo. 22%. Umjetnost i aktivizam. Zagreb, 1998. [CRO 054]
55. Barbara Blasin. Ugrožena čestica. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2005. [CRO 055]
56. Baranjska umjetnička kolonija, 2006. [CRO 056]
57. Zagreb /16/60/01. Tomislav Gotovac, Ivan Kožarić, Sanja Iveković, Njirić+ Njirić. Interviews by Hans Ulrich Obrist. Zagreb: WHW, 2002. [CRO 057]
58. Igor Eškinja. Oni/Them. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2005. [CRO 058]
59. Igor Eškinja. Ob(lik)ovan □ ja. Rijeka: Galerija KORTIL, 2004. [CRO 059]
60. Sanja Iveković. Double-life 1959-1975. Zagreb: Galerija suvremene umjetnosti, 2001. [CRO 060]
61. The Horse Who Sings. Radical Art From Croatia. Sydney: Museum of Contemporary Art, 1993. [CRO 061]
62. Susjedstvo/Neighbourhood. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2006. [CRO 062]
63. Antun Božišević. Posaja Badel/ Badel station. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2006. [CRO 063]
64. Renata Poljak. All One Knows. Zageb: Galerija Miroslav Kraljević, 2007. [CRO 064]
65. Maja Marjančić, Nikolina Pristaš, Nenad Romić. Gifoskop. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2006. [CRO 065]
66. CRØssoverUK. (Centre(s)-Non-Centre). Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2005. [CRO 066]
67. Maja Rožman. Napitak za umjetnike, akcija/instalacija. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2005. [CRO 067]
68. Damir Očko. Resilience. Zagreb: Galerija PM, 2005. [CRO 068]
69. Ana Bilankov. Going back and forth. Zagreb: Galerija PM, 2006. [CRO 069]
70. Nina Kurtela. Autoshow. Zagreb: Galerija Bačva, 2006. [CRO 070]
71. 29th Youth Salon. The Salon of Revolution. Zagreb: Croatian Association of Visual Arts, 2008. [CRO 071]
72. HPB Grand Prix za slikarstvo 2008. [CRO 072]
73. David Maljkovic. Lost Review. London: Koenig Book, 2008. [CRO 073]
74. Muzej moderne i suvremene umjetnosti. Rijeka, 2005. [CRO 074]
75. Andreja Kulunčić. Novigrad: Muzej Lapidarium, 2009. [CRO 075]
76. Sanja Iveković. Practice makes the Master. Muzeum Sztuki w Łodzi, 2009. [CRO 076]
77. Richter collection. The Vjenceslav Richter and Nada Kareš-Richter Donation to the City of Zagreb. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2003. [CRO 077]
78. Tošo Dabac. Zagreb in the Thirties. Zagreb: Arhiv Tošo Dabac, 1994. [CRO 078]
79. Antun Maračić. Evelina Turković. *Ateljer Kožarić*. Zagreb: META, 2002. [CRO 079]
80. INSERT. Retrospective of Croatian Video Art. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2005. [CRO 080]
81. Antonio G. Lauer a. k. a. Tomislav Gotovac & BADco. *WATCHING*. La Biennale di Venezia. 54. Esposizione Internazionale d'Arte. Partecipazioni nazionali. 2011. [CRO 081]
82. Ars Croatiae. Croatian Art of the Alfred Brogyányi Collection. Künstlerhaus Wien, Moderna galerija Zagreb, 2009. [CRO 082]
83. *Ikonografija grada*. Zagreb: Moderna galerija, 2010. [CRO 083]
84. *Nikola Koydl. Zoltan Novak. Matko Vekić. The Pictural Elaboration of the Emotional and the Real*. Croatia, La biennale di Venezia, 53. Esposizione Internazionale d'Arte. 2009. [CRO 084]
85. Contemporary Croatian Drawing. Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, 2005. [CRO 085]
86. Dan Oki's "The Last Super 8 mm Film". Split, 2008. [CRO 086]
87. Dan Oki. *Oxygen 4*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2004. [CRO 087]
88. Nova generacija. Splitska suvremena umjetnost. Galerija umjetnina, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 2006. [CRO 088]
89. Sandra Sterle. *On the Dune*. Zagreb: Moderna galerija, Studio „Josip Račić“, 2003. [CRO 089]
90. Pavo Urban. *The Last Shots*. Zagreb: META, 1998. [CRO 090]
91. Bojan Šumonja. *Ovce*. Zagreb: Moderna galerija, Studio *Josip Račić*, 2003. [CRO 091]
92. Sandra Sterle. *On the Island*. Performance in front of the camera. 1996-2004. [CRO 092]
93. Mladen Stilinović. *SING!* Budapest: Ludwig Museum, 2011. [CRO 093]
94. *Flashes of avant-garde in the Croatian art of the first half of the 20<sup>th</sup> century*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2007. [CRO 094]
95. *Delayed on Time*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2004. [CRO 095]

96. *GORGONA*. Ed. by Marija Gattin. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2002. [CRO 096]
97. *Museum im Museum*. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2010. [CRO 097]
98. *David Maljković. New Reproductions*. Mousse Publishing, 2013. [CRO 098]
99. Mladen Stilinović. Artist's Book. Istanbul: Platform Garanti / Eindhoven: Van Abbemuseum, 2007. [CRO 099]
100. Galerija Bačva. Godišnji catalog. Barrel Gallery. Annual catalogue. Zagreb, 2009. [CRO 100]
101. Tošo Dabac. The Architecture of Zagreb. Zagreb: No Gallery, Museum of Contemporary Art, 2014. [CRO 101]
102. Zagreb: No Gallery, Museum of Contemporary Art, 2014. [CRO 102]
103. Dan Oki. Zagreb: Museum of Contemporary Art; Split: Museum of Fine Arts, 2015. [CRO 103]
104. From the Ivan Picelj's Archives and Library. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2014. [CRO 104]
105. Boris Ljubičić. Samo plakati / Only poster. Zagreb Museum of Contemporary Art, 2014. [CRO 105]
106. Nowa sztuka dla nowego społeczeństwa. Wasza obecność jest obowiązkowa / New Art for New Society. Your Presence is Requested. Muzeum Współczesne Wrocław, Zagreb Museum of Contemporary Art, 2015. [CRO 106]
107. Dan Oki. Zagreb Museum of Contemporary Art, Museum of Fine Arts Split, 2015. [CRO 107]
108. Vlasta delimar. To sam ja. Retrospektivna izložba 1979.-2014. / This is I. Retrospective Exhibition 1979-2014. Zagreb Museum of Contemporary Art, 2015. [CRO 108]
109. Filmske mutacije: festival nevidljivog filma 04, politike filmskog kustostv / Film mutations: festival of invisible cinema 04, the politics of film curatorship. Zagreb Museum of Contemporary Art, 2010. [CRO 109]

## Serbija

Serbu, Serbijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Serbijoje

1. Marina Abramovic. Objects performance video sound. Oxford: Museum of Modern Art, 1995. [SERB 001]
2. Tendencije Devedesetih: Diskretni Modernizam. Novi Sad, 1996. [SERB 002]
3. Focus Belgrad. Fragmente serbischer Kunst und Kultur. Berlin: IFA, 1998. [SERB 003]
4. Umesto predstave. Beograd, 1996. [SERB 004]
5. Sobas Mapama/Map Room. SCCA Belgrad, 1995. [SERB 005]
6. International Sculpture Symposium. Terra. Beograd. [SERB 006]
7. Zoran Naskovski. Beograd, 1997. [SERB 007]
8. Marina Abramovic. Kiasma, 1999. [SERB 008]
9. The Check. Belgrade: SCCA-Yugoslavia, 1999. [SERB 009]
10. SCCA-Yugoslavia. Beograd, 1994. [SERB 010]
11. Centre for Contemporary Art-Belgrade. Belgrade, 2000. [SERB 011]
12. 2nd Annual Exhibition. Belgrade, 1997. [SERB 012]
13. Video Art in Serbia. Beograd, 1999. [SERB 013]
14. Museum of Contemporary Art, Belgrade. Belgrade, 2006. [SERB 014]
15. Continental Breakfast Belgrade. 45th October art salon. Belgrade, 2004. [SERB 015]
16. On normality. Art in Serbia 1989-2001. Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2005. [SERB 016]
17. Thank you, Raša Todosijević. Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2002. [SERB 017]
18. Neša Paripovič. Becoming Art. Works 1970-2005. Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2006. [SERB 018]
19. International exhibition of modern art, 2013 featuring Alfred Barr's Museum of Modern Art, New York, 1936 in Pavilion „Jugoslavia“. Giardini di Castello, Venezia June 15- November 2, 2003. 50th Venice Biennial, 2003. [SERB 019]
20. Remont.Review. Belgrade art scene of the nineties. Belgrade: Remont gallery, 2002. [SERB 020]
21. Remont Galerija Beograd 2004. [SERB 021]
22. Remont Galerija Beograd 2005. [SERB 022]
23. Remont Galerija Beograd 2006. [SERB 023]
24. Biljana Djurđević. Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2006. [SERB 024]
25. Sena Djorović, Siniša Ilić, Bojan Djordjević. L'année dernière à solitude – parasite performance. Akademie Schloss Solitude, 2006. [SERB 025]

26. Situated self. Confused, Compassionate and Conflictual. Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2005. [SERB 026]
27. The Critique of Clericalisation of Serbia. AFANS, 2007. [SERB 027]
28. The Continuous Art Class. The Novi Sad Neo-Avantgarde of the 1960's and 1970's. Frankfurt am Main: Revolver, 2005. [SERB 028]
29. Milica Tomić. The Work of Art in the State of Exile. Serbia and Montenegro National Pavilion, Venice biennale, 2003. [SERB 029]
30. Milena Putnik. In the vicinity. Belgrade: Salon of the Museum of Contemporary Art, 2006. [SERB 030]
31. Siniša Ilić. In Place of Picture. Belgrade: Centre for Performing Arts Theory and Practice, 2006. [SERB 031]
32. Margareta Jelić. Četiri priče o nama. Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2007. [SERB 032]
33. I love you [rev.eng] Novi Sad/Beograd, 2006. [SERB 033]
34. Nagrada Dimitrije Bašićević Mangelos 2007. Beograd: Kontekst Galerija, 2007. [SERB 034]
35. Disclosure/Revelation. Kulturni Centar Beograda, 2008. [SERB 035]
36. Katarina Zdjelar. But If You Take My Voice, What Will be Left to Me? Belgrade: Museum of Contemporary Art, 2009. [SERB 036]
37. Danilo Prnjat. Photo Presentation. 2007. [SERB 037]
38. Zoran Todorović. Warmth/Tolina. Serban Pavilion at the 53rd Venice Biennial. Belgrade: Museum of contemporary Art, 2009. [SERB 038]
39. Civil Provision. Exhibition in the Cultural Centre of Belgrade Art Gallery, 2014. [SERB 039]
40. Škart (Dragan Projtic and Djordje Balmazovic). Artist books 2001-2005.[SERB 040]
41. Ivan Gubanov. Documents 3. Amsterdam: Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 2006. [SERB 041]
42. *Marina Abramović*. Phaidon, 2008. [SERB 042]

### **Kosovas**

1. Petrit Halilaj. SHKREPËTIMA. Torino: ERRE ENNE, 2019 [KOSOV 001]

### **Juodkalnija**

Juodkalniečių, Juodkalnijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Juodkalnijoje

1. Vojo Stanic. XLVII Venetian Biennial. Montenegro. Yugoslav Pavilion. 1997. [JUODK 001]
2. The Eros of Slight Offence. Pavilion of Serbia and Montenegro. Republic of Montenegro. 51 Biennial in Venice, 2005. [JUODK 002]

### **Bosnija**

Bosnių, Bosnijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Bosnijoje

1. Meeting Point. SCCA-Sarajevo, 1997. [BOSN 001]
2. Living with Genocide. Art and the War in Bosnia. Ljubljana, 1999. [BOSN 002]
3. Under Construction. Third annual exhibition. SCCA-Sarajevo, 1999. [BOSN 003]
4. International Cultural Project. Sarajevo, 1999. [BOSN 004]
5. Sarajevo International. SCCA-Sarajevo, 2001. [BOSN 005]
6. Museum of contemporary Art - Sarajevo. Sarajevo, 1998. [BOSN 006]
7. Obala Art Centar. Sarajevo. [BOSN 007]
8. Lala Raščić. Everything is connected. Sarajevo: National Gallery of Bosnia and Herzegovina, 2007. [BOSN 008]
9. Lala Raščić. Leteći tepih, zvučna instalacija. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2005. [BOSN 009]
10. Braco Dimitrijević. „Louvre is my studio, street is my museum“. Retrospective exhibition of Braco Dimitrijević. Budapest: Ludwig Museum, 2008. [BOSN 010]
11. *Danica Dakić*. Museum of Contemporary Art Zagreb, 2009. [BOSN 011]
12. Informator. Ars Aevi Report. Museum/Centre of Contemporary Art Sarajevo, 2003. [BOSN 012]

## Makedonija

Makedonų, Makdenijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Makedonijoje

1. Press to Exit. Project Space. Book One. Skopje, 2006. [MAC 001]
2. L'origine du Monde. Journal pour l'art. Skopje: 1999 spalis. [MAC 002]
3. Gorazd Poposki. SCCA-Skopje, 1994. [MAC 003]
4. Violeta Blaževska, Bogdan Grabulovski. Skopje, 1996. [MAC 004]
5. Slavica Janeslieva. Skopje, 1997. [MAC 005]
6. Risto Kalcevski. Skopje, 1995. [MAC 006]
7. Kazandziski. Skopje, 1994. [MAC 007]
8. Kocalev. SCCA-Skopje, 1994. [MAC 008]
9. Vladislav Kocarev. The sixth day. Skopje, 1996. [MAC 009]
10. Kondovski Filip. Skopje, 1997. [MAC 010]
11. Tomislav Krmov. Skopje, 1995. [MAC 011]
12. Risto Lozanoski. Drawings. Skopje, 1995. [MAC 012]
13. Blagoja Manevski. Art Gallery Skopje, 1995. [MAC 013]
14. Marija Markovska. Skopje, 1997. [MAC 014]
15. Antoni Maznevski. Skopje, 1999. [MAC 015]
16. Antoni Maznevski. Skopje, 1996. [MAC 016]
17. Antoni Maznevski. Skopje, 1998. [MAC 017]
18. Maznevski. Skopje, 1997. [MAC 018]
19. My Macedonia. SCCA-Skopje, 019. [MAC 019]
20. Atanaskovski Zoran-Jerry. Berlin. SCCA-Skopje, 1997. [MAC 020]
21. Darko Baseski. Brati i prozorci. Skopje, 1994. [MAC 021]
22. Zarko Basheski. Skopje, 1997. [MAC 022]
23. Берикет/Yield. Skopje. [MAC 023]
24. Emilija Božinovska. SCCA-Skopje. [MAC 024]
25. Čifte Amam. Skopje, 1995. [MAC 025]
26. Violeta Čapovska. SCCA-Skopje, 1994. [MAC 026]
27. Sergej Damovski. SCCA-Skopje, 1997. [MAC 027]
28. Dimeska. SCCA-Skopje. [MAC 028]
29. Nove Frangovski. Skopje, 1994. [MAC 029]
30. Vladimir Georgievski. Skopje, 1995. [MAC 030]
31. Elizabeta Avramovska. Skopje, 1997. [MAC 031]
32. Tome Adjievski. Skopje, 1997. [MAC 032]
33. Anthology of Macedonian Art 1894-1994. Skopje: Museum of Contemporary Art, 1994. [MAC 033]
34. Ben ve Digeri. Makedon kültürü günleri. Istanbul: Nisan, 1995. [MAC 034]
35. Ausstrahlungen. Bildende Kunst der Gegenwart aus Mazedonien. Munchen, 1998. [MAC 035]
36. Desiring Machines. SCCA-Skopje, 1997. [MAC 036]
37. Cifte Amam 3. Skopje, 1997. 2vnt. [MAC 037]
38. New Macedonian Photography? SCCA-Skopje, 1999. [MAC 038]
39. Foto klub "Elema". Skopje, 1994. [MAC 039]
40. Extension of the frame/New macedonian photography. Kumanovo, 1998. [MAC 040]
41. International Painting Colony. SCCA-Skopje, 1997. [MAC 041]
42. Image Box. Skopje. 1994-1995. [MAC 042]
43. Open Graphic Art Studio. Skopje, 1994. [MAC 043]
44. Lidija Vujisik. Skopje, 1997. [MAC 044]
45. Nikola Velkov. Skopje: CIX gallery, 1998. [MAC 045]
46. Zaneta Vangeli. Skopje, 1998. [MAC 046]
47. Simon Uzunovski. Skopje, 1995. [MAC 047]
48. Igor Toshevski. Dossier 96. Skopje, 1997. [MAC 048]
49. Margarita Kiselichka Kalajdzieva. Timelessness. Instalations. Skopje, 1997. [MAC 049]
50. Stevan Šaškov. Skopje, 1998. [MAC 050]
51. Ana Stojkovic. Prints. Skopje, 1997. [MAC 051]
52. Anka Stoilkovska. Skopje, 1997. [MAC 052]
53. Maja Sokolova. SCCA Skopje, 1995. [MAC 053]

54. Vesna Stefanovska. Skopje, 1997. [MAC 054]
55. Stevčeska Slobodanka. Skopje: Cix Gallery, 1999. [MAC 055]
56. Ismet Ramicevic. Skopje: CIX gallery, 1998. [MAC 056]
57. Nada Prlja. Walking on cold Water According to DR KNAIIPP. Skopje, 1997. 2vnt. [MAC 057]
58. Aleksandar Jankuloski & Boris Nikoloski. Skopje, 1997/98 [MAC 058]
59. Lazo Plavevski. Mute Book. Cartoons. 1990-1993. Museum of the City of Skopje, 1995. [MAC 059]
60. Taki M. Pavlovski. SCCA-Skopje, 1993. [MAC 060]
61. Оливер Мусовик. Собуванье. Скопје, 1999. {MAC 061}
62. Koljo Mishev. Skopje, 1994. [MAC 062]
63. Oliver Musovik. Grafiki. Skopje, 1997. [MAC 063]
- 64.
65. Cifte Amam 2. Skopje, 1999. [MAC 065]

## **Albanija**

Albanų, Albanijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Albanijoje

1. Ouest Festival. Artistes D'Albanie. [ALB 001]
2. Alban Hajdinaj. Vrazhdesie e mrekuullueshme. Ose ritakim me kitsch-in. Tirana: Kultur Kontakt, 2000. [ALB 002]
3. In & Out. Onufri 2000. Tirana, 2000. [ALB 003]
4. Anri Sala. Phaidon, 2006. [ALB 004]
5. Adrian Paci. BAK, 2006. [ALB 005]
6. Robert Hackman. Lapidare dhe monumente. Tirana, National Gallery of Arts, 2015. [ALB 006]

## **Bulgarija**

Bulgarų, Bulgarijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Bulgarijoje

1. Prague Quadrennial. Bulgarian Exposition. 1995. [BULG 001]
2. Lučezar Boyadžiev. Reachable(s). SCCA-Skopje, 1999. [BULG 002]
3. Et cetera. Sofia, 1993. [BULG 003]
4. Ivan Milev. SCCA-Sofia, 1999. [BULG 004]
5. Stefan Tacev. 1935-1986. aleksandrov, 1995. [BULG 005]
6. Atanas Hranov. SCCA-Sofia. 2vnt. [BULG 006]
7. Grupa 91. SCCA-Sofia. 2vnt. [BULG 007]
8. Bulgarische Kunst. Luzern: Kornschutte, 1995 [BULG 008]
9. Always Adelina. Sofia, 1997. [BULG 009]
10. Artist - Nature. Sofia, 1998. [BULG 010]
11. Photography in Mai. Plovdiv, 1998. [BULG 011]
12. Olga Valnarova. Paintings. SCCA-Sofia, 1996. [BULG 012]
13. Aleksandr Dobrynov. SCCA-Sofia. [BULG 013]
14. Rovoot. SCCA-Sofia, 1995. [BULG 014]
15. Boris Kolev. Sofia, 1998. [BULG 015]
16. Svetlomisir Marinovski. Utopian Anatomy. SCCA-Sofia. [BULG 016]
17. National Academy of Arts /Catalogue/. SCCA-Sofia. [BULG 017]
18. SCCA-Sofia. 2001. [BULG 018]
19. 7+1Art Group. SCCA-Sofia, 1999. [BULG 019]
20. Locally Interested. ICA-Sofia, 2000. 2vnt. [BULG 020]
21. Kalin Serapionov. SCCA-Sofia, 1996. [BULG 021]
22. Houben Tscherkelov, Kosio Minchev, George Toushev. Sofia, 1996. [BULG 022]
23. Ivan Ninov. Engravings. Sofia, 1997. [BULG 023]
24. Evidence. The Real Diversity. Sofia, 1996. [BULG 024]
25. Daria Vassilianska. SCCA-Sofia, 1998. [BULG 025]
26. Nacionalni Esenni Izložbi 97. Plovdiv, 1997. [BULG 026]
27. Select. Sofia: Gallery XXL, 1998. [BULG 027]
28. Slavka Deneva. Sofija, 1995 [BULG 028].

29. Nedko Solakov. Stuttgart: IFA, 1992. [BULG 029]
30. The Light we steal. SCCA-Sofia, 1999. [BULG 030]
31. Graphic 33 Artists from Bulgaria. A.K.T. [BULG 031]
32. Dan Tenev - Instalations and Actions 1993-1997. Sofia, 1997. [BULG 032]
33. Petko Petkov. Sofia, 1997. [BULG 033]
34. International Meetings of Photography. Plovdiv, 1994. [BULG 034]
35. Katy Gallery. Sofia, 1994. [BULG 035]
36. Bulgarien Medieval Town. Technologies. Soros Center for Arts. [BULG 036]
37. Borislav Stoev. Graphic Drawings. Sofia, 1998. [BULG 037]
38. Elena Panayotova. Sofia. [BULG 038]
39. Albena Mihaylova. Sofia, 1996. [BULG 039]
40. Krassimir Terziev. SCCA-Sofia, 1998. [BULG 040]
41. N FORMS? Reconstructions and Interpretations. SCCA-Sofia, Bulgaria.1994. 2vnt. [BULG 041]
42. Instability - Progress. Bulgarian Participation in The 22nd Biennial, Sao Paulo, Brazil, 1994. [BULG 042]
43. Anna Boyadjieva. Sofia, 1998. [BULG 043]
44. Stelly. Sofia, 1998. [BULG 044]
45. Margarit Tsanev. Margo. Sofia, 1994. [BULG 045]
46. Dimitar Grozdanov. Sofia, 1998. [BULG 046]
47. Et cetera. Sofia, 1994. [BULG 047]
48. Regula Michell, Monika Romenska. Plovdiv, 1996. [BULG 048]
49. Dobromir Georgiev. Man: house - chimney - heaven:spirit. SCCA-Sofia, 1998. [BULG 049]
50. Jeny Katelieva. SCCA-Sofia, 1998. [BULG 050]
51. Kolio Karamfilov. Re Cycles. Sofia. [BULG 051]
52. Ghenardi Gatev. SCCA-Sofia. [BULG 052]
53. Dimo Kolibarov. Sofia, 1996. [BULG 053]
54. Video Hart. Sofia, 1995. [BULG 054]
55. Luchezar Boyadjiev. Hohenthal und Bergen, 1995. [BULG 055]
56. Buyan Filchev. Sofia, 1996. [BULG 056]
57. Dimitar Petrov. Painting. SCCA-Sofia, 1999. [BULG 057]
58. Krasimir Dobrev, Atanas Atanassov, Plamen Todorov. SCCA-Sofia. [BULG 058]
59. Tsvetan Kazandjiev. Sofia, 1997. [BULG 059]
60. Formal-informal. SCCA-Sofia, 1999. [BULG 060]
61. Maria Tzanova-Kirkova. Sofia, 1998. [BULG 061]
62. East - West, Changing Cultures. Gabrovo, 1996. [BULG 062]
63. Nedko Solakov. *Leftovers. A selection of my unsold pieces from the provate galleries I work with.* Köln: Verlag Buchhandlung Walther König, 2005. [BULG 063]

## Rumunija

Rumunų, Rumunijoje gyvenančių menininkų kūryba ir menas Rumunijoje

- 1.
2. Ioana Batranu. Bucharest, 1997. [RO 002]
3. Ex Oriente Lux. SCCA-Bucuresti, 1993. [RO 003]
4. Salina 98. Bucharest, 1998. [RO 004]
5. Calin Man. ReVoltaire archive. 2003. [RO 005]
6. Zona Europa de Est. Bucharest, 1996. [RO 006]
7. Casa Tranzit. 1998. [RO 007]
8. Bogdan Achimescu, Works 1991 – 1997. Bucharest, 1998. [RO 008]
9. Intermedia Art 1998. Bucharest, 1998. [RO 009]
10. Erno Ciupe Bartha. Cluj, 1998. [RO 010]
11. Galeria Noua. Bucharest, 2003. [RO 011]
12. Aurel Vlad. Bucharest, 1997. [RO 012]
13. Rasovszky. Romanian Pavillion at the Venice Biennale 49. 2001. [RO 013]
14. Calin Man / Kinema Ikon. Alteridem.exe 2. Venice Biennial 50. Romanian pavilion. 2003. 2vnt. [RO 014]
15. Virtualia. Bucharest, 2001. [RO 015]
16. Elian. Bucharest , 1997. [RO 016]
17. Maria Rus Bojan. Bucharest, 1997. 2vnt. [RO 017]
18. Umgekehrte Erinnerung. Intermedia und Photographie. 2vnt. [RO 018]



19. Romanian Art Today. Budapest: Ludwig Museum, 1997. [RO 019]
20. Bandalac & Euroartist Bucuresti. SCCA-Bucharest, 1994. [RO 020]
21. Roman Cotosman. Bucharest, 1997. [RO 021]
22. Trans ora-de Vest. Oradea, 1998. [RO 022]
23. Claudiu Presecan. Cluj-Napoca, 1998. [RO 023]
24. Maxim Dumitras. Cluj, 1998. [RO 024]
25. Paul Vasilescu. Bucuresti, 1997. [RO 025]
26. National Art Museum Cluj. [RO 026]
27. Stefan Caltia. Bucharest. [RO 027]
28. Doina Sbarciu Lucanu. Bucharest, 1995. [RO 028]
29. Unplugged. Bucharest, 2001. [RO 029]
30. TRANZ[it]FORMATION. Installations, video and performance. Bucharest, 1998. 2vnt. [RO 030]
31. Onisim Colta. Inner Light. Romanian Fine Arts Association. [RO 031]
32. Alexandru Vlasin. Bucharest, 1997. [RO 032]
33. Mariana Serban-Chira. Grafica. [RO 033]
34. Cuvantul lui Dumnezeu. Bucharest, 1998. [RO 034]
35. Aleksandru Antik. World Concept. Memory. Reconstruction. '77-'94. SCCA-Bucharest, 1994. [RO 035]
36. Festival de performance. Zona Europa de Est. Timisoara, 1993. [RO 036]
37. George-Paul Mihail. SCCA-Bucharest. [RO 037]
38. Doina Mihailescu. Bucharest, 1995. [RO 038]
39. Bartha Jozsef. Installations. SCCA-Bucharest, 1992. [RO 039]
40. Centrul Cultural Sindan. Contemporary Art Program. Cluj, 2002. [RO 040].
41. Laurentiu Mogosanu. Bucharest, 1997. [RO 041]
42. Marin Gherasim. Bucharest, 1998. [RO 042]
43. Experiment. SCCA Bucharest, 1997. [RO 043]
44. Ariana Nicodim. Bucharest, 1997. [RO 044]
45. Theo Muresan. Cluj. [RO 045]
46. Florin Stefan. Cluj. [RO 046]
47. Simona Tanasescu. Bucharest, 1997. [RO 047]
48. Ioan Aurel Muresan. Bucharest, 1997. [RO 048]
49. PREVIEW. Bucharest: Muzeul National de Arta Contemporana, 2003. [RO 049]
50. Lidia Ciolac. SCCA-Bucharest, 1997. [RO 050]
51. Corneliu Vasilescu. Oil, gouaches. 1980-1993. SCCA-Bucharest, 1994. [RO 051]
52. Maria Mariana. Bucharest, 1996. [RO 052]
53. Ilie Boca. Bucharest, 1997. [RO 053]
54. Ioan Sbarciu. Cluj, 1998. [RO 054]
55. Bucurestiul in Cinci Prieteni. Arta Iugoslava Contemporana. Caietele Meta. Editura Meta, 2003. [RO 055]
56. The National Art Museum of Cluj. Cluj. [RO 056]
57. Dan Perjovschi. Walls, Floors, Museums and Mines 1995-2003. Vienna, Henkel, 2003. [RO 057]
58. 010101... expozitie. Bucharest, 1995. [RO 058]
59. International Living Art Festival. Sepsiszentgyorgy, 1997. [RO 059]
60. Tom Sandqvist, Ana Maria Zahariade. Dacia 1300. My Generation. Bucarest: Simetria, 2003. [RO 060]
61. Monika Vătămanu & Florin Tudor. Surplus Value. Utrecht: BAK, 2009. [RO 061]
62. Mona Vătămanu and Florin Tudor. Ed. by Cosmin Costinaș, Jill Winder. BAK, 2009. [RO 062]
63. Ion Grigorescu. *In the body of the victim / W ciele offiary*. Museum of Modern Art in Warsaw, 2010. [RO 063]

## **Moldavija**

Moldavų, Moldavijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Moldavijoje

1. Moldavie. Art contemporain. Die. [MOLD 001]
2. Carbon ART. Project Regional. SCCA-Chisinau, 1997. [MOLD 002]
3. Mark Verlan. SCCA-Chisinau, 2001. [MOLD 003]
4. Semne Identitare. Semnul moldovenesc/Fabrica de Memoire. Chisinau, 2002. [MOLD 004]
5. Invasia. Orheiul Vechi, 2002. [MOLD 005]
6. Surisul Giocondei de la ritualul mitic la tehno-ritual. Chisinau, 1999. [MOLD 006]

7. Mitoș Micleusanu. Amoklipsis. SCCA-Chisinau, 1999. [MOLD 007]
8. Pune Ochiul. SCCA-Chisinau, 1997. [MOLD 008]
9. Messages from the Countryside Reflections in Re. SCCA-Chisinau. [MOLD 009]
10. Kilometrul 6. Chisinau, 1996. [MOLD 010]
11. Vasile Rata. Pictura. Obiect. Chisinau, 1997. [MOLD 011]
12. Chisinau Civic Centre - open air cinema. SPACES project, 2013. 2vnt. [MOLD 012]
13. Esli vam ne nužen? If you don't need it? Chisinau: Oberliht, 2013. [MOLD 013]
14. Not here. Chisinau: Oberliht, 2012. [MOLD 014]

## Rusija

Rusų, Rusijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Rusijoje, Rusijos muziejai ir galerijos.

1. Trochu Viac o Laske. Rusų fotografijos paroda. Bratislava, 1999. [RUS 001]
2. Iskusstvo ženskovo roda. Femme Art. Moskva: INO, 2002. 2vnt. [RUS 002]
3. Aleksander Komarov. On Translation Transparency. 10<sup>th</sup> International Istanbul Biennial. 2007. [RUS 003]
4. Kamufliaz byta – Tagilskij pognos. Sovremennoe iskusstvo v tehnologii lakovoi rospisi po metal-  
lu. Kalliningrad Branch of the NCCA, 2005. [RUS 004]
5. Yury Vasiliev. Russian Red. Kalliningrad Branch of the NCCA, 2005. [RUS 005]
6. Western Russia. Sovremennoe iskusstvo Kaliningrada. Kaliningrad: Kaliningradkij filial GCSI,  
2006. [RUS 006]
7. Andrey Syaylev. Oтраženija. Kaliningrad Branch NCCA, 2006. [RUS 007]
8. Bashnia Kronprinc: Vtoroe prishestvie. Kalliningrad Branch of the NCCA, 2005. [RUS 008]
9. Анатолий Белкин. Золото болот. Собственная версияю. Санкт- Петербург, 2004. [RUS 009]
10. Анатолий Белкин. Золото болот. Трагическая экспедицияю. Санкт- Петербург, 2004. [RUS  
010]
11. Rodčenko-Stepanova. Munchen: Prestel, 1991. [RUS 011]
12. Ilya Kabakov. Five Albums. Helsinki: The Museum of Contemporary Art, 1994. [RUS 012]
13. A. S.Ter-Oganian. Žizn, Sudba I Kontemporari Art. Maskva, 1999. [RUS 013]
14. The Russian Avant-Garde Book 1910-1964. N.Y.: The Museum of Modern Art, 2002. [RUS 014]
15. Contemporary Photographic Art from Moscow. Munchen-New York, 1995. [RUS 015]
16. Nikolaj Kulebiakin. Fragmenty. Maskva: Arbor, 2000. [RUS 016]
17. Nuova realta. Arte Sovietica contemporanea. Ravenna, 1989. [RUS 017]
18. Flug Entfernung Verschwinden. Konzeptuelle Moskauer Kunst. *Sud. Kathrin Besker, Dorothee  
Bienert, Milena Slavicka.* Cantz Verlag, 1995. [RUS 018]
19. The Open Social Network Art Project "Art of Tortures and Execution – Art Against Tortures and  
Execution". [www.ncca.koenig.ru/execution](http://www.ncca.koenig.ru/execution). NCCA, Kaliningrad Branch, 2002. [RUS 019]
20. Vadim Voinov. The Outcome of Things. S.Petersburg, 1997. [RUS 020]
21. Selbstidentifikation. Positionen St.Petersburger Kunst von 1970 bis heute. Berlin, 1995. [RUS  
021]
22. Media Graph. Kaliningrad, 2000. [RUS 022]
23. Olga Tobreluts, Yegor Ostrov, Yevgeny Yufit. St.Petersburg, 1997. [RUS 023]
24. Risunki detej konclagera Terezin. Moskva, 1989. 3vnt. [RUS 024]
25. Nižegorodskije Muzy. Nižnij Novgorod, 1994. [RUS 025]
26. Gor Chahal. Liubovj. Maskva, 1997. [RUS 026]
27. Georgijus Zelma (Maskva). Fotografijos paroda. Vilnius, 1983. 2vnt. [RUS 027]
28. Viktor Pivovarov. Philemon. Ausstellung des Instituts fur Auslandsbeziehungen. Berlin. 2001.  
[RUS 028]
29. Oleg Kulik. Museum of Nature. Moscow: XL Gallery. [RUS 029]
30. Sergei Shutov. Abacus. Russian Pavillion at the 49<sup>th</sup> Venice Biennale, 2001. [RUS 030]
31. Ilya Kabakov: Incident at the Museum, or Water Music. Museum of Contemporary Art, Chicago.  
[RUS 031]
32. Ruskij patent. Sankt Peterburgas, 1996. [RUS 032]
33. Bojevaja gotovnost. Kamufliaz byta – tagilskij podnos. 2003. [RUS 033]
34. Istorija v licach 1956-1996. Maskva, 2000. [RUS 034]
35. Guelman Gallery. Moscow. [RUS 035]
36. M.Levin. Katalog vystavki. Leningrad, 1980. [RUS 036]
37. Sergei Bugaev Afrika. The Russian Pavillion. La Biennale di Venezia, 1999. [RUS 037]
38. Gulag Art. Tvorcestvo v lageriach i ssylkach. Moskva, 1990. [RUS 038]

39. Novyje Chudožniki 1982-1987. Antologija. [RUS 039]
40. Nikolaj Kuliakin. Fragmenty. Maskva, 2000. [RUS 040]
41. Igor Moukhin. Province Nizny Novgorod Vacation. XL Gallery, 2002. [RUS 041]
42. The Pro Arte Institute-Annual Report. Petersburg, 2001. [RUS 042]
43. Rimma i Walerij Gierlowinowie. Rosyjska sztuka Sammizdatu. Warszawa: Centrum sxtuki wspolczesnej, 1990. [RUS 043]
44. Olga & Alexander Florenskije. Weimar kniga. 1995. [RUS 044]
45. Olga and Aleksandr Florenskije. St Peterburg 1995. [RUS 045]
46. Vladimir Zagorov. S.Petersburg, 1997. [RUS 046]
47. Oxana Dubrovskaya. Installation, XL Gallery. Moscow, 2001. [RUS 047]
48. Rakursy Rodčenko. A.N. Lavrentjev. Maskva, 1992. [RUS 048]
49. Multikind art project "Sardines in Oil". Museum of World Ocean. Kaliningrad, 1999. [RUS 049]
50. Buchkamera. Kniga I stichii. S.Petersburg, 1997. [RUS 050]
51. Komar I Melamid. Stichi o smerti. SCCA-Moskva, 1999. 2vnt. [RUS 051]
52. Мастерская визуальной антропологии. 1993-1994. Документация проекта. Москва, 2000. 2vnt. [RUS 052]
53. Projection. First Arsenal Show. Nizhnij Novgorod, 2003. [RUS 053]
54. Time Slipping Away or Fruits of Education. Sankt Petersburg, 1996. [RUS 054]
55. NCCA. Kalendorius. Moskva, 2002. [RUS 055]
56. Olga Chernysheva. Light is coming. Moscow: XL Gallery, 2000. [RUS 056]
57. Sergej Ivanov-Alilujev. Izbranyje fotografii. Moskva: Planeta, 1986. [RUS 057]
58. Bazak. Moscow: XL galerija, 1995. [RUS 058]
59. Aleksej Veliajev. Projekt. Vyvyvaet dush. Maskva: XL Galerija, 1994. [RUS 059]
60. Liudmila Gorlova. Mai Kamp. Moskva: XL galerija, 1995. [RUS 060]
61. Aleksander Brener. Anatoly Osmolovsky. Nezesudik. Maskva: XL galerija, 1994. [RUS 061]
62. Happy Childhood. Liudmila Gorlova. XL galerija, Vilnius, 1994. [RUS 062]
63. Family Portrait in the Interior. Moscow: XL Gallery, 1995. [RUS 063]
64. Passiones Luci. Katalog vistavki. SCCA-St.Petersburg. [RUS 064]
65. Snowgirl. New Art from Russia. Warszawa: Zachęta Panstwowa Galeria Sztuki, 2002. [RUS 065]
66. Mikhail Karasik. Colour is Optics. Ed. Serge Aljosja Stommels and Albert Lemmens. Eindhoven: Vanabbemuseum, 2015. [RUS 066]
67. I.Pruzhan, B. Kniazeva. Ruskiy portret konca XIX – nachala XX veka. Moskva: Izobrazitelnoe iskusstvo, 1980. [RUS 067]
68. Now. Art Guide. Koenigsberg / Kaliningrad. NCCA, Kaliningrad Branch, 2005. 3vnt. [RUS 068]
69. Samoindentifikacija. Peterburg, 1996. [RUS 069]
70. Leonid Borisov. Works 1975/1995. St.Petersburg, 1995. [RUS 070]
71. Peterburg Stanislava Čabutkina. Mastera peterburgskoi fotografii. Sankt-Peterburg, 2012. [RUS 071]
72. Leningrad Aleksandra Kitajeva. Mastera peterburgskoi fotografii. Atvirukų rinkinys. Sankt-Peterburg, 2012. [RUS 072]
73. Viacheslav Mizin. Alexandr Shaburov. Moskva, 2003. 2vnt. [RUS 073]
74. The Blue Noses. Guelman Gallery, 2003. [RUS 074]
75. Antošina Liberman Martynova. Ženščiny Rossii. Maskva, 1997. [RUS 075]
76. Oleg Zajka. Green harmony. St.Petersburg. 1995. [RUS 076]
77. Russische und Ukrainische Kunstlerbucher. Berlin: IFA, 1996. 2vnt. [RUS 077]
78. NewMediaLogia. Moscow, 1996. [RUS 078]
79. Faces of Volga. S. Bratkov, V. Bujvid, S. Leontiev, V. Stigneev, S. Yavorsky. 2003. [RUS 079]
80. No Man's Land. Art from the Near Abroad. Vol. 1. Copenhagen Contemporary Art Center, 1995. [RUS 080]
81. No Man's Land. Art from the Near Abroad. Vol. 2. Photographic Documentation, Curriculum Vitae. Copenhagen Contemporary Art Center, 1995. [RUS 081]
82. Laima Laučkaitė. *Ekspresionizmo raitelė Mariana Veriovkina*. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2007. [RUS 082]
83. New Perspectives on Kandinsky. Malmö Konsthall, 1990. [RUS 083]
84. Kandinsky and Sweden. Malmo Konsthall, 1990. [RUS 084]
85. 100 imion v sovremennom iskustve Sankt-Peterburga. Sankt-Peterburg, 1997. 2vnt. [RUS 085]
86. V poiskach zoluški. Kulturnye geroi XXI veka. GIF, 1999. [RUS 086]
87. Динамические пары. Галерея Гельмана. GIF, 2000. [RUS 087]
88. M. J. Tamoikin, D. M. Tamoikin. Ekspertiza stoimosti predmeta kolekcionirovanije. Vilnius, 2005. [RUS 088]
89. Europe+. Moscow: NCCA, 2006. [RUS 089]
90. Ilja Kabakov, Vladimir Tarasov. Music on the Water. Köln: Walther König, 1995. [RUS 090]

91. Ilya Kabakov, Vladimir Tarasov. Musik auf dem Wasser. Salzau, 1995. [RUS 091]
92. Ilya Kabakov and Vladimir Tarasov. Incident at the Museum or Water Music. New York: Ronald Feldman Gallery, 1992. [RUS 092]
93. Bookwork. Rea Nikonova&Serge Segay. Eindhoven, LS Collection van Abbemuseum, 2016. [RUS 093]
94. Soc-Art: Politicheskoe Iskustvo v Rossii. Maskva: Tretjakovskaja galerija, 2007. [RUS 094] 2vnt.
95. Bašnia Kronprinz: Vtoroje prišestvije. Kaliningrad Branch NCCA, 2005. [RUS 095]
96. Pavel Pepperstein. *City of Russia*. Moscow: Regina Gallery, 2008. [RUS 096]
97. *In Transition Russia*. Cyprus: NeMe, 2008. [RUS 097]
98. The Nest: Donskoy, Roshal, Skersis. Moscow: National Centre for Contemporary Arts, 2008. [RUS 098]
99. *Another Mythology*. Moscow: National Centre for Contemporary Arts, 2009. [RUS 099]
100. *Movie Painting*. Moscow: NCCA, 2009. [RUS 100]
101. *H2O*. Zaragoza. El Pabellon de las Artes EXPO-2008. Moscow : National Centre for Contemporary Arts, 2008. [RUS 101]
102. ART-index. Vystavka sovremenovo ruskovo iskustva. Moskva: NCCA, 2008. [RUS 102]
103. *Inovation. Nominees for 2008*. Moscow: NCCA, 2009. [RUS 103]
104. *Videoformat*. Moscow: NCCA, 2009. [RUS 104]
105. *Posredine mirozdanija*. Vystavka organizovana v ramkach Festivalia pameti D. A. Prigova "Ja narodnich geroev liubliu...". Moskva: NCCA, 2008. [RUS 105]
106. Antologija Sovetskoj Fotografii. 1917-1940. Moskva 1986. Tom I [RUS 106]
107. Antologija Sovetskoj Fotografii. 1941-1945. Moskva 1987. Tom II [RUS 107]
108. *Aesthetics vs Information*. Klaipėda: Culture Communication Centre, 2011. [RUS 108]
109. Andrej Sarabjanov. Žizneopisanije chudožnika Lva Bruni. Moskva: Galerija P.O.S.T., 2009. [RUS 109]
110. Andrey Blohkin&Georgy Kuznetsov. *Recycle*. Permm: Muzej sovremenovo isskustva, 2012. [RUS 110]
111. Project "Going Public: on the difficulty of a public statement". Baltic branch of the National Centre for Contemporary Arts, 2012. [RUS 111]
112. El Lissitzky, Ilya & Emilia Kabakov. Eindhoven: Van Abbemuseum, 2012. [RUS 112]
113. Die Verwandlung. 25 Jahre russische Künstlerbücher. 1989-2013. LS Collection Van Abbemuseum Eindhoven, 2013. [RUS 113]
114. Leve Majakovski! Eindhoven: Van Abbemuseum, 2013. [RUS 114]
115. Viktor Goppe making Books. Eindhoven: Van Abbemuseum, 2017. [RUS 115]
116. RundUmSchlag. Die Vielfalt der Russischen Buchkunst. Klingspor Museum Offenbach, LS Nijmegen NL, 2016. [RUS 116]
117. Vladimir Ovchinnikov. Diary of an Artist. St. Petersburg: Foundation for Cultural Programs SWASH, 2017. [RUS 117]
118. Gyungsu An. Membrane. Egor Plotnikov. Empty Space. Moscow: tg, 2017. [RUS 118]
119. Mikelis Fišers. Open Fracture. Nikolay Onischenko. Pass. Moscow: Triumph gallery, 2018. [RUS 119]
120. Something else. Moscow: Triumph gallery, 2018. [RUS 120]
121. Uno Moralez. Forget what you remember. Moscow: Triumph gallery, 2018. [RUS 121]
122. Recycle group. Homo virtualis. Moscow: The Pushkin State Museum of Fine Arts, Triumph gallery, 2017. [RUS 122]
123. Prometheus. Demo. Experiment promises to become art. Moscow: Prometheus Institute, NII x Alpbau, Department of Research Arts, 2017. [RUS 123]
124. At the Fringes. Pavilion No. 64 Optics, VDNKh. Department of Research Arts, 2018. [RUS 124]
125. Pavel Otdelnov. Bez protivogaza ne vhodit! Opusy iz moey rabochey biografii. Moscow: Triumph gallery, 2019. [RUS 125]
126. Pavel Otdelnov. Promzona. Moscow: Triumph gallery, 2019. [RUS 126]
127. Hyperrealism. When reality becomes an illusion. Moscow: The State Tretyakov Gallery, 2015. [RUS 127]

## Ukraina

Ukrainiečių, Ukrainoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Ukrainoje

1. Brand "Ukrainske". Center for Contemporary Arts. Kyiv, 2001. [UKR 001]
2. Future is now. Ukrainian Art in the Nineties. Zagreb, 2000. [UKR 002]

3. Oleh Holosiy, Andriy Sahaidakovs'ky. Identity and Diversity. CCA-Kyiv, 1999. 2vnt. [UKR 003]
4. Boris Mikhailov. Lodz, 1999. [UKR 004]
5. Igor Gayday. Photographie. L'institut Francais d'Ukraine. [UKR 005]
6. Portfolio. Iskustvo Odesy 1990ych. SCCA-Odessa, 1999. [UKR 006]
7. "Meine Welt". Maria Prymatschenko. Malerei. Wiktor Maruschtschenko. Fotografie. Berlin, 2000. [UKR 007]
8. Boris Mikhailov. Look at me I look at Water or Perversion of Repose. Göttingen: Steidl, 2004. [UKR 008]
9. Boris Mikhailov. *Bricolage, or Yesterday's Sandwich. 1967-1981*. Moskva: NCCA, 2008. [UKR 009]
10. Nestor Kyzenko. Spalvingosios Ukrainos dailininkas. Lietuvos respublikos dailininkas, 2009. [UKR 010]
11. Turborealism. Neither Bow nor Arrow (Thinking with a movement that almost was). IZOLYATSIA Platform for Cultural Initiatives, Donetsk (Ukraine), ART IS LOOKING FOR YOU Association, Torun (Poland), 2014. [UKR 011]
12. Iskusstvo ukrainских šestidesiatnikov. Kiev: Stedley Art Foundation, 2015. [UKR 012]
13. Ada Rybatchouk, Volodymyr Melnytchenko. Kryk ptacha II / The Cry of the Bird II. Catalogue, fragments. Kyiv, 2000. [UKR 013]
14. *The Art of Ukrainian Sixties*. Ed. Olha Balashova, Lizaveta German. Kyiv, Osnovy Publishing, 2021. [UKR 014]
15. Yevgen Nikifirov, Polina Baitsym. *Art fo Architecture. Ukraine. Soviet Modernist Mosaics from 1960 to 1990*. Berlin: DOM publishers, 2020. [UKR 015]
16. After Socialist Modernism. Architecture, Urban design and Planning of the 1980s. Kyiv, 2022 [UKR 016]
17. ŠKOLA PERFORMANCY, 2019 [UKR 017]
18. Ukrainian Cross – Section. Contemporary Ukrainian Art, 2019 [UKR 018]
19. Ukrainian Cross – Section / Ukrainietiškas pjūvis, 2022 [UKR 019]
20. Ukrainian Cross – Section. Contemporary Ukrainian Art, 2016 [UKR 020]

## Baltarusija

Baltarusių, Baltarusijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Baltarusijoje

1. Daniil Parniuk, Uladzimir Parfianok. Present Indefinite. Studija tvorceskoi fotografii Luxa, 2007. [BEL 001] 4 vnt.
2. Igor Savichenko. The Picture Behind Him. Rotterdam, 2001. [BEL 002]
3. Past Future. The Point of Transition. Goteborg, 1998. [BEL 003]
4. Sakrat Janovič. Miniature. Cavallino, 1997. [BEL 004]
5. Biel-Art. Panorama sztuki Bialoruskiej. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1991. [BEL 005]
6. "Belarus – treciamu tysiačagoddziu". Belaruskae mastactva dvaccataga stagoddzia. Respublikanskaja mastackaja vystauka. Minsk, 2003. [BEL 006]
7. Fotografie aus Minsk. Berlin: IFA, 1994. [BEL 007]
8. „Echo des Schweigens“. Zum 10. Jahrestag der Tschernobyl-Katastrophe. Goethe-Intitut Minsk, 1996. [BEL 008]
9. The Kingdom of Belarus. Minsk, 1997. [BEL 009]
10. Photoart and Photo Business in Belarus. Minsk, 2005. [BEL 010]
11. Taken in Minsk. Minsk, 2007. [BEL 011]
12. Artur Klinow-Totengreber. Warszawa, 1998. [BEL 012]
13. Belarus Extended. Vilnius: Gosudarstveny Centr Sovremenovo Iskustva, 2008. [BEL 013] 2 vnt.
14. Visual Code of the Time. Post-Soviet poster art in Belarus. Brussels: Office for a Democratic Belarus. [BEL 014] 2 vnt.
15. Belarusian Perspectives. Bialystok: Galeria Arsenal, 2008. [BEL 015]
16. Minsk, Urban Diary. Centre for Contemporary Art Laznia, 2008. [BEL 016]
17. Vladimir Tsesler. S privetom iz Minska. Suvenirnoje izdanije počtovych kartoček. [BEL 017]
18. *Opening the Door? Belarussian Art Today*. Vilnius: ŠMC, 2010. [BEL 018] 3 vnt.
19. Aleksander Komarov. *Estate*. Torpedo Press, 2010. [BEL 019] 2vnt.
20. Mikalai Taranda. Živapis. Kraj moj rodney. Minsk, 2007. [BEL 020]
21. Mikalai Taranda. Krynica natchnennja. Živapis. Minks 2012 [BEL 021]
22. Minsk, urban diary. Laznia centre for contemporary art, 2007. [BEL 022]
23. *Zero Radius. Art ontology of the 00s. Minsk 2000-2010*. I. P. Logvinov, 2013. [BEL 023]

24. Sergei Kiriushchenko. *Četyre Interviu / Vier Interviews*. Minsk: Robert – Bosch – Stiftung, 2011. [BEL 024]
25. *Sergey Kiruschenko. Metabolism of Painting Space*. Minsk: Palace of Arts / Y gallery, 2012. [BEL 025]

### **Sakartvelas**

Gruzinių, Gruzijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Gruzijoje

1. Eteri Chkadua. Paintings. Georgian pavilion at the 52nd International Art Exhibitin in Venice, 2007. [GRUZ 001]
2. Niko Pirosmiani. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2008. [GRUZ 002]
3. Gia Edzgvradze. Trieste Contemporanea, 1999. [GRUZ 003]
4. Museum. Georgian National Museum. N1 June, 2014. [GRUZ 004]
5. Museum. Georgian National Museum. N2, 2015. [GRUZ 005]

### **Armėnija**

Armėnų, Armėnijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Armėnijoje

1. Who Is the Victim? Sonia Balassanian. Pavilion of Republic of Armenia at 52nd Venice Biennale. 2007. [ARM 001]
2. Armenty. The National Pavillion of the Republic of Armenia at The 56th International Art Exhibition la Biennale di Venezia 2015. [ARM 002]

### **Skandinavija**

Grupinės Skandinavijos menininkų parodos

2. Miriam Bäckström. Joachim Koester. *Changing Images*. Positions in Nordic Photography – I. Preus Museum, 2007. [SCAND 001]
3. The Nordic Pavilion 2007. At the 52nd Venice Biennale. [SCAND 002]
4. Lumiere du Monde. Lumiere du ciel. Musee d'Art moderne de la Ville de Paris, 1998. [SCAND 003]
5. 1945-1980. Arts in the Nordic countries. Helsinki: the Nordic Arts Centre, 1985. [SCAND 004]
6. Like Virginity, once Lost. Five Views on Nordic Art Now. Malmo: Propexus, 1999. [SCAND 005]
7. Sami Daidda. NKC, 1986. [SCAND 006]
8. Finlandia. Norvegia. Svezia. La biennale di Venezia, 1988. [SCAND 007]
9. Finlandia. Norvegia. Svezia. La biennale di Venezia 1986. [SCAND 008]
10. End of Story. The Nordic Pavilion. La Biennale di Venezia, 1999. [SCAND 009]
11. Organising Freedom. Nordic Art of the '90s. Stockholm: Moderna Museet, 2000. [SCAND 010]
12. The Nordic '60s. Upheaval and confrontation. Nordic Arts Centre, 1990. NKC dovana [SCAND 011]
13. Išankstinės nuomonės. Švedų ir suomių meno paroda. Intellecta AB. [SCAND 012]
14. Merry Melancholy. Eskilstuna: Nordic Art Station, 2013. [SCAND 013]

### **Suomija**

Suomių, Suomijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Suomijoje, Suomijos muziejai ir galerijos

1. Baltic Pathways. Tallinn-Helsinki, 1992. [FIN 001]
2. Eva Lofdahl, Per Maning, Nina Roos. XLVI Bienale Di Venezia, 1995. [FIN 002]
3. Raoul Grunstein. City People. St. Petersburg, 1994. [FIN 003]
4. ROI Vaara. Helsinki, 2005. [FIN 004]
5. Maria Wirkkala. Helsinki: Ars Fenicca, 1991. [FIN 005]
6. Marko Vuokola. Helsinki: Galerie Anhava, 2000. [FIN 006]
7. This side of the Ocean. Helsinki: Kiasma, 1998. [FIN 007]



8. Eija-Liisa Ahtila. *Fantasized Persons and Taped Conversations*. Kiasma, 2002. [FIN 008]
9. *Cities on the Move 7*. Naujoji Azijos architektūra. Helsinki: Kiasma, 2000. [FIN 009]
10. Salla Tykkä. Helsinki: Nifca, 2001. 2vnt. [FIN 010]
11. Markus and Seppo Renvall. *The BALL SHOW*. Helsinki: Frame, 2000. [FIN 011]
12. Seppo Renvall. *Films and Videos 1991-2001*. Helsinki: FRAME, 2002. [FIN 012]
13. Seppo Renvall. Helsinki, 1997. [FIN 013]
14. Heli Rekula. Helsinki: ARS Fennica, 2002. [FIN 014]
15. PAUNO Pohjolainen. Helsinki, 1998. [FIN 015]
16. Anu Tuominen. Helsinki: Ars Fennica, 2003. [FIN 016]
17. Mikko Tuhkanen. "A Woman's Work is Never Done: on Pirjetta Brander". Helsinki, 2003. [FIN 017]
18. Kain Tapper. Upsala, 1990. [FIN 018]
19. Jyrki Siukonen, *Dream of Flying*. Helsinki: Kiasma, 2001. [FIN 019]
20. Jyrki Siukonen. *The Nordic Arts Centre*, 1990. [FIN 020]
21. *Photography as Art*. Helsinki: The Nordic Art Centre, 1984. [FIN 021]
22. Pekka Niskanen. *3 Wideo Works*. Helsinki, 2003. [FIN 022]
23. Fanni Niemi-Junkola. *Moderna Museet Projekt*. Stockholm: Moderna Museet, 1998. [FIN 023]
24. Piini Pekka Nevalainen. *Sphere*. Helsinki, 1995. [FIN 024]
25. Kirsi Mikkola. Helsinki, 1996. [FIN 025]
26. Tarja Pitkanen – Walter. *Studio K*. Kiasma, 2003. [FIN 026]
27. Kalervo Palsa. *Toinen tuleminen/Resurrection*. Jyväskylä, 2002. [FIN 027]
28. *Another landscape*. Nordic Art Centre, 1986. [FIN 028]
29. Jukka Mäkelä. Helsinki, 1999. [FIN 029]
30. Olli Lyjtikäinen. *It's all yours*. Helsinki: Museum of Contemporary Art, 2000. [FIN 030]
31. Eija-Liisa Ahtila. Helsinki, 1999. 2vnt. [FIN 031]
32. Jari Silomäki. *Harjoitelmia aikuisuuteen/Rehearsals for Adulthood*. Turku, 2001. [FIN 032]
33. Blomstedt. *The Venice Biennale. Finland. 1982*. [FIN 033]
34. Elina Brotherus. *Landscapes and Escapes. Suites Francaises*. Helsinki: Galerie Anhava, 2000. [FIN 034]
35. Saara Ekstrom. ARS Fennica, 2002. [FIN 035]
- 36.
37. Elina Brotherus. *Suites francaises 2*. Paris: gb agency, 2001. [FIN 037]
38. *Copper*. Ars Fennica, 1999. [FIN 038]
39. Petri Hytonen. *Nordiska akvarellmuseet*, 2003. [FIN 039]
40. Petri Hytönen. *Self-Analysis-cleaning The Table*. Kiasma, 1999. [FIN 040]
41. Pertti Kekarainen. Kiasma, 1999. [FIN 041]
42. Antero Kare. *Kapova and the dogs*. Kiasma, 2000. [FIN 042]
43. Fanni Niemi-Junkola. Helsinki, 1999. [FIN 043]
44. Ulla Jokisalo. *The Memory of My Images. The Years 1980-2000*. Helsinki, 2001. [FIN 044]
45. Jussi Kivi. *Maastotutkimuksia*. Helsinki, 1997. [FIN 045]
46. Henrietta Lehtonen. *Hypnosis*. Tampere, 1997. [FIN 046]
47. Antti Laitinen. *Warszawa: Centrum Sztuki Wspolczesnej, 2006*. [FIN 047]
48. Lauri Laine. *Alvar Aalto Museum*, 1991. [FIN 048]
49. Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*. XXVI Bienal de sao Paulo, 2004. [FIN 049]
50. Antti Linnovaara. *Muisti-Maisema / Minne-Landskap*. Aboa Vetus&Ars Nova, 1996. [FIN 050]
51. Nanna Hanninen. *Photography*. Galleri Bo Bjerggaard, 2001. [FIN 051]
52. Markus Heikkerö. Kiasma, 1999. [FIN 052]
53. Jaakko Heikkinen. *I Dreamed of Life*. Rauma, 2004. [FIN 053]
54. Heli Hiltunen. *Personal Songbook*. Ars Fenica, 2001. [FIN 054]
55. *FRAMES. Viewing Finnish Contemporary Photography*. FRAME, 1998. 2vnt. (suCD) [FIN 055]
56. Nina Roos - *Shifting Spaces: A Rapid Touch*. Malmo Konsthall, 2003. [FIN 056]
57. Nina Roos, Helsinki, 2001. [FIN 057]
58. Maria Ruotsala. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1990. [FIN 058]
59. Kimmo Schroderus. Helsinki: Ars Fennica, 2004. [FIN 059]
60. Lemminkainen. Helsinki: Museum of Contemporary Art, 1995. [FIN 060]
61. *Kuvataideakatemian Lopputyonayttely*. Helsinki, 2004. [FIN 061]
62. *Ars Fennica 2008: Maria Duncker, Tea Mäkipää, Katrīna Neiburga, Mark Raidpere, Seppo Renvall*. Helsinki, 2008. 2vnt. [FIN 062]
63. *Surface and Wirlpools – Finnish Contemporary Art*. Boras Konstmuseum, 2001. [FIN 063]
64. *Real*. Helsinki, Nordic Arts Centre, 1993. [FIN 064]

65. Clockwise. New Nordic Contemporary Art. Helsinki: The Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), 2002. [FIN 065]
66. Aquilo. Contemporary Nordic Art. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1995. [FIN 066]
67. Social Hackers. Helsinki: FRAME, NIFCA, 2001. [FIN 067]
68. Rethinking Nordic Colonialism: A Postcolonial Exhibition Project in Five Acts. Helsinki: NIFCA, 2006. [FIN 068]
69. Salla Tykkä. Cave. X'rummet. Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2004. [FIN 069]
70. ROR: Utopia. Helsinki: Kiasma, 2001. [FIN 070]
71. NIFCA Info. Final Issue. Helsinki: NIFCA, 2006. [FIN 071]
72. Suspended E-Motion / Sulaikytos e-mocijos. Šiuolaikinis Suomijos menas. Vilnius: Galerija "Vartai", 2006. 2vnt. [FIN 072]
73. Veli Grano and Touvi Hippelainen. Rien. Is That All? Pori, 2005. [FIN 073]
74. 14 Objects in the Cityscape. Turku, 2000. [FIN 074]
75. Heart. Helsinki Environmental ART projects. Helsinki, 2000. [FIN 075]
76. Pertti Kekairanen. Jussi Niva. Marko Vuokola. Helsinki: The Finnish Museum of Photography, 1999. [FIN 076]
77. Outoäly/Alien Intelligence. Helsinki: Kiasma, 2000. [FIN 077]
78. Poly typpi. Helsinki: NKC, 1991. [FIN 078]
79. Finnish Art over the Centuries. *By Markku Valkonen*. Helsinki, 1992. [FIN 079]
80. The Nordic Postmodernism. Helsinki: Kiasma, 2000. [FIN 080]
81. Stop for a Moment. Painting as a Place to Be. NIFCA, 2002. 2vnt. [FIN 081]
82. Silja Rantanen. Dokument av en utopi. Goteborg museum of Art, 1999. [FIN 082]
83. Meno paluu. There and back again – Contemporary Art from the Baltic Sea Region. Kiasma's collection exhibition. Helsinki: Kiasma, 2018. [FIN 083]
84. The Snow Show. Rovaniemi Art Museum, 2004. [FIN 084]
85. Interpreting Contemporary Art. The Finnish National Gallery Annual Publication. Helsinki, 1998. [FIN 085]
86. Delicate Balance. Six routes to the Himalayas. Helsinki: Museum of Contemporary Art, 2000. [FIN 086]
87. A picture is a picture is... Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1989. [FIN 087]
88. STOP for a Moment. Painting as Presence. NIFCA, 2002. [FIN 088]
89. Rendez-vous. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1990. [FIN 089]
90. Dala Sami Daidda. Saamelaista nykytaidetta. Helsinki: The Nordi Arts Centre, 1993. [FIN 090]
91. Extension.fi. End of the world in the small mysterious forest. Moscow: Triumph gallery, 2017. [FIN 091]
- 92.
93. Night Train. Surrealist Routes to Kiasma's Collections. Helsinki: Museum of Contemporary Art Kiasma, 2003. [FIN 093]
94. Art museums in Finland. Helsinki, 1995. [FIN 094]
95. **Night Train. Surrealist Routes to Kiasma's Collections. Catalogue of all works. Helsinki: Kiasma, 2003. [FIN 095]**
96. The Helsinki School. Photography by TaiK. Univesity of Art and Design Helsinki, 2005. [FIN 096]
97. The Finnish National Gallery. Helsinki. [FIN 097]
98. The Finnish National Gallery. Helsinki: The Finnish National Gallery, 1992. [FIN 098]
99. Inter Nos. Helsinki: the Nordic arts Centre, 1992. [FIN 099]
100. AV-arkki 2006. Helsinki, 2006. [FIN 100]
101. Tammerkoski Trout. Jyväskylä, 2004. [FIN 101]
102. Museum of Contemporary Art. Guide. Helsinki, 1993. [FIN 102]
103. Finnish Museums. Vammala, 1990. [FIN 103]
104. Jan-Erik Andersson, Erkki Pitkaranta. Rosegarden. Turku, 2001. [FIN 104]
105. Social Hackers. Helsinki: Frame, 2000. [FIN 105]
106. Dialogues. Helsinki: the Museum of Contemporary Art, 1996. 2vnt. [FIN 106]
107. Both/and. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1988. [FIN 107]
108. Studio Bobtailed Cat. Helsinki: Kiasma, 2002. [FIN 108]
109. Lauri Astala. Ars Magna Sciendi. Helsinki: Pohjoismainen Taidekeskus, 1996. [FIN 109]
110. Proper (blind date) 1-3. Turku, 1999. [FIN 010]
111. 3 Finnish themes videos of the 90's. Helsinki: Av-ark, 1993. [FIN 111]
112. Bildstörung – Entropy in the Living Room. Stadtgalerie Kiel, 2001. [FIN 112]
113. Whom should I call next? New Finnish Comics. Helsinki: Kiasma, 1999. [FIN 113]
114. Marko Vuokola and Pasi Karjula. Helsinki: FRAME, 1999. [FIN 114]
115. Some Parts of this World. Helsinki, 2000. [FIN 115]

116. Katoava taide. Ephemeral Art. Helsinki: Ateneum, 1999. [FIN 116]
- 117.
118. Saman taivaan alla/ Under the Same Sky. 1-4. Helsinki: Kiasma, 2000. [FIN 118]
119. Port of Art. International Art Exhibition in the Town of Kotka, Finland. 1995. [FIN 119]
120. Criss-cross. Helsinki: Nifca, 2003. [FIN 120]
121. Faster than History: Contemporary Perspectives on the Future of Art in the Baltic Countries, Finland and Russia. Helsinki: Kiasma, 2004. [FIN 121]
122. amorph! 01 Performance festival. Helsinki, 2001. [FIN 122]
123. Heta Kuchka. Yours Truly. Young Artist of the Year 2006. Helsinki City Art museum Publications, 2006. [FIN 123]
124. Elina Brotherus, Markus Kåhre, Elina Merenmies, Anna Tuori Helsinki: Ars Fennica, 2007. [FIN 124]
125. Future\_cinema. The Cinematic Imaginary After Film. Helsinki: Kiasma, 2003. [FIN 125]
- 126.
- 127.
- 128.
129. AV-arkki 2007. Helsinki, 2007. [FIN 129]
130. Juhana Blomstedt. Helsinki, 1992. [FIN 130]
131. Aurora Reinhardt. Julio & Lupitá. Helsinki: Galerie Anhava, 2004. [FIN 131]
132. Minna L. Henriksson. Zagreb Notes. Galerija Miroslav Kraljević, 2006. [FIN 132]
133. Nordic Dawn. Modernism's Awakening in Finland, 1890-1920. Munich/Berlin/London/New York: Prestel, 2005. [FIN 133]
134. ART=ACT. Del Gelato Con L'Arte. The Photographic Museum of Finland, 1994. [FIN 134].
135. Eino Valtosen Kokoelma. Rauman Taideomuseo, 2009. [FIN 135]
136. Aimo Lautala. Ihminen on. Rauman Taidemuseo, 2009. [FIN 136]
137. Stray Trek. Adventure to Sound Shadow, Light and Motion in Art. Rauma Art Museum, 2009. [FIN 137]
138. Ars Fennica 09. Candidates' Exhibition. 2009. [FIN 138]
139. Tuomo Manninen. WIR/WE. Bonn: Recklinghausen, 2009. [FIN 139]
140. The Golden Age of Finnish Art. Tallinn: Kumu, 2008. [FIN 140]
141. Eero Hiironen. *Pro Aqua*. Tallinn: KUMU, 2010. [FIN 141]
142. Mikko Kuorinki. *The Order of Things: An Archeology of the Human Sciences*. Mark Pezinger Verlag. [FIN 142]
143. Grönlund-Nisunen. *Works*. argobooks, 2010. [FIN 143]
144. Thank You For the Music. Kiasma, 2012. [FIN 144]
145. Perttu Saksa. Echo. Helsinki: Libris Oy, 2012. [FIN 145]
146. It's a set up. Helsinki: Museum of Contemporary Art Kiasma, 2010. [FIN 146]
147. Wilma Hurskainen. Heiress. Bielefeld/Berlin: Kerber Verlag, 2012. [FIN 147] 1
148. Tracking Traces... Helsinki: Kiasma, 2009. [FIN 148]
149. Camouflage. Helsinki: Kiasma, 2012. [FIN 149]
150. Jani Ruscica. Anecdotal. Helsinki: galerie Anhava, 2013. [FIN 150]
151. Tellervo Kalleinen and Oliver Kochta-Kalleinen. MAM project 010. Tokyo: Mori Art Museum, 2009. [FIN 151]
152. Falling Trees. 55 International Art Exhibition La biennale di Venezia. Finland. FRAME, 2013. [FIN 152]
153. Essi Kausalainen. Selected works. 2011. [FIN 153]
154. Jari Silomäki. My Weather Diary. 2010. [FIN 154]
- 155.
156. Pilvi Takala. Attires and attitudes. Tartu Art Museum, 2014. [FIN 156]

## Švedija

Švedų, Švedijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Švedijoje, Švedijos muziejai ir galerijos

1. Kinnekullebanan. ARS Baltica. Lansstyrelsen Skaraborg, 1994. [SW 001]
2. Out/In the Cold. Goteborg, 2001. [SW 002]
3. Magnus Wallin. Solo / Physical Sightseeing. Malmo Konsthall, 2002. [SW 003]
4. Ulla Viotti. Tegel. Staffantrop Gallery, 1997. [SW 004]
5. Ulla Viotti. 1991. [SW 005]
6. Bertil Vallien. Glasmuseum Ebeltuft, 1994. [SW 006]
7. Glenn Sorensen. Nordiska akvarellmuseet. 2003. [SW 007]

8. Petter Zennstrom. Stockholm: Lunds Konsthall, 1994. [SW 008]
9. Lars Tunbjork. Heima / Riki I uppnami. Reykjavik, 2005. [SW 009]
10. Kajsa Dahlberg. A Room of One's Own/A Thousand Libraries. Falth & Hassler, 2006. [SW 010]
11. Erik Snedsbol. Helsinki: Kiasma, 2004. [SW 011]
12. Lars Siltberg. Stockholm: Zink Gallery, 2001. [SW 012]
13. Jan Svenungsson. The Nordic Art Centre, 1992. [SW 013]
14. Monika Nyström. Traces. Kiasma, 1999. [SW 014]
15. Maria Miesenberger. Uncut. Lund Konsthall, 2002. [SW 015]
16. Anders Osterlin. Malmo Konsthall, 1995. [SW 016]
17. Magnus Bårtås. Stockholm, 2000. [SW 017]
18. Lena Mattsson, A Small Fairytale. Malmö Konsthall, 2001. [SW 018]
19. **Poesi3. Lund: Leander Malmsten. [SW 019]**
20. Peter Frie Maisema. Helsinki: Ars Fenica, 1998. [SW 020]
21. ANNEE OLOFSON. Everything will be alright tomorrow. Norrtälje Konsthall, 1994. [SW 021]
22. Jonas Ahl. Drawings. 01 – 03. [SW 022]
23. Carl Michael von Hausswolf. The Complete Operations Of Spirit Communication. Linz: O.K. spektral Ausstellung, 2005. [SW 023]
24. Annika Eriksson. Moderna Museet Projekt. Moderna Museet, Stockholm, 1998. [SW 024]
25. Andreas Gedin. Galve Konscentrum, 2001. [SW 025]
26. Peter Geschwind. Moderna Museet Projekt. Stockholm: Moderna Museet, 1998. [SW 026]
27. Olof Glemme. Resumé. Stockholm: Roger Björkholmen Galleri. 2001. [SW 027]
28. Siri Derkert. Norrtälje Konsthall. [SW 028]
29. Maya Eizin. Helsinki: Nordic Arts Centre, 1991. [SW 029]
30. Lena Cronqvist. NKC, 1986. [SW 030]
31. Jacob Dahlgren. Ars Fennica, 2002. [SW 031]
32. Monika Larsen Dennis. Stockholm: Zinc Gallery, 2001. [SW 032]
33. Jonas Lindvall. Malmo, 2002. [SW 033]
34. Annika Eriksson. Moderna Museet Projekt. Moderna Museet, Stockholm, 1998. [SW 034]
35. Barry Le Va. Kirsten Ortwed. Lawrence Weiner. Malmo, 1999. [SW 035]
36. Carl Michael von Hausswolf. In Space Anybody Can Hear Nothing. Red Empty. Rijeka, 2006. [SW 036]
37. Jan Hietala. Terra Incognita. Stockholm, 1995. [SW 037]
38. Saskia Holmkvist. Stockholm: Iaspis, 2005. [SW 038]
39. Andreas Gedin. Recent Works (-2006). [SW 039]
40. Andreas Gedin. More and more. Liljevalchs konsthall, 2003. [SW 040]
41. ReShape! 50th Venice biennial Sweden. Stockholm, 2003. [SW 041]
42. Johan Scott. Ars Fennica, 1992. [SW 042]
43. Ulf Rollof. 7C's. Venice Biennial 1999. [SW 043]
44. Malmo Konsthall 1975 - 2005. Malmo Konsthall, 2005. [SW 044]
45. Annica Karlsson Rixon. Today Tomorrow Forever. Selected Works 1991-2006. Norrköpings Konstmuseum, 2006. [SW 045]
46. Annika von Hausswolff, Jane & Louise Wilson Weegee. Magasin 3 Stockholm Konsthall, 2000. [SW 046]
47. Edstrandska Stiftelsens Stipendium. Stipendiater 2006. Malmo Konstmuseum, 2006. [SW 047]
48. Sydynytt. Malmo Konsthall, 1992. [SW 048]
49. Malm 1. Contemporary art from Oresund region. Malmo Konsthall, 2004. [SW 049]
50. Malm 2. Contemporary art from Oresund region. Malmo Konsthall, 2004. [SW 050]
51. Lars Nilsson. In Orgia. X'rummet. Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2004. [SW 051]
52. Annika von Hausswolff. Room for Inceast Consciousness of the Parallel Day. X'rummet. Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2003. [SW 052]
53. Syndrome. Stockholm: Iaspis Galleriet, 2000. [SW 053]
54. Vision Art Exhibitions: The House. Year One. Home/Homeless. Malmö: Bo01 City of Tomorrow, 2001. [SW 054]
55. Tourist Class. Malmo Konstmuseum, 2005. [SW 055]
56. Rooseum 1988 – 1998. Rooseum – Center for Contemporary Art. Malmö, 1998. [SW 056]
57. What if? Art on the verge of architecture and design. Stockholm: Moderna Museet, 2000. [SW 057]
58. Väsby Konsthall 2001. Väsby, 2001. [SW 058]
59. Places in Gothenburg. Göteborg, 1998. [SW 059]
60. Deposition - Contemporary Swedish Art in Venice. Venice Biennial, 1997. [SW 060]

61. Open European Championship in Firesculpture. Stockholm, 1998. [SW 061]
62. Väsby Konsthall 1999. Väsby, 1999. [SW 062]
63. Fri Konst och Nya Media. 1999-2000. Konsthogskolan VALAND/Goteborgs Universitet, 2001. [SW 063]
64. Švedų tapyba (iš Stokholmo miesto rinkinių). Kaunas, 1997. [SW 064]
65. Society Acts. The Moderna Exhibition / Moderna utställningen. Malmö: Moderna Museet, 2014. [SW 065]
66. Anastasia Ax: Exile Helsinki. Pro Artibus Samlings-Publication # 1. 2015. [SW 066]
67. Ulf Rollof. Akut / Urgent. Malmö: Moderna Museet, 2017. [SW 067]
68. Väsby Konsthall 2000. Väsby, 2000. [SW 068]
69. **The Photo Fair. Conference Programme. Goteborg, 1995. [SW 069]**
70. Art in Sweden. Stockholm: Contemporary Swedish Institut, 1998. [SW 070]
71. Skonheten och Odjuret. Norrtälje, 1993. [SW 071]
72. Galleri Infra. Utställningsprogram 2003. Väsby, 2003. [SW 072]
73. **Art Bulletin of Nationalmuseum. Stockholm. Volume II. 2005. [SW 073]**
74. Arkipelag. Stockholm, 1998. [SW 074]
75. BAC – 01+02. Baltic Art Centre Visby, 2003. [SW 075]
76. Tusenfryd. Malmös muziejaus kolekcija. Vestfossen Kunstlaboratorium, 2004. 2vnt. [SW 076]
77. Konspirationen. Vastervik, 1997. [SW 077]
78. The Flying Moose – konst och design. Stockholm: Konstnardshuset, 2000. [SW 078]
79. Alias: LOVA. Norrtälje Konsthall, 1998. [SW 079]
80. IKONA. Det Dolda Rummet. Norrtälje Konsthall, 1994. [SW 080]
- 81.
82. Museum Kasper i Norrtälje. Norrtälje, 1992. [SW 082]
83. Björkanderska Magasinet. Contemporary Art/Film/Interactive Media. Visby, 2000. [SW 083]
84. Kristikrocketavmikaelgoralski... Norrtäljekonsthall, 1993. [SW 084]
85. WHEN AM I ? Stockholm: Moderna Museet, 2006. [SW 085]
86. Collection of Swedish Contemporary Art, Donation to M.K.Čiurlionis National Museum. Stockholm-Kaunas, 2001. [SW 086]
87. DAD. Lars Ahlstrom, Alfred Castro, Hans Anders Molin. Norrtälje Konsthall, 1991. [SW 087]
88. **Production. A discussion between Daniel Birnbaum and Carsten Höller. Helsinki: Kiasma, 2000. 2vnt. [SW 088]**
89. Se upp! Om bildförståelse och visuell kommunikation. Stockholm: Nationalmuseum, 2005. [SW 089]
90. Videokonst in Norden. Kalejdoskop, 1983. [SW 090]
- 91.
92. Mike Bode and Staffan Schmidt. The Redistribution of Surplus / Addo's Holiday Camp. Göteborgs konsthall, 2003. [SW 092]
93. Circus Circus. Norrtälje Konsthall, 2000. [SW 093]
94. Projekt Sad. Norrtälje Konsthall, 1992. [SW 094]
95. Roseum Provisorium. 3:2002. Malmö, 2002. [SW 095]
96. Edstrandiska Stiftelsens Stipendium. Stipendiater 2005. Annika Astrid Henrik Ola. Malmö Konstmuseum, 2005. [SW 096]
97. Konsten Att Ha Perspektiv. Malmö, 2000. [SW 097]
- 98.
99. Art of the Possible. Miriam Backstrom, Ion Grigorescu, Artūras Raila, Raqs Media Collective. Lund Konsthall, 2007. [SW 099]
100. Mare Balticum. Malmö Konsthall. [SW 100]
101. Baltic 93 Sculpture. Visby, 1993. [SW 101]
102. Contemporary Baltic/Swedish Textile Exhibition. Väsby: Gallery INFRA, 2003. 4vnt. [SW 102]
103. Remedy for Melancholy. Visby: Baltic Art Center, 2001. [SW 103]
104. Baltic Art Center 99. Dainius Liškvičius, Anita Zabilevska, N55, artMovement. Visby, 2000. [SW 104]
105. Wanas 1998. Knislinge, 1998 [SW 105]
106. Money. By Karin Hanson & Nils Claesson. Stockholm: Swedish Institute, 2002. [SW 106]
107. Neil Goldstein. Kriegs-Monument. Berlin: Klosterruine, 1999. [SW 107]
108. Carl Fredrik Hill. Malmö Konstmuseum, 2000. [SW 108]
109. P-O Larsson. Uppsala Konstmuseum, 1997. [SW 109]
110. Martin Jacobson. Rerik 1969, 1970, 1971, 1973 and Other Photographs. With an Appendix by Martin Jacobsen. 2005. [SW 110]
111. Magnus Wallin. Physical Sightseeing, Uppsala Konstmuseum, 2000. [SW 111]
112. **National Museum. Stockholm. [SW 112]**



113. Art For Sustainability. Galleri Abbekas, 2007. [SW 113]
114. Mike Bode and Staffan Schmidt. Off the Grid. Göteborg, 2008. [SW 114]
115. A Parallel History – The Independent Art Arenas of Skåne 1968-2008. Ed. by Carl Lindh, Emma Reichert, Elena Totzi. Malmö: Signal, 2009. [SW 115] 2 vnt.

## Norvegija

Norvegų, Norvegijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Norvegijoje, Norvegijos galerijos ir muziejai

1. Torbjorn Rodland. Even Now. Galleri Wang, 1999. [NOR 001]
2. Yngve Zakarias. Stocke und drucke. Ausstellungen 1992. Berlin, 1992. [NOR 002]
3. Dag Alveng. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2000. [NOR 003]
4. Hans Hamid Rasmussen. Nordic Arts Centre, 1995. [NOR 004]
5. Tove Pedersen. Oslo, 1993. [NOR 005]
6. John K.Raustein. Bergen, 2002. [NOR 006]
7. Olav Chritopher Jenssen. Moderation. A Selection from the Empty Drawing Room. Nordiska Akvarellmuseet, 2002. [NOR 007]
8. Johan Urban Bergquist. Paradise Found. Oslo: Versaltrykkeriet, 2002. [NOR 008]
9. **Arne Malmedal. Oslo, 1988. [NOR 009]**
10. Knut Asdam. Notes towards a Dissipation of Desire. Oslo, 2001. [NOR 010]
11. Kalle Grude. Drawing Machine. Oslo, 1992. [NOR 011]
12. A.K. Dolven. Nordic Arts Center, 1991. [NOR 012]
13. Bard Breivik. Malmo, 1996. [NOR 013]
14. Andrea Lange. Continual Shooting with Cannon. Capelle Saint-Jacques, 2000. [NOR 014]
15. Jenny Rydhagen. Galleri Wabg, 2001. [NOR 015]
16. Sammensatt Composite. Oslo: The National Museum of Contemporary Art, 1999. [NOR 016]
17. Husesyn. Touring the House. Uppsala konstmuseum, 2002. [NOR 017]
18. 3+1. Paul Brand, Terje Roalkvam, Dag Skedsmo. Matti Kujasalo. The Nordic Arts Centre, 1990. [NOR 018]
19. Trash Art – Found Objects. Recycling the Looking Glass. Samir M'kadmi. The Agency, Alternative Platform for Art. Norwegian Association of Art Societies, 2008. [NOR 019]
20. Norvegų grafika. Vilnius: LDM, 1988. 2vnt. [NOR 020]
21. Art Yearbook Norway. Oslo: KIK, 1992. [NOR 021]
22. Norvegų grafika ir tekstilė. Vilnius: LDPD, 1990. [NOR 022]
23. Kunst Fotografi Norge. Forbundet frie Fotografers 25 ars. Ed. Jorunn Veiteberg. Bonytt Forlag, 2000. [NOR 023]
24. Grand Royal Art. Kalendaris-katalogas. Bergen, 2003. [NOR 024]
25. Norwegian Contemporary Glass. Oslo: Ministry of Foreign Affairs, 2001. [NOR 025]
26. Matias Faldbakken. Black screen book. Venice Biennial, 2005. [NOR 026]
27. Franz Schmidt. Weaving fabrics for suits. Oslo Kunstforening, 2015. [NOR 027]
28. Norwegian Art Yearbook. Bonytt, 2002. [NOR 028]
29. Norwegian Art Yearbook. Forlaget Bonytt, 2003. [NOR 029]
30. Det Gronne Morke. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1988. [NOR 030]
31. In a Norwegian Wood. Norwegian Art of the Last Decade. Warszawa: Zachęta, 2004. [NOR 031]
32. Edvard Munch un die Familie Esche. Die Bildnisse, die Sammlung. Kunsthaus Zuerich, 2016. [NOR 032]
33. Terskel/Threshold. No.1-1990. Oslo: The National Museum of Contemporary Art, 1990. [NOR 033]
34. Where am I? Aspects of the Collection. Oslo: The National Museum of Contemporary Art, 2002. [NOR 034]
35. Marte Aas. Photographs 1997-1999. From the series *Close to Home 1997 & Common Green 1999*. Oslo, 2000. [NOR 035]
36. Artscape Nordland. Kiese, 1999. [NOR 036]
37. Fellessentralen. Oslo, 1998. [NOR 037]
38. Fantasies and Daydreams. A dinoby publication, 2001. [NOR 038]
39. La nouvelle Architecture Norvégienne. Paris: Galerie d'Architecture, 2007. [NOR 039]
40. Substream. Oslo: Kunstnerhuset, 2003. [NOR 040]
41. Knut Asdam. Copenhagen: Galleri Tommy Lund, 2000. [NOR 041]
42. Victor Boulet. A Joyful Confusion. London: Lauren Monchar, 2002. [NOR 042]



43. Background. Preus museum, 2008. [NOR 043]
44. Into the Landscape. Preus Museum, 2007. [NOR 044]
45. Leif Preus Photographer. Preus Museum, 2008. [NOR 045]
46. Et øyeblikk for evigheten. Preus Museum, 2008. [NOR 046]
47. Ingrid Book & Carina Hedén. *The Places Themselves*. Marius Engh. *The Center of the World*. Positions in Nordic Photography II. Preum Museum, 2009. [NOR 047]
48. Kim Hiorthøy. Katalog. Oslo: Smalltown Superbooks, 2003. [NOR 048]
49. Kim Hiorthøy. Tago Mago. Bergen Kunsthall, 2007. [NOR 049]
50. *Edvard Munch. 1963-1944*. Museum Folkwang Essen, Kunsthau Zürich, 1987. [NOR 050]
51. *Edvard Munch. A Genius of Printmaking*. Kunsthau of Zürich, 2013. [NOR 051]
52. Stolte Setuationer. Kabuso / Nordisk kunstnarsenter Dale, 2014. [NOR 052]. 2 kopijos
53. Inger Lise Hansen. Trilogy. Knyga ir DVD / Book and DVD. Fjordholm filmproduksjon and LUX, 2012. [NOR 053]
54. Arne Nordheim. Ingen –ismer for meg, takk! Orfeus Publishing, 2013. [NOR 054]
55. 1814 revisited. The past is still present. Lillestrøm: Akershus Kunstsenter, 2014. [NOR 055]

## Islandija

Islandų, Islandijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Islandijoje

1. Johannes S. Kjarval. 1885-1972. Nordisk Kunstcentrum. [ISL 001]
2. Olafur Gislason. The Nordic Arts Centre, 1993. [ISL 002]
3. Ivar Valgardsson. The Nordic Arts Centre, 1990. [ISL 003]
4. Bara K. Kristinsdottir. Heitir reirtir. Reykjavik, 2005. [ISL 004]
5. Hreinn Fridfinnsson. Johann Eyfells. La Biennale di Venezia, 1993. [ISL 005]
6. Ruri. Archive – endangered waters. 50<sup>th</sup> Venice Biennale. Iceland Pavilion, 2003. [ISL 006]
7. Studija Islandija. Vilnius: ŠMC, 1997. [ISL 007]
8. Miklatun. Manhattan. Helsinki: Nordic Arts Centre, 1986-1987. [ISL 008]
- 9.
10. ERRO. Art history, politics, science fiction. Fruitmarket Gallery, 1994. [ISL 010]
11. *Kjarval*. Reykjavik: Nesútgáfan, 2005. [ISL 011]
12. 50 Years of Icelandic Art at the Venice Biennale. Reykjavik Art Museum, 2011. [ISL 012]
13. *Jóhannes Kjarval. Art souvenir*. London: Gudrun, 2011. [ISL 013]
14. Bjargey Ólafsdóttir. *Scintilla: Look into the Light, My Dear, and not into the Shadow Over There*. Reykjavik Museum of Phototgraphy, 2009. [ISL 014]
15. Reykjavik Art Museum. The Three Museum Buildings: Hafnarhús, Kjarvalsstaðir and Ásmundur Sveinsson Sculpture Museum. 2009. [ISL 015]
16. TREKK. Contemporary art in Iceland. SKALD, 2013. [ISL 016]
17. SAGA. Iceland: Art and Narrative. Recklinghausen, 2014. [ISL 017]

## Danija

Danų, Danijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Danijoje, Danijos galerijos ir muziejai

1. Pro 96. Charlottenborg, 1996. [DEN 001]
2. Newsletter 2. Danish contemporary art foundation, 2001. [DEN 002]
3. Troels Worsel. The Nordic Arts Centre, 1989. [DEN 003]
4. art error ism. Khaled D. Ramadan. NIFCA, Helsinki, 2001. [DEN 004]
5. Ivar Tonsberg. Fore. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1993. 2vnt. [DEN 005]
6. Tal R. ARS Fennica, 2002. [DEN 006]
7. Peter Stuhr. Galleri Aegidius, 1997. [DEN 007]
8. Erik Steffensen. Rodin Improvisationer. Borgen, 1995. [DEN 008]
9. Kirsten Ortved. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1992. [DEN 009]
10. Bjorn Norgaard. Kopenhamn, 1991. [DEN 010]
11. Tchai Munch. Ebeltoft: Glasmuseum, 1994. [DEN 011]
12. Carl-Henning Pedersen. Cobra. Vilnius: Gallery Vartai, 2007. [DEN 012]
13. Hallo! Rasmus Dano, Kirstine Roepstorff, Per Molgaard, Judit Strom, Jesper Dalgaard. Copenhagen: Gustaf Gimm, 2001. [DEN 013]
14. Ingvar Gronhammar. Aarhus Kunstmuseums, 1988. [DEN 014]

15. Amel Ibrahimovic. Uncle Muhamed and Sports Poster. Helsinki: The Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), 2002. [DEN 015]
16. Claus Jensen. The Nordic Art Centre, 1989. [DEN 016]
17. Jakob Kolding. Kunstverein in Hamburg, 2001. [DEN 017]
18. Per Kirkeby. Dansk Nutidskunst 1, 1989. [DEN 018]
19. Per Kirkeby. Nordiskt Konstcenter, 1989. [DEN 019]
20. Per Kirkeby. Ars Fennica, 1993. [DEN 020]
21. Jorn Larsen. The Legend lives on Longines. Venice Bienial, 1993. [DEN 021]
22. Vilhelm Kyhn. Kunstforeningen, 1993. [DEN 022]
23. Finn Lynggaard. The Grand Old Man of European Glass. Ebeltoft, Glasmuseum, 1994. [DEN 023]
24. Ann Lislegaard. In Residence. Kunstnernes Hus, 2001. [DEN 024]
25. Freddie A. Lerche. The Nordic Arts Centre, 1989. [DEN 025]
26. Peter Holst Henckel. Phantoms of Liberty. Copenhagen, 1997. [DEN 026]
27. Brief Encounter. Dansk Tidsskrifts Tryk, 2000. [DEN 027]
28. Landgreen. Scherfig. Dröscher. Kopehavn: Galleri Specta, 1999. [DEN 028]
29. Oh no, not me, I never lost control. Specta, 1999. [DEN 029]
30. Manual Til Dansk Samtidskunst. Gyldendal, 2006. [DEN 030]
31. Minority Report. Challenging Intolerance in Contemporary Denmark. User guide. Aarhus Festival of Contemporary Art, 2004. [DEN 031]
32. Made in Video. International Festival of Experimental Video. Copenhagen, 2006. [DEN 032]
33. Nils Erik Gjerdevik. X'rummet. Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2003. [DEN 033]
34. Lilibeth Cuenca Rasmussen. Ego Show. X'rummet. Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2005. [DEN 034]
35. Eva Koch Villar. X'rummet. Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2002. [DEN 035]
36. With Love from 6.C: a postcard correspondence project. Copenhagen: Radmangsgade School, 2004. [DEN 036]
37. Olafur Eliasson. Phaidon, 2002. [DEN 037]
38. Goll & Nielsen. Niagara Falls Artist Host Program. Copenhagen: Mercer Union, 2004. [DEN 038]
39. Goll & Nielsen. The Organization for Information on the Effects of Neo-Liberalism. 2002. [DEN 039]
40. Christian Skeel & Morten Skriver. Babylon. Helsinki, 1997. [DEN 040]
41. Funf Faringer. Nordisk Konstcenter, 1993. [DEN 041]
42. Gimm Eis. The Ballroom Blitz. Copenhagen, 2004. [DEN 042]
43. Sehnsucht nach der Sehnsucht/Longing for Longing. Sechs Fotografen im Norden. Odense: Museet for Fotokunst, 1999. [DEN 043]
44. Europe Rediscovered. Copenhagen, 1994. [DEN 044]
45. HUSRUM. 2001. [DEN 045]
46. Rasmus Knud & Søren Andreasen. Session Work. Copenhagen: Pork salad press, 2005. [DEN 046]
47. Container 96. Art Across Oceans. Kobenhavn, 1996. [DEN 047]
48. Stalke out of Space. Project nr. 30. 1991-2001. [DEN 048]
49. Nordisk Katalog. Nordisk Billedkunst 1995-1996. Torshavn: Listasavn Foroya, 1996. [DEN 049]
50. Leifsgade 22. Danmark. North-Information, 1988. [DEN 050]
51. Arken. Museum of Modern Art. Morgenavissen Jyllands-Posten, 1996. 2vnt. [DEN 051]
52. The Scream. Arken Museum of Modern Art, 1996. [DEN 052]
53. Sip My Ocean. Video from the Louisiana Collection. Louisiana Museum of Modern Art, 2006. [DEN 053]
54. My Head is on Fire but my Heart is Full of Love. Copenhagen: Charlottenborg Udstillingsbygning, 2002. [DEN 054]
55. Wonderful Copenhagen. Aktuelle Kunst aus Dänemark. Stadtgalerie Kiel, 2000. [DEN 055]
56. Olafur Eliasson: Symbiotic seeing, Kunsthaus Zürich, 2020. [DEN 056]
57. Danmarks Kunstmuseer. Danmarks Turistrad. Foreningen af Danske Kunstmuseer. 1991. [DEN 057]
58. Glasmuseum. Ebeltoft. [DEN 058]
59. Tapko. The Museum. Nordjyllands Kunstmuseum, 2005. [DEN 059]
60. Danish Contemporary art Foundation. Activities 2002. Copenhagen, 2003. [DEN 060]
61. Ny Dansk Kunst. Copenhagen Publishing, 2006. [DEN 061]
62. Fantom. Copenhagen: Charlottenborg Udstillingsbygning, 2006. [DEN 062]

63. Taking place... Menininkai iš Artimųjų Rytų regiono. Copenhagen: Charlottenborg, 2006. 2vnt. [DEN 063]
64. Lars Schwander. Portraits of Artists. Rhodos, 2001. [DEN 064]
65. John Korner. Aros Bank. Kobenhavn: Aarhus Kunstmuseum, 2006. [DEN 065]
66. Fundamentalisms of the new Order. Copenhagen: Charlottenborg Exhibition Hall, 2002. *Nifca INFO 3/02*. [DEN 066]
67. The Danish Arts Council. Visual Arts. Copenhagen, 2006. [DEN 067]
68. Lux Europae 2002. Copenhagen, 2002. [DEN 068]
69. Elektroniske Understrømme. Kunst & Video i Europa. Amerikansk Film & Video: whitney Biennalen. Kopenhagen, 1996. [DEN 069]
70. Art and Video in Europe. Copenhagen, 1996. [DEN 070]
71. Min ti som Pilot (Mano laikas kaip pilotas). Dansk-Baltiske Udstilung. Kopenhagen, 1991. [DEN 071]
72. Time. Kobenhavn: Kunsthallen Nikolaj, 2000. [DEN 072]
73. JK//JK. Joachim Koester/Janice Kerbel. Bristol: Arnolfini, 2000. [DEN 073]
74. Soren Jensen. Settlement. Kobenhavn, 2000. [DEN 074]
75. Maryam Jafri. Costume Party: Colony & Native. Frankfurt am M.: Revolver, 2006. [DEN 075]
76. John Kørner. 2006 Problems. London: Victoria Miro Gallery, 2006. [DEN 076]
77. Erik Steffensen. Arizona. Borgen 2001. [DEN 077]
78. Ken Klich. A family story. Copenhagen: Kunsthallen Nikolaj, 2006. [DEN 078]
79. Miguel Vega Olivares. Kobenhavn: Medvirkende kunstnere, 2005. [DEN 079]
80. Fundamentalisms of the New Order. NY: Lukas&Sternberg, 2004. [DEN 080]
81. Joachim Koester. Messages from the Unseen. Lund Konsthall/Rotterdam: Veenman Publishers, 2006. [DEN 081]
82. N55. Art and Reality. Kobenhavn, 1997. [DEN 082]
83. The National Museum of Photography. Copenhagen: The Royal Library, 1997. [DEN 083]
84. Old News No. 3. Project by Jacob Fabritius. Copenhagen: PorkSaladPress, 2006. [DEN 084]
85. **Parfyme (perfume): The Great Tour of Denmark, 2001-2002. [DEN 085]**
86. Kristoffer Akselbo. We Forgot All About Tefal. Riga: Supernova Gallery, 2010. [DEN 086]
- 87.
88. Henrik B. Andersen. Sliding Zones. Kunsthall Charlottenborg, 2010. [DEN 088]
89. Troels Andersen. Per Kirkeby. Werkverzeichnis der Radierungen 1983-1998, Band II. Bern, Berlin: Verlag Gachnang & Springer, 2001. [DEN 089]
90. Per Kirkeby. *Lignum Vitae*. NDG, 2012. [DEN 090]
91. *Jorn <<< Ensor*. Silkeborg: Museum Jorn, 2012. [DEN 091]

## Vokietija

Vokiečių, Vokietijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Vokietijoje, Vokietijos muziejai ir galerijos

1. Dialog. Lenkų-vokiečių parodos dokumentacija. Düsseldorf und Duisburg, 1989. [DE 001]
2. Ingrid Schütz. Budapest, 1997. [DE 002]
3. Videoart from Baltic Scene: Estland, Lettland, Litauen. Dusseldorf: Kunstraum, 2006. 4vnt. [DE 003]
4. Miron Schmückle. Kiel, 1997. [DE 004]
5. Ein und Alle. Kassel: Kunstverein und Kunsthalle Fridericianum. 2006. [DE 005]
6. Cosima von Bonin. Bruder Poul Sticht in See. Rabbit at Rest. Ursula Blickle Stiftung, 2001. [DE 006]
7. Axel Lieber. Uppfyllelse. Malmo Konsthall, 2000. [DE 007]
8. Eva Grubinger. Operation R.O.S.A. Helsinki, 2001. [DE 008]
9. Schöne neue Welt. Zur Umgestaltung von Städten in Mittel- und Osteuropa. Berlin: IFA, 2008. [DE 009]
10. Made for fun. Städtische Galerie Nordhorn, 2000. [DE 010]
11. Institute of Theoretical Painting. Berlin, 1995. [DE 011]
12. Fehlstelle. Bolder im öffentlichen Raum. Düsseldorf, 2004. [DE 012]
13. Distanz und Domizil. Fotografie der Gegenwart. Dresden, 1997. [DE 013]
14. Helga Meister. Nachstellungen. Junge fotografie aus Düsseldorf. Düsseldorf, 2004. [DE 014]
15. 5 tage bis zum ende der kunst. Kassel: Kunsthalle Fridericianum, 2006. [DE 015]
16. Vitale Module. Gegenwartskunst aus Sachsen. Dresden, 1997. [DE 016]

17. Das Berliner Künstlerprogramm des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Berlin, 1994. [DE 017]
18. DADA. Berliner Künstler Programm. Deutscher Akademischer Austauschdienst. Berlin, 1997. [DE 018]
19. Jochen Gerz. Wenn sie alleine waren. Foto / Text un video 1969 bis 84. Esen: Museum Folkwang, 2002. [DE 019]
20. Gara radinieki. Vacu maksla, pedejais pusgadsimts / Elective affinities. German Art since the Late 1960s / Wahlverwandtschaften. Deutsche Kunst seit den spaeten 1960er jahren. Riga: Latvian National Museum of Art, Kerber Art, 2016. [DE 020]
21. Bocca della verità. Schlosshof Bodenburg, 2004. [DE 021]
22. Dark Spring. In Kooperation mit Liam Gillick. By Nicolaus Schafhausen, 2002. [DE 022]
23. Stipendien fur Zeitgenossische Deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung 1990 bis 1992. Museum Folkwang Essen, 1994. [DE 023]
24. Šiuolaikinė vokiečių fotografija. Alfredo Kruppo von Bohleno ir Halbacho fondo stipendininkai 1982-2002. Tekstas iš Steidl leidyklos katalogo, išleisto šiuolaikinės vokiečių fotografijos parodai. [DE 024]
25. Treibsand. Staatliches Museum Schwerin, 1996. [DE 025]
26. Übersicht. Bochum: Westdeutscher Künstlerbund, 2002. [DE 026]
27. Bertelsmann. Museums Führer. Sammlungen zu Kunst, Kultur und Technik in Deutschland. Bertelsmann Lexikon Verlag, 1992. [DE 027]
28. Deutschemalereizweitausenddreie. Frankfurter Kunstverein, 2003. [DE 028]
29. Isa Genzken. Oil. German Pavilion. Venice, 2007. [DE 029]
30. Die Kulturstiftung des Bundes. Halle a.d. Saale, 2003. [DE 030]
31. Galerie Fur Zeitgenossische Kunst Leipzig. 2003. [DE 031]
32. Kunst zwischen Meer und Bodden. 2000. [DE 032]
33. Update.2.0. Medien Kunst Aktuell aus Deutschland. Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, 2000. [DE 033]
34. Und fünf – und zehn. Jahrbuch 5, Akademie Schloss Solitude. Stuttgart: Edition Solitude, 2000. [DE 034]
35. Jörg Immendorff. Sculptures 1986-2005. Kassel, 2007. 2vnt. [DE 035]
36. Jörg Immendorff. Das graphische Werk. Düsseldorf: Geuer & Breckner, 2006. [DE 036]
37. Grenzgänger. "Growing together". 3rd International Symposium for carvers. Haidmühle, 1993. [DE 037]
38. Gottfried Brockmann Preis 2001. Stadtgalerie Kiel, 2001. [DE 038]
39. Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig. Leipzig, 2003. [DE 039]
40. Stipendien fur Zeitgenossische Deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung 1984/1985. Hans-Martin Kusters, Michael Schmidt, Wolfgang Voss, Susanne Brugger, Dorte Eisfeld, Thomas Leuner. Museum Folkwang, 1987. [DE 040]
41. Jahrbuch No 2. Akademie Schloss Solitude. Stuttgart, 1994. [DE 041]
42. Land Raum Zeichen. Berlin, 1993. [DE 042]
43. Kurz Film Festival. 17<sup>th</sup> International Shortfilmfestival. Hamburg, 2001. [DE 043]
44. Duisburger sezession und ihre Gaste. Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum, 1992-1993. [DE 044]
45. Zustandsberichte. Deutsche Fotografie der 50er bis 80er Jahre in Ost undWest. Berlin: IFA, 1993. [DE 045]
46. Video-Skulptur in Deutschland seit 1963. Berlin: IFA, 1994. [DE 046]
47. Der Kunstring am Müritz-Nationalpark. Das Soziale Kunstwerk. 6. Internationales Künstlerpleinair am Müritz-Nationalpark, 1997. [DE 047]
48. **Veronika Kellndorfer. Schocken. Stuttgart, 2001. [DE 048]**
49. Galerie Weise. Chemnitz, 1997. [DE 049]
50. Kirchneris ir "Brücke". Vilnius, 1987. [DE 050]
51. Archibald Bajorat. Vilnius: LDPD, 1991. [DE 051]
52. Urban Collisions. Civilizational Conflicts in the Medium of Video. Neuer Berliner Kunstverein, 2003. [DE 052]
53. Graphik des Deutschen Expressionismus. Museum der Stadt Skopje, 1994. [DE 053]
54. Künstlergruppen zeigen Gruppenkunstwerke/Group-Art Work. Kassel, 1987. [DE 054]
55. 8 Zehn. Uecker-Klasse, Kunstakademie Dusseldorf, 1994. [DE 055]
56. Till Exit. Behälter. Dresden, 1998. [DE 056]
57. Cultural Life in the Federal Republic of Germany. Munich, 1993. [DE 057]
58. "Das Heilige". Uecker-Klasse, Kunstakademie Dusseldorf, 1996. [DE 058]
59. Jahrbuch 6. Stuttgart: Edition Solitude, 2002. [DE 059]

60. Die Bucher der Kunstler. Publikationen und Editionen seit den sechziger Jahren in Deutschland. Berlin: Ifa, 1994. [DE 060]
61. Transparent. Kiel. [DE 061]
62. Bildende Kunst. Bonn, 1993. [DE 062]
63. Eindruck/Ausdruck. Salzburg, 1994. [DE 063]
64. "Susitikimas - draugystės tiltas". 25 Dūseldorfo srities Dailininkų sąjungos narių darbų paroda Vilniuje, Lietuvos TSR. Vilniaus dailės parodų rūmai, 1988. 2vnt. [DE 064]
65. I am a Berliner. Eighteen Positions in Berlin Painting. Sassari: Agave Edizioni, 2011. [DE 065]
66. Rainer Splitt. Staatliches Museum Schwerin, 1997. [DE 066]
67. Cross Links. An Intermedia Exhibition. Berlin: Galerie im Marstall, 1999. [DE 067]
68. 15 Jahre Galerie am Fischmarkt Erfurt 1979 - 1994. Erfurt, 1994. [DE 068]
69. Wolfgang Zurborn. Dressur Real. By Klaus Honnef. Potsdam: Strauss, 2001. [DE 069]
70. Parsifal. Die Ausstellung zur Oper. Chemnitz: Galerie Weise, 1997. [DE 070]
71. Configura 1. Kunst in Europa. Erfurt, 1991. [DE 071]
72. Rohkunstbau. Spreewald: Wasserschloss Gross Leuthen, 2004. [DE 072]
73. Kunstlerpaare. Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena '94. Jena, 1994. [DE 073]
74. Bildermode-Modebilder. Deutsche Modephotographien von 1945-1995. Stuttgart: IFA, 1995. [DE 074]
75. 1995 - a Year for Tolerance. Poster Wettbewerb an der Hochschule für bildende Künste Dresden. Dresden, 1995. [DE 075]
76. Eva-Maria Schon. Aus der Hand. Kiel, 1991. 2vnt. [DE 076]
77. Von Haus zu Haus. Lüdenscheid: Westdeutscher Künstlerbund, 2000. [DE 077]
78. Walter Peterhans. Fotografien 1927-38. Museum Folkwang, 1993. [DE 078]
79. Malerei auf papier. Stuttgart: IFA, 1989. [DE 079]
80. Relations. Docking Tour 01. Art, Text and Music from Eastern Europe encounter German Realities. Berlin, 2006. [DE 080]
81. Ortsbegehung 4. Body of the Message. Sandra Becker, Blank & Jeron, Daniel Pflumm. Neuer Berliner Kunstverein, 1998. [DE 081]
82. Video-Forum des NBK. Bestandskatalog. Neuer Berliner Kunstverein, 2001. [DE 082]
83. Kulturelle Territorien / Cultural Territories 2004. Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, 2004. [DE 083]
84. Artroom Berlin. Berlińscy artyści w Warszawie. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2000. [DE 084]
85. Die Welt als Ganzes. Fotografie aus Deutschland nach 1989. Berlin: IFA, 2001. [DE 085]
86. Abe Frajndlich. Masters of Light. Köln: Museum Ludwig. [DE 086]
87. Fluxus in Deutschland 1962-1994. Berlin: Ifa, 1995. [DE 087]
88. Quobo. Kunst in Berlin 1989 – 1999. Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen, 2000. [DE 088]
89. Überfall/Užpuolimas. Vilnius: Vartų galerija, 2006. [DE 089]
90. Titus Schade. Allnacht. With essays by Kito Nedo, Leonie Pfennig, Neo Rauch, Marc Ries. Ostfildern: Hatje Cantz, 2016. [DE 090]
91. Jerome Chazeix. Plays of Crystals. Vilnius: CAC, 2006. [DE 091]
92. Das szenische Auge. Bildende Kunst und Theater. Ifa, 1996. [DE 092]
93. The Scenic Eye. Visual Arts and the Theatre. Ifa, 1996. [DE 093]
94. Scenos akis. Dailė ir teatras. Ifa, 1999. [DE 094]
95. Loma Kitsi. Dusseldorf, 1993. 2vnt. [DE 095]
96. Nation (Spaudos publikacijų rinkinys). Frankfurter Kunstverein, 2003. [DE 096]
97. Frankische Strasse der Skulpturen. Symposion'95. [DE 097]
98. J&K (Janne Schäffer & Kristine Agergaard). Everything else is just another friend you haven't met yet. Journeys through the Baltics. 2008. [DE 098] 2 vnt.
99. Grenzgänger. International Sculptors' Symposium Schwarzenberg 1992. [DE 099]
100. Neue Welt. Frankfurter Kunstverein, 2001. [DE 100]
101. Kunstreport. Der Deutsche Künstlerbund im Überblick. Bonn, 1995. [DE 101]
102. Electric Paper. Paper Art 7. Issue 1. Düren, 2005. [DE 102]
103. Electric paper. Paper Art 7. Düren, 2005. [DE 103]
104. Non-Places. Frankfurter Kunstverein, 2002. [DE 104]
105. Roland Wirtz. Immediatus. Krakow: Bunkier Sztuki Gallery of Contemporary Art, 2015. [DE 105]
106. Achtundfünfzigste Bergische Kunstausstellung. Baden Museum, 2004. [DE 106]
107. Skulpturen im Innenhof des Münchner Künstlerhauses. München, 1999. [DE 107]

108. Stipendien für Zeitgenössische Deutsche Fotografie der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung. Michael Strauss, Gosbert Adler, Roland Kopp, Christa Mayer, Jürgen Junker-Rosch, Hermann Stamm. Museum Folwang, 1984. [DE 108]
109. Zermahlene Geschichte. Kunst Umweg. Ed. By Horst Hoheisel & Andreas Knitz. Weimar, 1999. [DE 109]
110. Konfigura 1. Kunst in Europa. Erfurt, 1991. [DE 110]
111. Akademie Schloss Solitude / Jahrbuch 3. Stuttgart, 1996. [DE 111]
112. Veronika Kellendorfer. Architektur des Alltags. Berlin, 1998. [DE 112]
113. Home bound. Von der (Un)behaustkeit menschlichen Lebens. Stiftung kunst:raum sylt quelle, 2008. [DE 113]
114. Collective Creativity. Kassel: Kunsthalle Fridericianum, 2005. [DE 114]
115. Georg Baselitz. Louisiana Museum of Modern Art, 2006. [DE 115]
116. Paradise Regained. German Expressionism. ARKEN museum of Modern Art, 2005. [DE 116]
117. Staatliche Museen zu Berlin. Föderale Programme. Ausstellungen der Staatlichen Museen zu Berlin, die von Museen in der Bundesrepublik Deutschland übernommen werden können. Stand: 2001/2002. Berlin, 2001. [DE 117]
118. Georg Baselitz. Derneburg: Benedikt Taschen, 1990. [DE 118]
119. Gabriele Basch. Berlin: Galerie in Parkhaus, 1997. [DE 119]
120. Gabriele Basch. Ravensburg: Solumbus Leasing, 1998. [DE 120]
121. Willi Ahlmer. Fotografie. Kulturforum Rheine, 1994. [DE 121]
122. Christoph Bollinger. Salzburg: Edition galerie Academia, 1981. [DE 122]
123. Joseph Beuys. Drawings, objects and prints. Stuttgart: Institute for foreign culturalrelations, 1989. [DE 123]
124. Max Beckmann. Ed. by Sean Beckmann. New York: The Museum of Modern Art, 2003. [DE 124]
125. Georg Baselitz. Druckgraphik 1963-1988. Museum Morsbroich Leverkusen, 1989. [DE 125]
126. Georg Baselitz. Druckgrafik 1965-1992. Stuttgart: IFA, 1994. [DE 126]
127. Eva Bertram. Tag ein Tag aus. Berlin: BrotfabrikGalerie, 2001. [DE 127]
128. Lucian Bernhard. Stuttgart: IFA, 1999. [DE 128]
129. Joseph Beuys. Teksty, komentarze, wywiady. Warszawa: Centrum Sztuki Wspolczesnej, 1990. [DE 129]
130. Joseph Beuys. Kleine Zeichnungen. Museum Schloss Moyland, 1995. [DE 130]
131. Carlfriedrich Claus. Denklanschaften. Stuttgart: IFA, 1993. [DE 131]
132. Thomas Demand. NY: The Museum of Modern Art, 2005. [DE 132]
133. Heinrich von den Driesch. Malerei Plastik 1989-92. Kulturforum Rheine, 1992. [DE 133]
134. Björn Dahlem. Superspace. Köln: Dumont, 2002. [DE 134]
135. Reinhard Köhl. Budapest: Vizivárosi galéria, 1997. [DE 135]
136. Max Ernst. Skulptur. Malmö Konsthall, 1996. [DE 136]
137. Künstlerbund Heilbronn. Assoziation 50er Jahre. Heilbronn: Stadische Museum, 1993. [DE 137]
138. Gosbert Gottmann. Modern Sufferings. Heidelberg: Kehrer Verlag, 2001. [DE 138]
139. Karl Hartung. 1908-1967. Metamorphosen von Mensch und Natur. Sud. Markus Krause. München: Prestel, 1998. [DE 139]
140. Raoul Hausmann. München: Goethe Institut, 1993. [DE 140]
141. Isabell Heimerdinger. Martin as. Frankfurt a. M.: Revolver, 2002. [DE 141]
142. Stefan Kern. 25 Geklaute Ideen. Kunstverein in Hamburg, 2002. [DE 142]
143. Heinz-Hermann Jurczek. Bilder und Arbeiten auf Papier. Lüdenscheid: Seltmann, 2002. [DE 143]
144. Heinz - Hermann Jurczek. Malarstwo/Malerei. Warszawa: Galeria Krytykow POKAZ, 1996. [DE 144]
145. Edgar Knoop. Objekte, projekte. Sankt Augustin: Konrad-Adnauer-Stiftung, 1996. [DE 145]
146. Wiebke Loeper. Lad. Berlin: Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, 2001. [DE 146]
147. Stefan Lochner. Meister zu Köln. Kölner Museumszeitung, 1993. [DE 147]
148. Oskar Manigk. Caspar-David-Friedrich-Preis. Staatliches Museum Schwerin, 1993. [DE 148]
149. Florian Merkel. 100 Meisterwerke. Berlin: Galerie Wohnmaschine, 2000. [DE 149]
150. Wilhelm G. Niemöller. Lippe, 1993. [DE 150]
151. Stefan Moses. Deutsche Vita. München: Goethe Institut Inter Nationes, 2003. [DE 151]
152. Stefan Moses. Die Monographie. Fotografien 1947 bis heute. Fotomuseum in Münchner Stadtmuseum Schirmer/Mosel, 2002. [DE 152]
153. Andere Räume/Other Spaces. Kunstverein in Hamburg, 2002. [DE 153]
154. Ulrich Rückriem. Piepenbrock Preis für Skulptur 1998. Kulturstiftung Hartwig Piepenbrock, 1998. [DE 154]



155. Franz Roh. "foto-auge". Deichtorhallen Hamburg, 2002. [DE 155]
156. Pietro Sanguineti. Full. Ostfildern: Quantum Books, 2002. [DE 156]
157. Hans Martin Sewcz. Staatliches Museum Schwerin, 1997. [DE 157]
158. Raffael Rheinsberg. New York Post. Stadgalerie Kiel, 2002. [DE 158]
159. Florian Slotawa. Kunsthalle Mannheim, 2002. [DE 159]
160. Stephen Wilks. Travels with my Donkey. Berlin: DAAD, 2003. [DE 160]
161. Beatrice Wrobel. Berlin: Koch und Kessler, 2000. [DE 161]
162. Torsten Warmuth. Zanikanie / Disappearing. Warszawa" Mała Gallery, 2002. [DE 162]
163. Günter Uecker. Ludwigshafen a. Rh.: Wilhelm-Hack-Museum, 1988. [DE 163]
164. Rosemarie Trockel. Ifa, 2003. [DE 164]
165. Christoph Führ. Deutsches Bildungswesen seit 1945. Bonn: Inter Nationes, 1996. [DE 165]
166. Peter Gay. Weimaro kultūra. Autsaideriŷ Vokietija 1918-1933. [DE 166]
167. 50 Jahre Frankfurter Buchmesse. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1999. [DE 167]
168. Marcel Odenbach. Blenden/Blinds. New York: Lukas&Sternberg, 2002. [DE 168]
169. Karl Hartung. Aplankas. Figur in Wandel. Plastiken, Skulpturen, Zeichnungen. Schleswig-Holsteinische Landesmuseum Schloss Gottorf, 2004. *Aplankas*. [DE 169]
170. Karl Hartung. Besikeičianti figūra. Gottorfo pilis, Vereins und Westbank, Goethe institut, 2004. [DE 170]
171. Karl Hartung. Bronza gimsta. Gottorfo pilis, Vereins und Westbank, Goethe institut, 2004. [DE 171]
172. Pilotprojekt Gropiusstadt. Jahebuch 2002. Berlin: GEHAG, 2003. [DE 172]
173. Pauline Boudry and Renate Lorenz. NO Body. Zürich: Les Complices, 2008. [DE 173]
174. The Swiss Issue. Fucking Good Art #20. [DE 174]
175. Kunst:Raum Sylt-Quelle. Cultural highlights in the very north of Germany. General Informati-  
kon. Sylt Quelle, 2004. [DE 175]
176. Deichtorhallen Hamburg. Haus der photographie/ aktuelle Kunst. Aplankas. [DE 176]
177. Kestnergesellschaft. Hannover, 2006. Aplankas. [DE 177]
178. EUROVIDEOART tour 5. Hannover: VVK, 1992. [DE 178]
179. Fluxus. Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-94. Ifa, 1995.  
2vnt. [DE 179]
180. Ekkehard Neumann. Bestimmte Formen. Münster: Stadthausgalerie, 2001. [DE 180]
181. Ekkehard Neumann. Erdvės darbai. Sienų darbai. Münster: Stadthausgalerie, 2001. [DE 181]
182. Geomterisch·Konkret·X . Dülmen: Galerie Kunen, 2006. [DE 182]
183. Anette Krauss. Hidden Curriculum. Rotterdam: epizode publishers, 2008. [DE 183]
184. Elmgreen & Dragset. *This is the First Day of My Life*. Berlin: Hatje Cantz Verlag, 2008. [DE  
184]
185. Wolfgang Tillmans. Phaidon, 2002. [DE 185]
186. John Bock. Filme/Films. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, 2007. [DE 186]
187. Yvonne Goulbier. Poesia. Hanover, 2000. [DE 187] 2 vnt.
188. *Mit Sicherheit: Kunst, Die Kunstsammlung der Provinzial Versicherungen*. Museumberg  
Flensburg, 2007. [DE 188]
189. Jung Me. *Med Curator*. Düsseldorf: Ernst & Young, 2007. [DE 189]
190. hello: Silvia Hatzl, Anne Marie Kohwagner-Leucht, Irmgard Potthoff, Andreas Pytlik. EU ex-  
panding use, 2010. [DE 190]
191. Andreas Pytlik. GREEN made in Germany. kunstraum bayernrw, 2007. [DE 191]
192. Alex Gross. *Swamp Thing*. Glasgow: Transmission, 2009. [DE 192]
193. *Vom Blumenbild zum digitalen Garden*. Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten;  
Staatliches Museum Schwerin, 2009. [DE 193]
194. Bernd & Hilla Becher. Hannover Coal Mine. Schirmer/Mosel, 2010. [DE 194]
195. August Sanders. Seeing, Observing and Thinking. *Photographs*. Schirmer/Mosel, 2009. [DE  
195]
196. Joachim Brohm Color. Schirmer/Mosel, 2010. [DE 196]
197. Gabriele und Helmut Nothhelfer. *Moments and Years. 1970-2008*. Die Photograpische  
Sammlung/SK Stiftung Kultur, Schirmer/Mosel, 2010. [DE 197]
198. Boris Becker. Photographs 1984-2009. SK Stiftung Kultur, Landesgalerie Linz, 2009. [DE  
198]
199. What do you want light or art? die ideale akademie / idealna akademia / ideali akademija.  
Münster: Westfälischer Kunstverein, 2007. [DE 199] 5 vnt.
200. Awake Are Only the Spirits. On Ghosts and their Media. HMKV, 2009. [DE 200]
201. Video performance. Modelle der Selbstbetrachtung. Münster, 2009. [DE 201]
202. Contemporary Art from Germany. European Central Bank, 2004. [DE 202]
203. Wolfgang Laib. Durchgang-Übergang. ifa, 2000. [DE 203]

204. Charlotte Posenenske. 1980-1985. Ed. Renate Wiehager. Hatje Cantz, 2009. [DE 204]
205. Achim Mohné / Uta Kopp. *Remotewords*. Kunstraum Köln, 2011. [DE 205]
206. Neo Rauch. *Paintings*. Hatje Cantz, 2010. [DE 206]
207. Carsten Höller 2001-2010. 184 objects, experiments, events. Hatje Cantz, 2010. [DE 207]
208. Hanne Darboven. *Cultural History 1880-1983*. By Dan Adler. Afterall, 2009. [DE 208]
209. *Expressionist Film. New Perspectives*. Camden House, 2003. [DE 209]
210. Christoph Schliesinger. *Art Without Borders*. Ed. By Tara Forrest and Anna Teresa Scheer. Intellect, 2010. [DE 210]
211. *Aus der Tradition zur Moderne. Malerei von 1870 bis 1935*, Staatliches Museum Schwerin, 2000. [DE 211]
212. *Künstlerkolonien Schwaan und Usedom. Meister Werke aus Mecklenburg-Vorpommern*. Staatlichen Museums Schwerin, 1999. [DE 212]
213. *Joseph Beuys. The reader*. Ed. by Claudia Mesch and Viola Michely. MITpress, 2007. [DE 213]
214. *Connected by Art. Contemporary art from the Baltic Sea Region*. Kehrer, Staatliches Museum Schwerin, 2012. [DE 214] 2 vnt.
215. *Thinking Europe. The Scenario book*. Berlin: Jovis, 2012. [DE 215]
216. Lucrezia de Domizio Durini. *Beuys Voice*. Kunsthaus Zürich, 2011. [DE 216]
217. *Alice Creischer. Apparatus for the Osmotic Compensation of the Pressure of Wealth during the Contemplation of Poverty*. MACBA, 2008. [DE 217]
218. *Lothar Baumgarten. Autofocus Retina*. Barcelona: MACBA, 2008. [DE 218]
219. *The European Book*. Jovis Verlag, 2013. [DE 219]
220. *Karl Marx. Bilder seit 1981*. Josef-Haubrich-Kunsthalle / Kunstmuseum Luzern, 1986. [DE 220]
221. Thomas Kilpper. *State of Control*. Köln: Walther König, 2009. [DE 221]
222. Mischa Kuball. *...in progress. Projects 1980-2007*. Hatje Cantz, 2007. [DE 222]
223. JAK. *A book*. EXP.edition, 2012. [DE 223]
224. Arno Fischer. *Photography*. Ifa, Hatje Cantz, 2009. [DE 224]
225. *What Is Important? A Photographic Research into European Values*. Alfred Toepfer Stiftung / Haus of Photography, Deichtorhallen, Hamburg, 2007. [DE 225]
226. *Rosa Barba: Time as Perspective*. Hatje Cantz, 2013. [DE 226]
227. Franziska Nast. *Never Say Ever*. 2012. [DE 227]
228. *Too Much World. The Films of Hito Steyerl*. Ed. by Nick Aikens. Berlin: Sternberg Press, 2014. [DE 228]
229. *The Forgotten Pioneer Movement. Guidebook*. Berlin: District, 2014. [DE 229]
230. Julian Charrière. *Regina Pistor-Preis*, 2012. [DE 230]
231. Julian Charrière. *On the Sidewalk, I Have Forgotten the Dinosauria*. Berlin: Dittrich & Schelchtriem, 2013. [DE 231]
232. Julian Charrière. *Portfolio*, 2013. [DE 232]
233. *Die Litauische Rakete. Ein Projekt von Thomas Neumann*. Vilnius: CAIC/IPRN, 2005. [DE 233]
234. *"Encore". Absolventenausstellung Staedelschule*. Frankfurt am Main: Museum fuer Moderne Kunst, 2011. [DE 234]
235. Reinhard Roy. *Budapest: Laszlo Vass Collection*. House of Arts, 2014. [DE 235]
236. *Eros und Thanatos*. Ed. by Mark Gisbourne. Lubok Verlag, 2012. [DE 236]
237. *Object atlas. Fieldwork in the museum*. Frankfurt am Main: Weltkulturen museum, 2012. [DE 237]
238. *Demonstrationen. Vom werden normativer ordnungen / Demonstrations. Making normative orders*. Frankfurter Kunstverein, „The Formation of Normative Orders“, 2012. [DE 238]
239. Olaf Unverzart. *Don't Fade to Grey*. Verlag fuer moderne Kunst Nuernberg, 2011. [DE 239]
240. Olaf Unverzart. *Leichtes Gepaeck*. Verlag fuer moderne Kunst Nuernberg, 2009. [DE 240]
241. *Vibrant Metropolis. Idyllic Nature. Kirchner - The Berlin Years*. Kunsthaus Zuerich, Hirmer, 2017. [DE 241]
242. Julius von Bismarck. *Kunstverein Göttingen*. Kerber Verlag, 2015. [DE 242]
243. Joahim Brohm, Valentina Seidel. *Eine neue Kirche in leipzig: St. Trinitatis von Schulz und Schulz rchitrktrn. Fotografien 2015-2012 / A new church in Leipzig: St. Trinitatis by Schulz un Schulz architects. Photographs 2015-2012*. Koeln: Snoeck, 2016. [DE 243]
244. *Berlin Masters 2013*. Berlin: Arndt, 2013. [DE 244]
245. *Schenkungen Neuerwerbungen. Das Pandora Projekt. Lust und Last des Sammeln*. Kunsthalle. Kunsthalle Bielefeld, 2014. [DE 245]
246. Esther Teichmann. *Mondschwimmen*. Ed. by Alfried Wieczorek, Thomas Schirmböck. Mannheim: Zephyr, 2015. [DE 246]

247. Steidl. Spring/Summer 2019. [DE 247]
248. Wilhelm Leibl. The Art of Seeing. Kunsthaus Zürich, Hirmer Verlag, 2020. [DE 248]
249. Gerhard Richter. Landscape. Hatje Cantz, Kunstforum Wien, Kunsthaus Zuerich, 2020. [DE 249]
250. Claudia Heinermann. Siberian Exiles. Part 1: Lithuania. Yakutia. Altai. Eyewitnesses. Drawings and Expedition. Rimantas. Vilnius, 2020. [DE 250]
251. Claudia Heinermann. Wolfskinder. A Post-War Story. Vilnius, 2015. [DE 251]
252. *Fresh Window. The Window in Art since Matisse and Duchamp.* Exhibition catalogue. Dusseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2012. [DE 252]
253. *Fotografien von Christiane Eisler, Wut Anfall. Punk in der DDR. Die Protagonisten damals und heute.* Leipzig: Christiane Eisler, 2017. [DE 253]
254. Julian Faulhaber. Germany: Sign, 2015 [DE 254]
255. ABOUT TREES (parodos katalogas). Bern: Zentrum Paul Klee, 2015 [DE 255]
256. Ruth Wolf-Rehfeldt. Signs Fiction. Berlin: Chert Galerie & Motto Books [DE 256]
257. Poetry and Performance. motorenhalle.de, 2019 [DE 257]

## Austrija

Austrų, Austrijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Austrijoje, Austrijos muziejai ir galerijos

1. Arnis Balčius. Franz Bergmüller. Klaus Pamminger. Fotogalerie Wien, 2004. [A 001]
2. Erwin Wurm. Sculptures with Embarrassment. Helsinki: Kiasma, 2002. [A 002]
3. Rudolf Steiner. The Triple Creation: Blackboard drawings 1919-1924. Kiasma, 2000. [A 003]
4. Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg. Zwischenbilanz 1981-1993. Salzburg, 1993. [A 004]
5. Police. Linz: Landesgalerie, 2005. 2vnt. [A 005]
6. 1979-2004 Ars Electronica. The Network for Art, Technology and Society: The first 25 Years. By Hannes Liepoldsdeder, Christine Schopf, Gerfried Stocker. Linz, 2004. [A 006]
7. Aus Salzburg. Amt der Salzburger Landesregierung, Kulturabteilung, 1990. [A 007]
8. Wolfgang Brauner. Salzburg, 1993 [A 008]
9. LG'05. 150 Jahre Landesgalerie Linz. Ausstellungsprogramm 2005. Linz, 2005. [A 009]
10. Linz-Donau. A Portrait. Linz, 2005. [A 010]
11. Das Festival der Regionen 2005. Geordnete Verhältnisse/Ordered States. Ottensheim, 2005. [A 011]
12. Peter Kogler. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2015. [A 012]
13. Künstlerpositionen zur Kommunikation. Salzburg, 1995. [A 013]
14. Botschaft Linz. Linz: Die Fabrikanten, 2003/2004. [A 014]
15. Siegrun Appelt. Moderato cantabile. Landesgalerie Linz, 2004. [A 015]
16. Karl Weiser Stiftung. Preis 1995 für Malerei „Die Zahl fünf“ und das „Pentagramm“ in der Religion. Wien, 1995. [A 016]
17. Franz West. Legitime Skulptur. Graz, 1986. [A 017]
18. Raumkonzepte Buchberg I-VIII. Wien. [A 018]
19. Mahnbilder, Mahnmaie, Mahnzeichen. Salzburg, 1988. [A 019]
20. Reiner Riedler. Dirbtinės atostogos/Artificial holidays. Festivalio Kaunas Photo 07 konkurso didysis prizas. Kaunas, 2007. 3vnt. [A 020]
21. Valie Export. By Hedwig Saxenhuber. Special exhibition for . 2 nd Moscow Biennale of Contemporary Art. Folio Verlag, 2007. [A 021]
22. Europa 24. Kunst ohne Grenzen No.3. Linz, 1998 [A 022]
23. Galerie im Alcatraz. Die Ersten 24 Saisonen. Salzburg, 1997. [A 023]
24. Horn 1.'92. Wien: Horn, 1992. [A 024]
25. EUROPART: Contemporary Art from Europe. Vienna/Salzburg, 2005. [A 025]
26. Raum für Kunst. Graz, 1998. [A 026]
27. **NÖ: Museum für Volkskultur im Meierhof Groß Schweinbarth. 1998. [A 027]**
28. <hers> Video as a female terrain. Ed. Stella Rolling. Wien, 2001. [A 028]
29. Forderungspreis '92. Keramik. Salzburg, 1992. [A 029]
30. Ground Lost. Graz: Forum Stadtpark, 2007. [A 030]
31. **Institut für die Wissenschaften vom Menschen. Program 2008. [A 031]**
32. Maria Hannenkamp. Bilder und Nachbilder. Edited by Martin Hochleitner and Bernd Schulz. Heidelberg: Kehrer Verlag, 2002. [A 032]
33. Kurt Kocherscheidt. Wiener Secession, 1992. [A 033]
34. Alfredas Kubinas. Kita realybės pusė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. [A 034]

35. Elke Krystufek. Vilnius: ŠMC, 1999. [A 035]
36. Helmut & Johanna Kandl. Kämpfer, Träumer & Co. Linz: Lentos Kunstmuseum, 2006. [A 036]
37. Die Ära Kokoschka. Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst. Salzburg 1953-1963. [A 037]
38. Walter Meierhofer. Zeichnungen·Skulpturen·Plastiken. Salzburg, 1995. [A 038]
39. **Günter Hermann, Brus Nitsch. New York: White Box, 1999. [A 039]**
40. Joyce Rohrmoser. Hochzeiten. Salzburg: Galerie Fotohof, 1996. [A 040]
41. Erwin Wurm. Sculptures with Embarrassment. Helsinki: Kiasma, 2002. [A 041]
42. Franz West. Investigations of American Art. Warszawa: Galeria Foksal, 1992. [A 042]
43. Reise zu den Quellen. 1, 2. Wien, 1994. [A 043]
44. Linz 2009. European Capital of Culture. The Programme. Wien: Springer-Verlag, 2009. 4vnt. [A 044]
45. Eintritt frei. Bratislava, Budapest, Ljubljana, Prag und Wien. [A 045]
46. Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, 2001 [A 046].
47. Günther Selichar. Third Eye. Fotohof edition, 2004. [A 047]
48. *Viennese Actionism. The Opposite Pole of Society.* Kraków: MOCAK, 2011. [A 048]
49. *Egon Schiele un seine Zeit. Österreichische Malerei und Zeichnung von 1900 bis 1930.* Aus der Sammlung Leopold. München: Prestel-Verlag, 1988. [A 049]
50. steirischer herbst festival, 2011. [A 050]
51. Angelica Fitz / Martin Heller. Linz Texas. A City Relates. Linz European Capital of Culture 2009. [A 051]
52. Peter Friedl. Theory of Justice 1992-2006. Barcelona: MACBA, 2006. [A 052]
53. Norbert W. Hinterberger. *Das Bildungsprogram.* Weimar: VDG, 1997. [A 053]
54. Florian Pumhösl. Kunsthau Bregenz, 2012. [A 054]
55. Egon Schiele. Jenny Saville. Hatje Cantz / Kunsthau Zürich, 2014 [A 055]
56. Oskar Kokoschka. Expressionist. Migrant. European. A Retrospective. Catherine Hug and Heike Eipeldauer. Kunsthau Zuerich, 2018. [A 056]

## Šveicarija

Šveicarų, Šveicarijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Šveicarijoje, Šveicarijos galerijos ir muziejai

1. Emmanuelle Antille. Gerda Steiner and Jörg Lenzlinger. Swiss Federal Office of Culture. 50<sup>th</sup> Venice Biennale, 2003. Press release (CD added). [SWITZ 001]
2. Not Vital. Sculpture. Malmö Konsthall, 1997. [SWITZ 002]
3. Scene: Schweiz in NRW. 37. internationale Kulturtag der Stadt Dortmund, 2004. [SWITZ 003]
4. Mai-Thu Perret. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 004]
5. Loredana Sperini. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 005]
6. Joelle Flumet. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 006]
7. David Renggli. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 007]
8. Matteo Terzahi, Marco Zucher. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 008]
9. Davide Cascio. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 009]
10. Franziska Koch. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 010]
11. Stephane Dafflon. Luzern: Pro Helvetia, 2006. [SWITZ 011]
12. Jahreskatalog 1997. Liestal: Kunsthalle Palazzo, 1997. [SWITZ 012]
13. Swiss Art Awards 2005. Bern: Bundestam fur Kultur, 2005. [SWITZ 013]
14. Monolithic Water. Zuerich: Kunsthau Zuerich, 2014. [SWITZ 014]
15. Marc Bauer: Tautology. Amsterdam: Rijksakademiev an bealdende kunsten, 2005. [SWITZ 015]
16. Olaf Breuning. Group. Auckland: Artspace, 2004. [SWITZ 016]
17. Swiss art awards 2006. bern: Bunesamt fuer Kultur, 2006. [SWITZ 017]
18. Frank Buchser. 1828-1890. Kunstmuseum Solothurn, 1990. [SWITZ 018]
19. Charles Gleyre ou les illusions perdues. Zurich: Schweizerisches Institut fur Kunstwissenschaft, 1974. [SWITZ 019]
20. Ursula Bachman. Zeitlupe/Time Lens. Zurich: Babylon Verlag, 2005. [SWITZ 020]
21. John Armleder. Painting & Furniture Sculpture. London: Lisson Gallery, 1986. [SWITZ 021]
22. John M. Armleder. Auckland: Artspace, 1999. [SWITZ 022]
23. Christoph Buchel. Shelter II. Linz: O.K Centrum, 2002. [SWITZ 023]

24. Alberto Giacometti. Spuren einer Freundschaft. Sud. Ernst Scheidegger. Zurich: Verlag Ernst Scheidegger, 1990. [SWITZ 024]
25. Ferdinand Hodler. Collection Adda st Max Schmidheiny. Zürich: Institut suisse pour l'étude de l'art, 1990. [SWITZ 025]
26. The Future Has a Silver Lining. Zurich: JRP Ringier, 2004. [SWITZ 026]
27. Thomas Galler. Zurich: Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 027]
28. Alberto Giacometti. Skulpturer · Malningar · Teckningar. Malmo Konsthall, 1994. [SWITZ 028]
29. Johannes Itten. Wien: Löcker Verlag, 1998. [SWITZ 029]
30. Nathalie Novarina. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 030]
31. A Barbara Mühlefluh Brochure. Zürich: ProHelvetia, 2002. [SWITZ 031]
32. Didier Rittener. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 032]
33. Peter Panyoczki. Distance and Proximity. Auckland: I.M.P.Press, 2004. [SWITZ 033]
34. Dieter Roth. Art is life/Life is art. The University of Iowa Museum of Art, 1999. [SWITZ 034]
35. Eric Schumacher. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 035]
36. Nika Spalinger. Installations 1990-2000. Fribourg: Musée d'art et d'histoire, 2000. [SWITZ 036]
37. Hans Stalder. Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 037]
38. George Steinmann. Tallinna Kunstihoone, 1995. [SWITZ 038]
39. Alexia Walther. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 039]
40. Jakob Weder. Farbsymphonien. Wien, 1990. [SWITZ 040]
41. Robert Suermond. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [SWITZ 041]
42. Alberto Giacometti. Begegnung mit der Vergangenheit. Zürich: Verlag Ernst Scheidegger, 1968. Italy. [SWITZ 042]
43. Kunsthalle Zürich. Contemporary art since 1985. Exhibitions 2008-1986. Zürich, 2008. [SWITZ 043]
44. Mapping new territories. Swiss media art international. Christoph Merlan Verlag, 2005. [SWITZ 044]
45. 1992. 15 Jahre Galerie Peter Kilchmann. Zürich, 2008. [SWITZ 045]
46. Glamour and Globalization: Football, Media and Art. Bern: PROGR\_Zentrum für Kulturproduktion, 2008. [SWITZ 046]
47. Begehren & Eroberung – Filmstills, Russ Meyer Vintage Prints, Celebrity Nudes, Pornographica. By Oliver Kielmayer und Fritz Franz Vogel. Kunsthalle Winterthur, 2008. [SWITZ 047]
48. Laurence Bonvin. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 048]
49. Collectif\_fact. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 049]
50. Pamela Rosenkranz. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 050]
51. Tom Huber. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 051]
52. Nachtschichten. Band 3 der Schriftenreihe des Instituts für Gegenwartskünste, Zürcher Hochschule der Künste. Zürich: Editon Fink, 2008. [SWITZ 052]
53. 2005. 20 Jahre Kunsthalle St. Gallen 1985-2005. Zürich: JRP Ringier, 2006. [SWITZ 053]
54. Agression. Kunsthalle Winterthur, 2008. [SWITZ 054]
55. Elodie Pong. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 055]
56. Vincent Kohler. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 056]
57. David Chieppo. Collection Cahiers d'Artistes 2007. Luzern: ProHelvetia, 2007. [SWITZ 057]
58. BINZ39 Stiftung. Dokumentation '05/'06. Zürich, 2007. [SWITZ 058]
59. Draft. 20 Jahre Stiftung BINZ39. Kunsthalle Zürich, 2003. [SWITZ 059]
60. Videoex 10. Internationales Experimentalfilm & Video Festival. Zürich, 2008. [SWITZ 060]
61. Christian Vetter. Here there - Journal of disorientation. Kunsthaus Zürich, 2008. [SWITZ 061]
62. Peter Aerschmann. Videos und interaktive installationen 1999-2004. Bern: Kommission für Kunst und Architektur, 2004. [SWITZ 062]
63. International Edition – Berlin. Fucking Good Art #12. [SWITZ 063]
64. Christine Abbt. Metamorphosis. Kunsthaus Zürich, 2008. [SWITZ 064]
65. Peter Fischli and David Weiss. Phaidon, 2005. [SWITZ 065]
66. Pipilotti Rist. Phaidon, 2001. [SWITZ 066]
67. Photo Suisse. Lars Müller Publishers, 2004. [SWITZ 067]
68. Maria Helena P.T. Machado & Sashia Huber. *(T)races of Louis Agassiz: Photography, Body and Science, yesterday and today*. Capacete&29<sup>th</sup> São Paulo biennial, 2010. [SWITZ 068]
69. *Rentyhorn. Agassizhorn*. Ed. By Sasha Huber. Kiasma, 2010. [SWITZ 069]
70. *The Expanded Eye. Stalking the Unseen*. Kunsthaus Zürich, 2006. [SWITZ 070]
71. *Tinguely*. London: The Tate Gallery, 1982. [SWITZ 071]

72. *Ferdinand Hodler. Die Wahrheit, Erste Fassung, 1902 / Truth, First Version, 1902.* Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich, 2013. [SWITZ 072]
73. *Venus. Carl Burckhardt und das Kunsthaus Zürich.* Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich, 2013. [SWITZ 073]
74. Roman Signer, Kaspar Müller. *Bilderwahl! Zu Weihnachten.* Kunsthaus Zürich, 2012. [SWITZ 074]
75. Samuel Leuenberger&Guillaume Pilet. *Claudia Comte.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 075]
76. Nathalie Herschdorfer. *Augustin Rebetez.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 076]
77. Matthieu Copeland. Damiàn Navarro. Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 077]
78. Julie Enckell Julliard. *Mannon Bellet.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 078]
79. Roos Gortzak. *Dominique Koch.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 079]
80. Mai-Thu Perret & Samuel Gross. *Emilie Ding.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 080]
81. Michele Robecchi. *Andreas Gysin & Sidi Vanetti.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 081]
82. Marco Costantini. *Thomas Hauri.* Collection Cahiers d'Artistes 2013. ProHelvetia, 2013. [SWITZ 082]
83. *Sanft entrückt – Kinder wie im Traum.* Kunsthaus Zürich, 2013 [SWITZ 083]
84. Alberto Giacometti. *Drawings and Watercolours.* The Bruno Giacometti Bequest. Kunsthaus Zürich, 2014 [SWITZ 084]
85. *Riotous Baroque. From Cattelan to Zurbarán Tributes to Precarious Vitality.* Kunsthaus Zürich, 2012. [SWITZ 085]
86. *Prometheus Torch.* Henry Fuseli, Javier Tellez. Kunsthaus Zürich, 2014. [SWITZ 086]
87. Petra Koehle, Nicolas Vermot Petit-Outhenin. *Viską lemia apšvietimo spalva. Filmo scenarijus pagal du pokalbius.* Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2014. [SWITZ 087]
88. *Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthaus Zuerich.* Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2015. [SWITZ 088]
89. *Ferdinand Hodler. Jean-Frederic Schnyder.* Curated by Peter Fischli. Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2014. [SWITZ 089]
90. *This book was made for my cat Figaro by Sandrine Pelletier.* Lausanne: Maskara, 2006. [SWITZ 090]
91. Sandrine Pelletier 2011. Geneve: Galerie Rosa Turetsky, Kyoto: Super Window Gallery, 2011. [SWITZ 091]
92. *Ferdinand Hodler. Jean-Frederic Schnyder.* Curated by Peter Fischli. Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2014. [SWITZ 092]
93. *Europe. The Future of History.* Kunsthaus Zuerich, 2015. [SWITZ 093]
94. *Sinnliche Ungewissheit. Eine private Sammlung.* Kunsthaus Zuerich, 2015. [SWITZ 094]
95. *14 Jahrebericht.* Zuercher Kunstgesellschaft. Kunsthaus Zuerich, 2015. [SWITZ 095]
96. Alberto Giacometti. *Gipse / Plâtre / Plasters.* Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2015. [SWITZ 096]
97. *Dadaglobe Reconstructed.* Ed. Adrian Sudhalter. Kunsthaus Zuerich, Scheidegger&Spiess, 2016. [SWITZ 097]
98. Pipilotti Rist. *Your Saliva is my Diving Suit in the Ocean of Pain.* Kunsthaus Zuerich, Snoeck, 2016. [SWITZ 098]
99. Daniela Hardmeier. *Ich/Nicht ich Selbst-Porträts.* Kunsthaus Zuerich, 2015. [SWITZ 099]
100. *15 Jahresbericht.* Zuercher Kunstgesellschaft. Zuerich, 2016. [SWITZ 100]
101. Alberto Giacometti. *Beyond Bronze. Masterworks in Plaster and Other Materials.* Kunsthaus Zuerich, Scheidegger & Spiess, 2016. [SWITZ 101]
102. Alberto Giacometti. *Das Plastische wer in 47 objekten / The Sculptural achievement in 47 Works.* Kunsthaus Zuerich, 2016. [SWITZ 102]
103. Peter Wechsler. *Zeichnungen. Kleinteilig Waechst die Welt zusammen.* Kunsthaus Zuerich, 2016. [SWITZ 103]
104. Hans Jakob Oeri. *Ein Schweizer Kuenstler in Paris, Moskau, Zuerich.* Kunsthaus Zuerich, 2016. [SWITZ 104]
105. Klee. London: Park Lane, 1991. [SWITZ 105]
106. Susanna Partsch. *Paul Klee 1879-1940.* Koeln: Benedikt Taschen, 1993. [SWITZ 106]
107. *Fly me to the moon. 50 jahre Mondlandung / The Moon landing: 50 years on.* Kunsthaus Zuerich, Museum der Moderne Salzburg, Snoeck, 2019. [SWITZ 107]



108. Stunde null. Kunst von 1933 bis 1955. Kunsthaus Zuerich, Scheidegger & Spiess, 2019. [SWITZ 108]
109. Guillaume Bruère. Kunsthaus Zuerich, Scheidegger & Spiess, 2019. [SWITZ 109]
110. Ottilia Giacometti. Ein porträt. Werke von Giovanni und Alberto Giacometti. Kunsthaus Zürich, 2020. [SWITZ 110]
111. The Artchitectural History of the Kunsthaus Zürich 1910-2020. By Benedikt Loderer. Kunsthaus Zürich, 2020. [SWITZ 111]
112. Ottilie W. Roederstein. Kunsthaus Zuerich, 2020. [SWITZ 112]
113. Im Herzen wild. Die Romantik in der Schweiz. Kunsthaus Zuerich, Prestel, 2020. [SWITZ 113]
114. The New Kunsthaus Zuerich. Museum for Art and Public. Kunsthaus Zuerich, 2020. [SWITZ 114]
115. Take Care. Kunst + Medizin. Kunsthaus Zürich, 2022 [SWITZ 115]
116. Rudolf Koller. Die Skizzenbücher. Zürich: Kunsthaus Zürich, 2022 [SWITZ 116]

## Nyderlandai

Olandų, Nyderlanduose gyvenančių menininkų kūryba, parodos Nyderlanduose, Nyderlandų galerijos ir muziejai

1. Diagnozè: olandų dizainas. Vilnius: VDA, 2007. 2vnt. [NL 001]
2. Job Koelewijn. Flucht ohne e. Kiasma, 1999. [NL 002]
3. Hreinn Fridfinnsson. Helsinki, 2000. [NL 003]
4. Enter. Gerrit Rietveld Academie, 2000. [NL 004]
5. 5 Jaar art primeur. Dordrecht: Centrum voor Beeldende Kunst Dordrecht, 1999. 2vnt. [NL 005]
6. Open Ateliers 2005. Rijksakademie research residency; (CD added). Amsterdam: Rijksakademie, 2005. 2vnt. [NL 006]
7. **Rietveld in Amsterdam. Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 1998. [NL 007]**
8. Nine Dutch Artists. La Biennale di Venezia 2001. [NL 008]
9. Eindexamen 2000 / Final Examination 2000. Ed. Marijke Pluimers. Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving / Utrecht School of the Arts. Faculty of Visual Arts and Design. Utrecht, 2000. [NL 009]
10. Nederlandse Kunst 1992. Rijksdienst beeldende kunst, 1993. [NL 010]
11. A Circle of Light. Six years pinhole photography in the foundation course of the Gerrit Rietveld Academy. Rob slooten en Bert taken, 1995. [NL 011]
12. Movimento. Floravontuur in beeld '92. Amsterdam, 1992. [NL 012]
13. DH. Stroom den Haag, 2008. [NL 013]
14. Witte de With. Center for Contemporary Art. Season program Autumn/Winter 2006/7. Street: Behind the Cliche. Brian Jungen. Rotterdam, 2006. [NL 014]
15. Voorheen Audiovisueel. Amsterdam: Gerrit Rietveld Academie, 2000. [NL 015]
16. Open Ateliers 2006. Amsterdam: Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 2006. [NL 016]
17. PJ Roggeband, Arjen Lancel. Wij Vieren de Wereld. Kunstcentrum Utrecht, 1999. [NL 017]
18. Life is a bitch. Amsterdam: De Appel Amsterdam, 1998. [NL 018]
19. Bob Bonies. Artoteek Den Haag, 2002. 2vnt. [NL 019]
20. Underground Sensations. Rotterdam, 2000. [NL 020]
21. Wood is the mother of matter. Amsterdam, 2000. [NL 021]
22. Wild Walls. Amsterdam: Stedelijk Museum, 1995. [NL 022]
23. Final Examination. Utrecht School of the Arts, 1998. [NL 023]
24. Europartrain in Nederland. Amsterdam, 1998. [NL 024]
25. Park of the Future. 75 Years Gerrit Rietveld Academie international AIAS student seminar. Amsterdam: Gerrit Rietveld Academie, 1999. [NL 025]
26. Witte de With. Rotterdam. Season program Spring/Summer 2007. [NL 026]
27. NL-LT. Installations of Lithuanian and Dutch Artists. Utrecht, 1999. 2vnt. [NL 027]
28. Art Primeur 2001. The selection of promising graduates of the Dutch Art Academies meets Estonia, Latvia, Lithuania and Poland. Dordrecht, 2001. [NL 028]
29. Park of the Future. 75 Years Gerrit Rietveld Academie. Amsterdam, 1999. [NL 029]
30. Jeremiah Day. Portable Memorial. Amsterdam, 2003. [NL 030]
31. We Show Art. 10 years Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, 2003. [NL 031]

32. Europees Keramisch werkcentrum . Opening Project. Hertogenbosch. [NL 032]
33. Paul Devens. Waving platforms. Eindhoven: Onomatopée Project space, 2013. [NL 033]
34. Irene Kopelman: Territories. *Documents 2*. Amsterdam: Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 2006. [NL 034]
35. Citizens and Subjects: Practices and Debates. Extension of the Dutch Pavilion. 52nd International art Exhibition – La Biennale di Venezia, 2007. [NL 035]
36. Citizens and Subjects: the Netherlands, for example. Ed.by Rosi Braidotti, Chalres Esche and Maria Hlavajova. Dutch Pavilion. A Critical Reader. 52. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale Di Venezia, 2007 [NL 036]
37. Stedelijk Museum Amsterdam. Jaar verslag, 1999. [NL 037]
38. L.P. Kok. Lambrecht's Windows fo Beginners. Leiden: Coulomb Press Leyden, 2007. [NL 038]
39. Armando. Eindhoven: Van Abbemuseum, 1981. [NL 039]
40. Sonia Cillari. Emotional Skin. Performance Space Expression. Amsterdam: Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 2006. [NL 040]
41. Rineke Dijkstra & Bart Domburg. Die Berliner Zeit. Berliner Künstlerprogramm, 1999. [NL 041]
42. Rinus van den Bosch. Buiten Noch Binnen Gewoon. Artoteek Den Haag, 2003. [NL 042]
43. Boris Gerrets. Mindfields. Helsinki: Kiasma, 2002. [NL 043]
44. Sedje Hemon. Componist van alle Kunsten. Artoteek Den Haag, 2003. [NL 044]
45. Maarten Greve. Utrecht: Stichting Utrechste Beeldende Kunst, 1997. [NL 045]
46. Krijn de Koning. Begane Grond. Utrecht: Stichting Utrechste Beeldende Kunst, 1995. [NL 046]
47. Gabriel Lester. How to Act. Installations 2000-2006. Rotterdam: Veenman publishers, 2006. [NL 047]
48. Will Leewens. Kunstenaar in de luwte. Den Haag: Artoteek, 2003. [NL 048]
49. Rineke Dijkstra. Lankstinukas. Madrid: Real Jardín Botánico, 2004. [NL 049]
50. Liza May Post. 49<sup>th</sup> Venice Biennale, 2001. [NL 050]
51. Piet Mondrian 1872-1944. 1994. Milano: Leonardo Arte, 1994. [NL 051]
52. Aernout Mik. Raw Footage/Scapegoats. Utrecht: BAK, 2006. [NL 052]
53. Sanja Medić. Interior Monologue a solilogy. Amsterdam: Rijksakademie, 2005. [NL 053]
54. Fortuyn/O'Brien. Have a Nice Day! Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1993. [NL 054]
55. Bik Van Der Pol. NG-1991-4-25. Fly Me to the Moon. Sternberg Press, 2006. [NL 055]
56. Sylvie Zijlmans. Wedged. Haarlem: Galerie Tanya Rumpff, 1997. [NL 056]
57. Gerard Verdijk. Vergeten dat je het vergat/Forgetting that you forgot it. Den Haag: Artoteek, 1999. [NL 057]
58. Jeroen de Rijke / Willem de Rooij. After the Hunt. NY: Lukas & Sternberg, 2000. [NL 058]
59. Cordially Invited. Utrecht: BAK, 2004. [NL 059]
60. So Fresh, Exciting! Utrecht: Expodium (platform voor jonge kunst, 2006. [NL 060]
61. I need True and Aspirin. Rotterdam: Piet Zwart Institute, 2002. [NL 061]
62. Rijksakademie. Resident artists 2007. Amsterdam, 2007. [NL 062]
63. Marijn van Kreijl. O let it be. Drawings, photographs and collages. Amsterdam: Rijksakademie, 2006. [NL 063]
64. Prix de Rome.nl 2007. Amsterdam, 2007. [NL 064]
65. Be(com)ing Dutch. The Exhibition. Vanabbemuseum, 2008. [NL 065]
66. Mondriaan Foundation International 1999. 2vnt. [NL 066]
67. Scarlet Hooft Graafland. Unlikely Landscape. The Museum of Photography Seoul, 2014. [NL 067]
68. 30 jaar Heinekenprijs voor de Kunst / 30 years Heineken Prize for Art. 1988-2018. Amsterdam: Foundation for Art and KNAW, 2018. [NL 068]
69. Heartland. Eindhoven: Muziekcentrum and Vanabbemuseum, 2008-2009. [NL 069] 2vnt.
70. Art Primeur 2000. Centrum Beeldende Kunst Dordrecht, 2000. [NL 070]
71. Exposing Cinema. Rotterdam: International Film Festival, 2006. [NL 071]
72. Prix de Rome. MDCCCVIII-MMVIII. Amsterdam: Rijksakademie, 2008. [NL 072]
73. Rijksakademie Open 2009. [NL 073]
74. Prix de Rome.nl 2009. Visual Arts. Amsterdam: Rijksakademie, 2009. [NL 074]
75. Frank Koolen. United Coors of. Amsterdam: Rijksakademie, 2009. [NL 075]
76. *documents 4*. Tine Melzer: Dialog. Amsterdam: Rijksakademie, 2008. [NL 076]

77. Global contemporary. Artists for artists. Sotheby's. Rijksadademie artist's endowment fund. 2010. [NL 077]
78. R-a. Rijksakademie OPEN 2010. [NL 078]
79. If I can't dance, I don't want to be part of your revolution. Edition III. The Masquerade. Episode 1. Amsterdam 09-11/2008. [NL 079] 2 vnt.
80. Dutch Bureau / "Olandų biuras". Vilnius: ŠMC, 2006. [NL 080]
81. *Dutch Self Portrait*. Zagreb: Galerija Kolovičevi dvori, 2005. [NL 081]
82. *Die Niederländische alte Meister neue Kunst. Savanne*. Staatliches Museum Schwerin, 2011. [NL 082]
83. René Daniëls. *The words are not in their proper place*. Ed. by Roland Groenenboom. Rotterdam: NAI Publishers, 2011. [NL 083]
84. Erik van Lieshout. *This can't go on (stay with me)*. JRP Ringier, 2007. [NL 084]
85. *Double Infinity*. Van Abbemuseum, Arthub Asia, 2010. [NL 085]
86. *12+12. Wijn en Dromen der Kunst*. LS Nijmegen, 2012. [NL 086]
87. Who Told you So?! The Collective Story vs. The Collective Story vs. the Individual Narrative. Onomatopée, 2013. [NL 087]
88. Superflex. Free Sol Lewitt. Van Abbemuseum, 2010. [NL 088]
89. The voice of... Public opinion-forming as citizenship. The word is the individual's! Eindhoven: Onomatopée, 2011. [NL 089]
90. Mark Manders. Dutch Pavilion. 55th International Art Exhibition La Biennale di Venezia. Mondriaan Fund / Roma publications, 2013. [NL 090]
91. Krak: workmanship and mastership, passing the test. Onomatopée, 2011. [NL 091]
92. Prix de Rome 2013: Christian Friedrich, Falke Pisano, Remco Torenbosch, Olja Vasiljeva. Mondriaan Fonds, 2013. [NL 092]
93. Beating around the Bush. Maastricht: Bonnefantenmuseum, 2014. [NL 093]
94. De jaren 80 / The 80s. Eindhoven: Van Abbemuseum, 2016. [NL 094]
95. The landscape represented in six centuries of art. Maastricht: Bonnefantenmuseum, 2014. [NL 095]
96. Cinema Clash Continuum: Film & History in the Age of Godard. Amsterdam: Gerrit Rietveld Academie, 2011. [NL 096]

## Belgija

Belgų, Belgijoje gyveanantių menininkų kūryba ir parodos Belgijoje

1. INSIDE. Peter Downsbrough. Centrum Sztuki Wspolczesnej. 1994. [BELG 001]
2. Belgų menininkai. Kaunas, 1992. [BELG 002]
3. New Sculptures. Open Air Museum of Sculpture Middelheim. Antwerpen '93, Cultural Capital of Europe. Antwerpen, 1993. [BELG 003]
4. Provinciale Prijs Vormgeving 2000. Gent, 2001. [BELG 004]
5. Painting in Flanders after 1980. Antwerp, 2000. [BELG 005]
6. **Delicious... Sint-Truiden: Cultuurcentrum de Bogaard, 2005. [BELG 006]**
7. The Welfare State. The Museum of Contemporary Art Antwerp, 2015. [BELG 007]
8. Breeding Grounds. Antwerpen: Museum voor Fotografie, 1997. 2vnt. [BELG 008]
9. Lineart. International Art Fair 20th Century. Gent, 1995. [BELG 009]
10. No borders (Just N.E.W.S.\*) \*North, East, West, South. Aica press, 2008. [BELG 010]
11. Bert de Beul. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2002. [BELG 011]
12. Peter Rogiers. Antwerpen: Middelheimmuseum, 2000. [BELG 012]
13. Jef Geys. Museum Middelheim. Museum Middelheim: Antwerpen, 1999. [BELG 013]
14. Luc Tuymans. London: Phaidon, 2003. [BELG 014]
15. Marcel Broodthaers. Dichter un Kuenstler. Eindhoven: Vanabbemuseum, 2015. [BELG 015]
16. Zoom In, Zoom Out. Z33 Contemporary Art & Design Projects Collected. Ghent: Paper Kunsthal, 2008. [BELG 016]
17. Michal Palmer. Art Belge 1880-2000. Bruxelles: Editions Racine, 2002. [BELG 017]
18. Mark Kasimir. *Over-expo. World Fair, Special Views. Brussels*, 2005. [BELG 018]
19. Kunstenfestivaldesarts. Brussels, 2007. [BELG 019]
20. ARTS FLANDERS 08. Compilation box: ARCHITECTURE, AUDIOVISUAL ARTS, MUSIC&MUSICIANS, PERFORMING ARTS, VISUAL ARTS. The Flemish Minister of Culture, Youth, Sport and Brussels Affairs, 2008. [BELG 020]

21. Guillaume Bijl. *Installations & Compositions*. Gent: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst / Köln: Walther König, 2008. [BELG 021]
22. Benjamin Verdonck. *Werk / some work*. A CAMPO / MER Paper Kunsthal, 2008. [BELG 022]
23. David Claerhout. *the time that remains*. Ludion, 2012. [BELG 023]
24. Nicolas de Oliveira & Nicola Oxley. *Nicolas Op de Beeck On Vanishing*. Brussels: Mercatorfonds – Xavier Hufkens, 2007. [BELG 024]
25. Hans Op de Beeck. *Extensions*. Hatje Cantz, 2007. [BELG 025]
26. Johan Grimponprez. *Looking for Alfred*. Hatje Cantz, 2007. [BELG 026]
27. Vlaams Bouwvester. *Kunst in op dracht 1999-2005*. Ministrie van de Vlaamse Gemeenschap, 2006. [BELG 027]
28. *AIR Traces*. AIR Antwerpen, 2013. [BELG 028]
29. *Kris Fierens*. Antwerpen: Pandora Uitgeverij, 2001. [BELG 029]
30. *Aglaia Konrad – Elasticity*. Rotterdam: NAI Publishers, 2002. [BELG 030]
31. Michaël Borremans. *Paintings*. Hatje Cantz Verlag, 2009. [BELG 031]
32. Hans Op de Beeck. *The Wilderness Inside: Location (6)*. Brussels: Studio Hans Op de Beeck, 2008. [BELG 032]
33. *Cahier #2. Art in the School. Exploratory interventions in Flanders*. Brussels: Vlaams Bouwvester, 2009. [BELG 033]
34. *Cahier #3. Going Public. On public domain, planning and leftover space*. Brussels: Vlaams Bouwvester, 2010. [BELG 034]
35. Herman Asselberghs & Dieter Leasage. *After Empire*. AraMER & MER, 2013. [BELG 035]
36. *Coup de ville*. LANNOO, WARP, 2010. [BELG 036]
37. *Ria Pacquee. Color Walks*. 2008. [BELG 037]
38. *Tinka Pittoors. Symbolic Violence*. SWDC / Leunevement, 2011. [BELG 038]
39. *Young Belgian Art Prize 2013*. BOZAR/Snoeck Publishers, 2013. [BELG 039]
40. *Damien de Lepeleire. Good Dimensions*. CCMECHELEN, 2011. [BELG 040]
41. Mira Sanders & Cédric Noël. *La Chambre de Tania*. Posture editions 2013 / N°4. [BELG 041]
42. Joëlle Tuerlinckx. *Lexicon English 1*. Brussels: WIELS, 2012. [BELG 042]
43. Joëlle Tuerlinckx. *Lexique Français (V.O.) 1*. Brussels: WIELS, 2012. [BELG 043]
44. Lise Ducleux. *Cabinet d'amateurs – No 4*. Musée des arts contemporains au GrandHornu, 2010. [BELG 044]
45. Lise Ducleux. *Vagabond des bourbourgeois ordinaires et extraordinaires*. 2010. [BELG 045]
46. Lieven de Boeck. *THE BOOK (The archive of Dissapearance / The Brussels section)*, Brussels: Meessen De Clercq, 2010. [BELG 046]
47. Lise Ducleux. *Tentative d'approfondissement du quotidien la promenade*. Centre culturel de Marchin, 2011. [BELG 047]
48. Lise Ducleux. *Et le monde est plongé dans la pénombre, première partie des histoires naturelles*. L'iselp, 2012. [BELG 048]
49. Lise Ducleux. *10 anonymous cards, 082/300*. 2012. [BELG 049]
50. Marcel Broodthaers. *A Retrospective*. New York, The Museum of Modern Art, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2016. [BELG 050]
51. Ria Pacquée. *Provincial Museum Hasselt*, 1995. [BELG 051]
- 52.
53. Mons, European Capital of Culture 2015. [BELG 059]

## Liuksemburgas

Liuksemburge gyvenančių menininkų kūryba, parodos Liuksemburge, Liuksemburgo galerijos ir muziejai

1. Joy. Luxembourg: Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, 2006. [LUX 001]
2. Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean. French version. Luxembourg, 2005. [LUX 002]
3. Musée d'art moderne grand-duc jean. English version. Paris, 2005. [LUX 003]
4. Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean. German version. Luxembourg, 2005. [LUX 004]
5. Graphique Deluxe. Luxembourg: Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, 2005. [LUX 005]
6. Locked In. Casino Luxembourg, 2008. [LUX 006]

## Prancūzija

Prancūzų, Prancūzijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Prancūzijoje, Prancūzijos galerijos ir muziejai

1. NUS. Paroda ir konferencija. Corbas, 1994. [FR 001]
2. Laps. „capitale zéro“. 2007. [FR 002]
3. Roman Opalka. 1965/1-begalybė. Galeria Zachęta Gallery of Contemporary Art. Warszawa 1994. [FR 003]
4. Foire de Tarbes 98. Agenda octobre 1998. Tarbes, 1998. [FR 004]
5. Colonel. Avoir l'air. Helsinki: The Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), 2002. [FR 005]
6. Dominique Ghesquire. En chantier. Amsterdam: Rijksakademie van beeldende kunsten, 2004. [FR 006]
7. Light and Shade. Masterpieces of French Art 1600 – 2000. Zamek Królewski w Warszawie, 2005. [FR 007]
8. Micropolitiques. Magasin – Centre National d'art Contemporain, 2000. [FR 008]
9. Ouverture 1. Les Laboratoires d'Aubervilliers. Aubervilliers, 2004. [FR 009]
10. Groupe Dunes. Deux Installations de Madeleine Chiche et Bernard Misrachi. Marceile, 2002. [FR 010]
11. Musee de Grenoble. Saison 2000-2001. [FR 011]
12. Propos d'Europe III. Paris: Fondation Hippocrène, 2004. [FR 012]
13. Bruit de Fond. Centre national de la Photographie, 2000-2001. [FR 013]
14. ... all we need is a preacher and a motel ... Marseille: Galerie Friche de la Belle de Mai, 2002. [FR 014]
15. Casino Luxembourg. Forum d'Art contemporain. Mars 1996-Mars 1999. [FR 015]
16. Seventeenth century French paintings. from the Museum of Fine Arts Budapest. 1994. [FR 016]
17. ...avec privilège du Roy. XVII-XIX a. pr. prancūzų graviūra Nacionalinio M.K.Čiurlionio dailės muziejaus rinkiniuose. Kaunas, 1999. [FR 017]
18. Chair de Paille et autres Poussières. Maresille: Galerie friche de la belle de mai, 2000. [FR 018]
19. La Photographie En France 1970-2005. By Christian Gattinonni. Paris: Culturesfrance, 2006. [FR 019]
20. Festival d'Avignon. 1997. [FR 020]
21. Driss Sans-Accident. *Les Pierres de Babel*. Musée Khômbol, 1995. [FR 021]
22. Maison de la Culture de Bourges. Saison 97/98. [FR 022]
23. 2eme Ondulations. La Roche qui boit. Saint Laurent de Terregatte, 2005. [FR 023]
24. Artistes à la Bastille. Volume II. L'Inédit. Paris: Association Artistes à la Bastille, 1992. [FR 024]
25. Louise. Programme expositions. 10 Septembre – 29 octobre, 2005. [FR 025]
26. *Subréel*. Galerie contemporaine des musées de Marseille, 2002. [FR 026]
27. *Fictionary*. Paris: Triangle France, 2000. [FR 027]
28. Art en plein Air. Motiers 2003. [FR 028]
29. Izis. Lietuvos dailės muziejus, 2006. [FR 029]
30. **Elisabeth Krotoff. Conversation avec des peintures 2003-2005. Nimes: Editions 4, Barbier art contemporain, 2006. [FR 030]**
31. St'art 97. Strasbourg, 1997. [FR 031]
32. Xiao Fan. Cent Fleurs. Villa Tamaris, 2001. [FR 032]
33. Painting in Normandy. From Monet to Vuillard. Regional Council of Lower Normandy, 2005. [FR 033]
34. Ferdinand Léger. ARKEN Museum of Modern Art, 2005. [FR 034]
35. Olga Olga Helena. Roubaix: éditions Espace Croisé, 2005. [FR 035]
36. Isabelle AZAIS. Toulouse, 1995. [FR 036]
37. Moderna Museet Projekt:Koo Jeong-A. Moderna Museet, Stockholm, 1998. [FR 037]
38. Mathieu Mercier. 01. Commune di Faenza, 2004. [FR 038]
39. Résonance 2007. En résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon. Lyon, 2008. [FR 039]
40. Isabelle AZAIS. Champs de Bataille. 1997. [FR 040]
41. Michael Blum. potlatch.doc. 2002. [FR 041]
42. Daniel Buren. Voile/Toile, Toile/Voile, 1975-2005. Geneva: Selvi & Cie SA, 2005. [FR 042]
43. Carole Benzaken. Nice: Villa Arson, 1995. [FR 043]

44. Michel Blazy. 2001. [FR 044]
45. Robert Combas. Berlin: Galerie Michael Haas, 1989. [FR 045]
46. Pierre Bonnard. Panneaux decoratifs. Femmes au jardin. Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2014. [FR 046]
47. Yves Klein. 1928-1962, International Klein Blue. Köln: Benedikt Taschen, 1995. [FR 047]
48. Brigitte Jaques. Elvire Jouvét 40. Lietuvos valstybinis akademinis dramos teatras. [FR 048]
49. Pierre Huyghe. French Pavilion. 49<sup>th</sup> Venice Biennial, 2001. [FR 049]
50. Stéphanie Majoral. Throokinglass. Marseille: Triangle France, 2002. [FR 050]
51. Picasso и Matisse нежно ривалство. [FR 051]
52. Jacques Lipchitz. Les années françaises, 1910-1940. Paris: Somogy éditions d'art, 2005. [FR 052]
53. Annette Messager. Warszawa: Galeria Foksal, 1995. [FR 053]
54. Marc Paygnard. Empreintes/Photographie. Conseil Général de la Haute-Saone, 1997. [FR 054]
55. Jimmy Robert, 2005. [FR 055]
56. Jürgen Schilling. Lieu. État des Lieux. Saint-Gaudens: Chapelle Saint-Jacques, 1996. [FR 056]
57. Djamel Tatah. Les Femmes d'Alger. Saint-Gaudens/Bastia, 1996. [FR 057]
58. Claude Mezrahi. Regards and Temoignages sur Sarcelles. Sarcelles: Idéographic, 1991. [FR 058]
59. Christian Boltanski. Revenir. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2003. [FR 059]
60. Yves Monnier. Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, 2006. [FR 060]
61. Yann Arthus-Bertrand. Žemė iš paukščio skrydžio. Vilnius: Alma Littera, 2004. [FR 061]
62. Eléonore de Montesquiou. Podróżnicy/Die Pendlerinnen. Kunstmuseum Kloster, 2007. [FR 062]
63. Eléonore de Montesquiou. Podróżnicy/Die Pendlerinnen/Travellers. Kunstmuseum Kloster, 2007. [FR 063] 3vnt.
64. Agnès Varda. Umea: Bildmuseet, 2013.[FR 064]
65. Ideal.loop. Roubaix: Éditions Espace Croisé, 2007. 3vnt. [FR 065]
66. You are my mirror. Great East Fracs 08-09. Metz-Rheims-Strasbourg-Vilnius, 2008. 6vnt. [FR 066]
67. lille2004. Capitale Européenne de la culture. [FR 067]
68. de lille2004 à lille3000. le voyage continue. Du 14 octobre 2006 au 14 Janvier 2007. [FR 068]
69. Mons, European Capital of Culture 2015. [FR 069]
70. For Ever Godard. Ed. Michael Temple, James S Williams, Michael Witt. London: BDP, 2004. [FR 070]
71. Dominique Nikolas. Après maintes péripéties. Nimes: Editions 4, Barbier art contemporain, 2005. [FR 071]
72. Body as Spectacle. Collections without Borders VI. Works from the collections of the Frac du Grand Est. FRAC, 2007. [FR 072]
73. Sublime Objects. Collections without Borders VI. Works from the collections of the Frac du Grand Est. FRAC, 2007 [FR 073]
74. Naturalia. Collections without borders V. Works from the French Eastern FRACs Collections. FRAC, 2005. [FR 074]
75. Plein Soleil. Un été des centres d'art. Les Presses du réel, 2008. [FR 075]
76. Le Corbusier. À Firminy-Vert. Parcours d'interprétation. Saint-Étienne: Vasti-Dumas, 2008. [FR 076]
77. In/visible collection productions. Frac Lorraine, 2006. [FR 077]
78. Le Collège. Célébration! 20 ans du Frac Champagne-Ardenne. 2004. [FR 078]
79. ART'FAB.L'art-La femme-L'Europe. Paris: Edigroup, Terrail, 2006. [FR 079]
80. Audrey Cottin. Charlie&Sabrina, qui l'eût cru ? Paris: Jeu de Paume, 2011. [FR 080]
81. France Fiction: Billes-Club Concordance Accident. Paris: Jeu de Paume, 2011. [FR 081]
82. Pierre Bourdieu/Jean-Baptiste Ganne. Un art moyen. Amsterdam: Rijksakademie, 2004. [FR 082]
83. Pierre-Olivier Arnaud. ADERA, 2009. [FR 083]
84. Jean-Luc Blanc. Opera Rock. Berlin : Sternberg Press, 2009. [FR 084]
85. Marcel Duchamp. *Respirateur*. Staatliches Museum Schwerina and Hatje Cantz, 1999. [FR 085]
86. Marcel Duchamp. Die Schwerin Sammlung. Staatliches Museum Schwerin, 2003. [FR 086]
87. Jean-Jacques Lebel. Bilder, Skulpturen, Installationen, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 1998. [FR 087]
88. Paul Gauguin. *The Prints*. Kunsthaus Zürich, Prestel Verlag, 2012. [FR 088]



89. *Dominique Gonzalez-Foerster. TH.2058.* Ed. by Jessica Morgan. Tate, 2008. [FR 089]
90. *Société réaliste. Empire, state, building.* Paris/Budapest: Éditions Amsterdam, Jeu de Paume, Ludwig Múzeum, 2011. [FR 090]
91. *Chagall. Modern Master.* Hatje Cantz/Kunsthau Zürich, 2013. [FR 091]
92. Audrey Cottin. *Charlie & Sabrina, Who Would Have Believed?* Paris: Jeu de Paume, 2011. [FR 092]
93. Orlan. *Measurages (1968-2012). Action: Orlan-Body.* Antwerpen: M HKA, 2012 [FR 093]
94. Tomi Ungerer. *Incognito.* Zuerich: Kunsthau Zuerich, 2015. [FR 094]
95. *Magiciens de la terre. Retour sur une exposition legendaire.* Paris: Editions Xavier Barral, Centre Pompidou, 2014. [FR 095]
96. Gerard Fromanger. *Sous la direction de Michel Gauthier.* Paris: Editions du Centre Pompidou, 2016. [FR 096]
97. Anna Staritsky 1908-1981. *Works on paper.* LS Collection Van Abbemuseum Eindhoven, 2016. [FR 097]
98. Francis Picabia. *Our heads are round so our thoughts can change direction.* New York, Zuerich: MoMA, Kunsthau Zuerich, 2016. [FR 098]
99. Robert Filliou. *The Secret of Permanent Creation.* Antwerp: MuHKA, 2016. [FR 099]
100. Patrick Tresset. *Rysy ludzkie i sztuka kreatywnych maszyn / Human traits and the art of creative machines.* Ed. by Ryszard W. Kluszczyński. Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia / Łaźnia Centre for Contemporary Art, 2016. [FR 100]
101. Matisse. *Metamorphoses.* Musée Matisse, Kunsthau Zuerich, Scheidegger & Spiess, 2019. [FR 101]
102. Kader Attia: *Remembering the Future. No.2.* Kunsthau Zuerich, 2020. [FR 102]
103. *Die Postkoloniale Schweiz. Kader Attia: Remembering the Future. No.3.* Kunsthau Zuerich, 2020. [FR 103]

### Didžioji Britanija

Britų, Didžiojoje Britanijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos D. Britanijoje, D. Britanijos galerijos ir muziejai

1. *Lost and Found.* Warszawa, 2000. [UK 001]
2. John Blake ( a measure of) 1993. Warszawa: ZU, 1993 [UK 002]
3. B. HERE. *BALTIC,* The Centre for Contemporary Art, Gateshead. Gateshead, 2002. [UK 003]
4. Nick Fox. *Nightsong.* Sunderland: Art Editions North, 2013. [UK 004]
5. Elena Gaputyté. *Instalacijos.* Vilnius, 2005. 2vnt. [UK 005]
6. *Reconciliation/Susitaikymas.* Charlbury, Elena Gaputyté Trust, 2002. [UK 006]
7. *Mabb: menas kasdienybei / Mabb: art into everyday life.* David Mabb parodos katalogas. ŠMC, Vilnius, 2006. [UK 007] 3 vnt.
8. Ian McKeever. *Watercolours and Gouaches 1993-2003.* Nordiska Akvarellmuseet, 2003. [UK 008]
9. *Sawn-off.* Stockholm, 1996. [UK 009]
10. Jane Simpson. *It only takes a minute.* Norrtälje Konsthall, 1999. [UK 010]
11. *Paranoia.* London: Paranoia Publishing, 2006. [UK 011]
12. *Let's Panic later.* Kunstlerhaus Dortmund, 2002 [UK 012]
13. *On the Face of It.* Edinburgh, 1995. [UK 013]
14. *The Straight or Crooked Way.* Royal College of Art, 2003. [UK 014]
15. *Do Not Interrupt Your Activities.* Royal College of Art, 2005 [UK 015]
16. *From A to B (and back again).* Royal College of Art, 1999. [UK 016]
17. *Changing Perceptions.* Edinburgh: City Art Centre, 1997. [UK 017]
18. *Maryland Works.* London: Delfina Studio, 1994. [UK 018]
19. Anna Barriball, David Musgrave, Edwina Ashton, David Mackintosh. *Recognition.* Bristol: Arnolfini, 2003. [UK 019]
20. *Museums Matter.* London: Museums and Galleries Commission, 1992. [UK 020]
21. *The Borrowed Image. Contemporary art and appropriation.* Edinburgh: City Art Centre, 1995. [UK 021]
22. Patricia Bickers. *The Brit Pack: Contemporary British Art, the view from abroad.* Manchester: Cornerhouse, 1994. [UK 022]
23. *Next Artists Residencies + Hospitals ?* Edinburgh, City Art Centre, 1995. [UK 023]
24. *Registration Scheme for museums in the United Kingdom.* London: Museum&Galleries Commission, 1992. [UK 024]
25. *General Release.* Young British Artists at Scuola di San Pasquale. Venice, 1995. [UK 025]

26. Scotland. 52. Esposizione Intenrazionale d'Arte. Venice, 2007. [UK 026]
27. Catalogue Designs 1966 to 1990. Edinburgh: Demarco Gallery, 2000. [UK 027]
28. Playing Amongst the Ruins. London: Royal College of Art, 2001. [UK 028]
29. Being Beauteous. White Space Gallery, 2007. [UK 029]
30. F.Spalding. *British Art since 1900*. London: Thames and Hudson, 1986. (kserokso kopija) [UK 030]
31. Tallinnnorwich. Kunstikontakt. A Project Conceived and Organized by the Artists of Seas. SEAS, 1994. [UK 031]
32. **Threshold. The Travelling Gallery, 1999. [UK 032]**
33. Britain at the Venice Biennale, 2001. [UK 033]
34. North South East West: A 360° View of Climate Change. London, 2005. [UK 034]
35. East. Natinal Open Air Exhibition. Norwich Gallery, 1991. [UK 035]
36. Fair. One Week Only. London: Royal College of Art, 2002. [UK 036]
37. Make Believe. Royal College of Art, 1995. 2vnt. [UK 037]
38. Art of the end of the century. Rites of passage. Tate gallery publications, 1994. [UK 038]
39. Acting Out. The Body in Video: Then and Now. London: Royal College of Art, 1994. 2vnt. [UK 039]
40. This Much is Certain. London: Royal College of Art, 2004. [UK 040]
41. Shark Infested Waters. The Saatchi collection of British Art in the 90s. Zvemmer, 1994. [UK 041]
42. Cottage Industry. London: Beaconsfield, 1995. 2vnt. [UK 042]
43. Plein air. Matthias Jackisch, Felix Ziem. London: Beaconsfield, 1995. [UK 043]
44. The Ian Hamilton Finlay Printed Archive. The Worthington Miro Archive, 1994. [UK 044]
45. A Picture of Edinburgh. Edinburgh, 1995. [UK 045]
46. Lisson gallery. 5 February – 1 March 1977. [UK 046]
47. The Baltic S.E.A.S. Norwich, 1995. [UK 047]
48. Summer Exhibition 1993. London: The Delfina Studios Trust, 1993. [UK 048]
49. Sunbathers. Heather Ackroyd & Dan Harvey. New York in Grass by Gwaith Newydd Mewn Gwair. Aberystwyth Arts Centre, 2002. [UK 049]
50. Marc Camille Chaimoeicz. Vocabulary... Vol.2. Warszawa: Centre for Contemporary Art, 1993. [UK 050]
51. Martin Creed. The whole world + the work = the whole world. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2004. [UK 051]
52. Tony Cragg. Sculpture. Glasgou: Tramway, 1992. [UK 052]
53. Hannah Collins. The Hunter's Space. London: Chisenhale Gallery, Manchester: Cornerhouse, 1995. [UK 053]
54. Jeremy Edwards. Objets Anonymes. Jean-Michel Place Editions, 2000, [UK 054]
55. Chris Drury. Heart of Stone. Aberystwyth Arts Centre & Oriel Mostyn Gallery, 2003. [UK 055]
56. Rita Donagh. 1974|1984|1994. Manchester: Cornerhouse, 1994. [UK 056]
57. The Particularity of Being Human. Marlene Dumas, Francis Bacon. Malmo Konsthall, 1995. [UK 057]
58. Richard Deacon. London: Whitechapel, 1989. [UK 058]
59. Kate Davis. London: Milch, 1997. [UK 059]
60. Richard Deacon. New York: Marian Goodman gallery, 1988. [UK 060]
61. Richard Deacon sculpture. Catalog. Dundee: Contemporary Arts, 2001. [UK 061]
62. Liam Gillick. Renovation Filter: Recent Past and Near Future. Bristol: Arnolfini, 2000. [UK 062]
63. Rose Garrard. Archiving my own history. Documentation of works 1969-1994. Manchester: Cornerhouse, 1994. [UK 063]
64. Gilbert & George. Ginkgo Pictures. Venice biennale 2005. [UK 064]
65. John Hilliard. From the Northern Countries. London: Lisson gallery, 1978. [UK 065]
66. Anish Kapoor. Drawings. London: Tate gallery, 1990. [UK 066]
67. Anish Kapoor. No. 5. A site-specific installation at BALTIC. Gateshead: BALTIC, 1999. [UK 067]
68. Anish Kapoor. British Pavilion. XLIV Venice Bienale, 1990. [UK 068]
69. John Latham. London: Lisson Gallery, 1970. [UK 069]
70. Diane Maclean. Lovely Weather. Guelph: Macdonald Stewart Art Centre, 2004. [UK 070]
71. Bruce McLean. Urban Turban (A Moving Picture). Cornerhouse and Ormeau Baths Gallery, 1995. [UK 071]
72. David Moore. The Velvet Arena. Velvet Press, 1994. [UK 072]
73. Lisa Milroy. Travel paintings. London: Chisenhale Gallery, 1995. [UK 073]
74. Marcel O'Connor. Boundaries. Edinburgh: City Art Centre, 1993. [UK 074]
75. John Newling. Manchester: Cornerhouse, 1995. [UK 075]

76. Simon Patterson. London: Chisenhale Gallery, 1994. [UK 076]
77. Avis Newman. *Vicious Circle*. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, Amsterdam: De Appel-Foundation, 1993. [UK 077]
78. Julian Opie. London: Lisson Gallery, 1988. [UK 078]
79. Anj Smith. *Paintings*. London: Foundation 20 21 and Neyhaus, 2006. [UK 079]
80. David Spiller. London: Beaux Arts, 2000. [UK 080]
81. Simon Starling. *Djungle*. Catalog. Dundee Contemporary Arts, 2002. [UK 081]
82. Bill Woodrow. *Point of Entry. New sculptures*. Selima Hill. *Poems written in response to the sculptures*. London: Imperial War Museum, 1989. Lisson Gallery dovana. [UK 082]
83. Gillian Wearing. London: Serpentine Gallery, 2000. [UK 083]
84. Liam Gillick. Ed. by Sussane Gaensheimer, Nicolaus Schafhausen. Köln: Oktagon, 2000. [UK 084]
85. Sam Taylor-Wood. Centrum Sztuki Wspolczesnej, Warszawa, 2000. [UK 085]
86. Richard Demarco: *Archives*. London: Stanley Picker Gallery, 2000. [UK 086]
87. Demarco: *On the Road to Meikle Seggie*. Philosophy. London: Stanley Picker Gallery, 2000. [UK 087]
88. Demarco: *On the Road to Meikle Seggie*. Essays. London: Stanley Picker Gallery, 2000. [UK 088]
89. Samuel Dowd and Florin Roithmayr. *Go I Know Not Whither and Fetch I Know What*. Zagreb: Galerija Miroslav Kraljević, 2007. [UK 089]
90. Sarah Lucas. Tate Liverpool, 2005. [UK 090]
91. RAG - USSR. London: Riverside Artists' Group, 1988. [UK 091]
92. Michelle Naismith. Roubaix: Éditions Espace Croisé, 2007. 2vnt. [UK 092]
93. *Perfect Magazine*. First Issue. Volume One. Ed. by Mathieu Copeland. Dijon: Les Presses du Réel, 2003. [UK 093]
94. *Taboo or not Taboo*. Recontres Européennes d'Art Contemporain. Edinburgh: French Institute, 2006. [UK 094]
95. Douglas Gordon. *What you want me to say... I'm already dead*. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2006. [UK 095]
96. *Meaning* Liam Gillick. Ed. by Monika Szewczyk. MIT Press, 2009. [UK 096]
- 97.
98. Tacita Dean. Phaidon, 2006. [UK 098]
99. *B. in Venice*. Baltic, The Centre for Contemporary Art, 2001. [UK 099]
100. *WORK*. *Changing Faces*. Year One 2004/05. International Photography Research Network, 2006. [UK 100]
101. *Work in Progress*. International Photography Research Network, 2005. [UK 101]
102. *Depot*. Edited by Gordon Dalton, Caruso St. John Architects, Cardiff, 2008. [UK 102]
103. Luke Fowler. JRP Ringier, 2009. [UK 103]
104. Sarah Lowndes. *Social Sculpture. The Rise of the Glasgow Art Scene*. Edinburgh: Luath Press Limited, 2010. [UK 104] 2 vnt.
105. *Transmission. The Committee for the visual arts*. London: Black Dog Publishing, 2001. [UK 105] 2 vnt.
106. Catriona Grant. *The Examination Room*. Belfast Exposed Photography, 2003. [UK 106]
107. Klaus Weber. *Bee Works*. Koenig Books and Transmission Gallery, 2009. [UK 107]
108. Alistair Frost. *Cool Runnings*. Amsterdam: Stichting Rijksakademie van beeldende kunsten, 2010. [UK 108]
109. *Over & Over, Again & Again / Iš naujo ir iš naujo, vėl ir vėl*. Vilnius: ŠMC, 2005. [UK 109] 2 vnt.
110. *Scotland Venice*. 2003 2005 2007. [UK 110]
111. *Free Association*. Glasgow: Free Association, 2006. [UK 111]
112. *A book by Laura Aldridge, with an essay by Leslie Dick*. Transmission Gallery, 2010. [UK 112]
113. Peter Kennard. *@earth*. Tate, 2011. [UK 113]
114. Runa Islam. *Restless Subject*. Heidelberg: Kehrer Verlag, 2008. [UK 114]
115. *Women War Artists*. Ed. by Kathleen Palmer. London: Tate Publishing / Imperial War Museum, 2011. [UK 115]
116. *Jo Spence. Beyond the Perfect Image. Photography, Subjectivity, Antagonism*. MACBA, 2005. [UK 116]
117. Pavel Büchler. *Absentmindedwindowgazing*. Eindhoven: Van Abbemuseum / Rotterdam: Veenman Publishers, 2007. [UK 117]
118. *Subversive Testimonies*. Art Projects Studio. Vilnius/Lithuania, 2002 [UK 118]
119. *Friends of the Divided Mind*. London: Royal College of Art, 2009. [UK 119]

120. Lisa Barnard. Hyenas of the Battlefield. Machines in the Garden. London: GOST Books, 2014. [UK 120]
121. Shaan Syed. Catalogue. Eggs, Bacon, Beans, Chips, Burger. Kunsthalle Winterthur, 2015. [UK 121]
122. arthur+martha CIC. Making Memories. 2015. [UK 122]
123. Lost found time. Stockport Arts and Health, 2004. [UK 123]
124. ART\_TEXTILES. Manchester: The Whitworth, The University of Manchester, 2015. [UK 124]
125. Tenderpixel galerijos 2013-2017 m. parodų lankstukų rinkinys / A compilation of leaflets for gallery Tenderpixel exhibitions from 2013 to 2017. London: Tenderpixel, 2017. [UK 125]
126. The Otolith group. Xenogenesis. Eindhoven: Van Abbemuseum, 2019. [UK 126]
127. Rasheed Araeen. Ed. By Nick Aikens. Zurich: JRP/Ringier, 2017. [UK 127]
128. Fuseli and the Modern Women. Fashion, Fantasy, Fetishism. London: The Courtauld, Kunsthaus Zürich, 2022 [UK 128]
129. Sience & Fiction. London: black dog publishing [UK 129]
130. Cutting Edge. Modernist British Printmaking. London: Dulwich Picture Gallery, 2019 [UK 130]

### Airija

Airių, Airijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Airijoje, Airijos galerijos ir muziejai

1. Brian Maguire. The Bayview Project. NY: White Box, 2002. [IR 001]
2. trans.atlantic, An exhibition of visual art by Fulbright scholars. Dublin: Fulbright Commission, 2005. [IR 002]
3. **The Present Tense Through the Ages. On the recent work of Gerard Byrne. Ireland at Venice 2007. [IR 003]**
4. Kathy Prendergast and Shane Cullen. Nouva Icona. 46th Venice Biennale, 1995. [IR 004]
5. Shane Lynam. Fifty high seasons. 2018. [IR 005]
6. Gerard Byrne. Books, Magazines, and Newspapers. NY: Lukas & Sternberg, 2003. [IR 006]
7. Niamh O'Malley. Window. Siena: Papesse, 2005. [IR 007]
8. Point of View in Transition: Martina Coyle, Vanessa O'Reilly, Alan Phelan. Navan: Solstice Arts Centre, 2008. [IR 008]
9. Sean Lynch. Retrieval Unit. Limerick City Gallery of Art, 2007. [IR 009]
10. Fresh. Re-imagining the collection. Limerick City Gallery of Art, 2006. [IR 010]
11. Tom Molloy. Yo Lo Vi. Limerick City Gallery of Art, 2005. [IR 011]
12. Niamh O'Malley. Torch. TBG&S, 2008. [IR 012]
13. 12 Angry Films. Dublin: Fire Station Artists' Studios, 2007. [IR 013]
14. Mother's annual 2006. Dublin: mother's tankstation, 2006. [IR 014]
15. Mother's annual 2007. Mothers' tankstation, 2007. [IR 015]
16. Alan Phelan. Bio. Galway Arts Centre / The Millenium Arts Centre, 2005. [IR 016]
17. Contemporary Art from Ireland. European Central Bank, 2005. [IR 017]
18. *Kaleidoscope. Contemporary Art from EU Member States.* Dublin: Farmleigh Gallery, 2013. [IR 018] 2 vnt.
19. *Gerard Byrne. Images or Shadows.* Irish Museum of Modern Art, 2011. [IR 019]

### Italija

Italų, Italijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Italijoje, Italijos muziejai ir galerijos

1. Cornice. Venice International Art Fair. Venice, 2007. [IT 001]
2. Annibel Cunoldi. Zeitfeuer. Udine. [IT 002]
3. Szep Ido/Bel Tempo/Fine Weather. Budapest, 1999. [IT 003]
4. Europe-U.S.A. and the epoch of Unimplosive Art. Palermo: Palazzo Osterio Magno, 1998. [IT 004]
5. Art Syntomi. The Milan Turin Contemporary Art System. Torino: TeKnemedia, 2005. [IT 005]
6. Italy: The One and Only. A Century of Photography. Florence: Alinari, 1998. [IT 006]
7. Premio per la giovane arte italiana 2002-2003 / Young Italian Art Award 2002 - 2003. Roma: MAXXI, 2003. [IT 007]
8. Noi Amiamo L'Italia, L'Italia Ama Noi. We Love Italy, Italy Loves Us. Giancarlo Politi Editore. 2000. [IT 008]
9. Venti in citta 1974-1994. Trieste, 1994. [IT 009]

10. Busan / Cacciato / Erzar. Figure del Presente. Gradisca d'isonzo: Galleria regionale d'arte contemporanea "Luigi Spazzapan", 2002. [IT 010]
11. Pasquale Nini Santoro. Racconto. L'opera grafica 1957-2014. Istituto nazionale per la grafica. Roma: Edizioni Exorma, 2014. [IT 011]
12. The Italian Methamorphosis. 1943-1968. N.Y.: Guggenheim Museum, 1994. Užsakyta už 91 USD. [IT 012]
13. Italian Style. Forms of Creativity. Milano: Italian Institute for Foreign Trade, 1998. [IT 013]
14. I colori del sacro. Nell'illustrazione per l'infanzia. Rassegna Internazionale. Diocesi di Padova: Museo Diocesano, 2001. [IT 014]
15. Tabularia. I' rassegna del libro d'artiste. Biblioteca Comunale di Staranzano, 2000. [IT 015]
16. **Architectonicum I-II: Parallel Professional Lives 1920-1980; Images from Italian Architecture, 1970-1990. Roma: Presidenza del consiglio dei ministri, 1993. [IT 016]**
17. Bruno Moreli. Skopje, 1998. [IT 017]
18. Angelo Frosio. Rokiškio krašto muziejus, 1994. [IT 018]
19. Fellini: Zeichnungen. Frankfurt am Main: Deutsches Filmmuseum, 1984. [IT 019]
20. Emanuela Marassi. Opere 1967-1992. Comune di Perugia e L'Officina di Trieste, 1992. [IT 020]
21. Die poesie der linie. Italienische meister-zeichnungen. Kunsthaus Zürich, 2020. [IT 021]
22. Green Island. On cities, hortus and wild gardens. Milano: Damini, 2008. [IT 022]
23. Lorenza Lucchi Basili. Emergences. Kansas City: Beth Allison Gallery, 2004. [IT 023]
24. Alighiero Boetti. Padiglione di Venezia. La Biennale di Venezia, 49<sup>o</sup> Esposizione Internazionale d'Arte, 2001. [IT 024]
25. Annibel Cunoldi. Fortkreis. Ruine der kunste Berlin. 1994. [IT 025]
26. Gabriella Gardazzo. Nel nord dell' India. Udine: Stampa Arti Grafiche Friulane, 1993. [IT 026]
27. Federico Sambo. Frammenti della nebbia cercando le tracce. Roma: Spicchi dell'Est, 1994. [IT 027]
28. Centro Internazionale Di Fotografia Scavi Scaligeri. Verona, 2001. [IT 028]
29. Anita Sieff. Innocence. Vipiteno, 1996. [IT 029]
30. Argento Vivo. Trieste: Studio Tommaseo, 1999. [IT 030]
31. Gian Carlo Venuto. Venezia, 1995. [IT 031]
32. Gian Carlo Venuto. L'Angelo della Memoria. 1985-1986. Venezia, 1997. 2vnt. [IT 032]
33. Gian Carlo Venuto. Black flowers. 1999. [IT 033]
34. Gian Carlo Venuto. I giardini dell'anima. 1994. [IT 034]
35. Gian Carlo Venuto. L'albero sulla [luna]. 1992 [IT 035]
36. Gian Carlo Venuto. 1992. [IT 036]
37. Salve, Italia! XIX a. Italijos fotografijos. Vilnius: LDM, 2004. [IT 037]
38. Ugo Nespolo. Laboratorio senza segreti. Torino: International Service, 2003. [IT 038]
39. Lorenza Lucchi Basili. Struktūra-Paviršius/Strucutresurface. Atviručių rinkinys. [IT 039]
40. Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico. Nr. 7/8, 2007-2008. [IT 040]
41. Arte Povera. By Carolyn Christov-Bakargiev. Phaidon, 1999. [IT 041]
42. Carte Futuriste. Centenario del Futurismo 1909-2009. A cura di Maurizio Scudiero e Davide Sandrini. Ministero degli Affari Esteri, 2009. [IT 042]
43. *Pleure qui peut, rit qui veut.* Premio Furla 2011. Mousse Publishing, 2011. [IT 043]
44. TRA. Edge of Becoming. Wijnegem: Vervoordt Foundation, 2011. [IT 044]
45. *Giorgio Morandi.* Tate, 2001. [IT 045]
46. Visible. Where art leaves its own field and becomes visible as part of something else. Ed. by Angelika Burtscher and Judith Wielander. A project by Cittadellarte-Fondzione Pistolletto and Fondazione Zegna. Sternberg Press, 2010. [IT 046]
47. Paolo Canevari. Decalogo. Milano: Electa, 2008. [IT 047]
48. Mario Giacomelli. The Black is Waiting for the White. The Museum of Photography Seoul, 2012. [IT 048]
49. Baroque Brilliance - Drawings and Prints by Giovanni Benedetto Castiglione. 2021 [IT 049]
50. *Abbandoni,* Franco Mazzucchelli. Berlin: ChertLüdde, 2018 [IT 050]

## **Ispanija**

Ispanų, Ispanijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Ispanijoje, Ispanijos muziejai ir galerijos

1. Guide. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. The Permanent Collection. Madrid, 2003. [ESP 001]
2. Hispaania noored maalikunstnikud. Tallinn, 2006. [ESP 002]



3. Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art. 1969-1981. Manchester: Cornerhouse, 1994. [ESP 003]
4. Bilbao Ría 2000. Imagining the City. Bilbao, 2000. [ESP 004]
5. Mostra d'Arts Electroniques 2000. Barcelona: Centre d'Art SantaMòniCA, 2000. [ESP 005]
6. Una Colección de Escultura Moderna Española. *con dibujo*. Madrid: Instituto de Crédito Oficial, 1994. [ESP 006]
7. Itziar Arriaga, Alejandro Pedregal. Exporting Democracy. Travel Sickness Pills. [ESP 007]
8. Tonet Amoros. Saint-Gaudens: Chapelle Saint-Jacques, 1997. [ESP 008]
9. Pablo Picasso. The Early Years, 1892-1906. Washington: National Gallery of Art, 1997. [ESP 009]
10. Antonio Saura. Malmö Konsthall, 1997. [ESP 010]
11. A stroll through the heart of the new Bilbao. 2003. [ESP 011]
12. Suite Europa. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002. [ESP 012]
13. Pablo Picasso. *The Appeal of Surface*. Staatliches Museum Schwerin, 1999. [ESP 013]
14. Eduardo Arroyo. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002. [ESP 014]
15. *Modernologies. Contemporary Artists Researching Modernity and Modernism*. Barcelona: MACBA, 2009. [ESP 015]
16. *Grup de Treball*. MACBA, 1999. [ESP 016]
17. Dora Garcia. *The Kingdom*. Barcelona: MACBA, 2003. [ESP 017]
18. Joan Miró. Wall, Frieze, Mural. Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2015. [ESP 018]
19. Nada temas, dice ella. Cuando el arte revela verdades místicas / Fear nothing, she says. When Art Reveals Mystic Truths. Accion Cultural Espanola, AC/E Ediciones Anomalas, 2015. [ESP 019]
20. Gilles Néret. Salvadoras Dali. 1904 – 1989. Germany: TASCHEN / HUMANITAS, 1994 [ESP 020]

## Portugalija

Portugalų, Portugalioje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Portugalijoje

1. Ângela Ferreira. Maison Trpociale. Portuguese Pavilion. 52nd International Art Exhibition La Biennale di Venezia. Venice, 2007. [PORT 001]
2. Contemporary Portugal. Vilnius: Vartų galerija, 2006. [PORT 002]
3. First Story – Women Building / New Narratives for the 21<sup>st</sup> Century. Porto, 2001. [PORT 003]
4. Portuguese Art 800-1800. London: Royal Academy of Arts, 1955-56. [PORT 004]
5. Victor Belem. Exposicao de Pintura e Objectos. Lisboa, 1994. [PORT 005]
6. Pedro Barateiro. The Naked City. Reading Room/ Demonstration Balcony/ Barricade Object/ Observation Site. An emotional Guide Between Two Elements Placed in Spae and Time. 5th Berlin biennial, 2008. [PORT 006]
7. Festival Atlântico '99. Dossier Press. Lisboa, 1999. [PORT 007]
8. WHERE ARE THE BORDERS? REDline. Porto: Ideias emergentes, 2006. [PORT 008]
9. **REDline BEHIND BORDERS. Porto: Ideias emergentes, 2006. [PORT 009]**

## Graikija

Graikų, Graikijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Graikijoje, Graikijos galerijos ir muziejai

1. The sacred in Art. International Art Festival "Art Village" 1994-95. Thessaloniki, 1995. [GRE 001]
2. Transcultures. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2004. [GRE 002]
3. Synopsis 1. Communications. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2000. [GRE 003]
4. Theologies. National Museum of Contemporary Art. Synopsis 2. Athens: National Museum of contemporary Art, 2002. [GRE 004]
5. Synopsis 3. Testimonies. Between Fiction and Reality. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2004. [GRE 005]
6. The Years of Defiance. The Art of the '70s in Greece. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2006. [GRE 006]



7. George Hadjimichallis. Works 1985-2000. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2001. [GRE 007]
8. The Grand Promenade. Athens: National Museum of Contemporary Art. 2006. [GRE 008]
9. Giannis Michas. Harmonious Drawings. Municipal Gallery of Athens, 2001. [GRE 009]
10. Patras. European Capital of Culture 2006. *Aplankas su CD ir DVD*. [GRE 010]
11. Painting and Graphic Arts in the Cinema. Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, 2001. [GRE 011]

## Kipras

Kipre gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Kipre

1. Kikos Lanitis. 1984-2001. Municipal Gallery of Athens, 2001. [CYPR 001]
2. Christodoulous Panayiotou <6> Arrivals>Cyprus. Modern Art Oxford, 2007. [CYPR 002]
3. Harris Epaminonda. Chapters I-XXX. Milano: Humboldt Books / Kunsthaus Zürich, 2014. [CYPR 003]

## Turkija

Turkų, Turkijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Turkijoje, Turkijos galerijos ir muziejai

1. Kutlug Ataman. Long Streams. Copenhagen Contemporary Art Center, 2003. [TURK 001]
2. Becoming a Place. Proje4L. Istanbul Museum of Contemporary Art, 2001. 2vnt. [TURK 002]
3. ISKELE. Turkische Kunst Heute. Berlin: IFA, 1994. [TURK 003]
4. Oda Projesi: A socialization model. Istanbul, 1997-2002. [TURK 004]
5. User's Manual. Contemporary Art in Turkey 1986-2006. Frankfurt am Main: Revolver, 2007. [TURK 005]
6. Kutluğ Ataman. Paradise. Utrecht: Basis voor actuele kunst, 2007. 2vnt. [TURK 006]
7. Sener Ozmen & Ahmet Ogut. Coloring Book. A Contemporary Art Project, 2004. [TURK 007]
8. Istanbul 2010-2. European Capital of Culture. 2009 programme. 2vnt. [TURK 008]
9. In the Between. Istanbul: Egeran Art Advisory, 2009. [TURK 009]
10. Sitki Kösem. *Gün Bugün. Today is today*. Istanbul European Capital of Culture, 2010. [TURK 010]
11. *Painting Collection of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Turkey*. 2010. [TURK 011]

## Izraelis

Žydų, Izraelyje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Izraelyje, Izraelio galerijos ir muziejai

1. Moshe Kupferman. Warszawa, 1993. 2vnt. [ISR 001]
2. Govrin. Cahan. Proximity. Texts. Jerusalem: Artists' House, 1995. [ISR 002]
3. In the Name of the Land, In the Name of the Lord. Art and Realities in Jerusalem. Jerusalem: The Artists House, 1998. [ISR 003]
4. Israeli Object. A Matter of Time. Jerusalem Artists House, 2002. [ISR 004]
5. Proximity. Merose, Goldstein, Alon. Jerusalem: Artists' House, 1996. [ISR 005]
6. Art Focus. Contemporary Art in Israel. Jerusalem, 1996. [ISR 006]
7. Adi Nes. Photographs. San Diego: the Museum of Contemporary Art, 2002. [ISR 007]
8. Ariel. The Israel Review of Arts and Letters. Jerusalem, 1995. [ISR 008]
9. Jewish Museum in Frankfurt am Main. Prestel Museum Guide, 2002. [ISR 009]
10. Esther Shalev-Gerz. A thread. Glasgow+Salford: Aye-Aye books, 2008. [ISR 010]
11. Esther Shalev-Gerz. Två installationer. Statens historiska museum, 2002. [ISR 011]
12. Esther Shalev-Gerz. Est-Ce Que Ton Image Me Regarde? Hannover: Sprengel Museum, 2002. [ISR 012]
13. Esther Shalev-Gerz. First Generation. Stockholm: The Multicultural Centre, 2006. [ISR 013]
14. Moshe Rosenthalis. 1990. [ISR 014]
15. Moshe Rosenthalis. New paintings – summer 1991. A. R. Gallery, 1991. [ISR 015]

16. Omer Fast. *The Casting*. Wien: MUMOK/Köln: Walther König, 2007. [ISR 016]
17. Omer Fast. *In Memory*. Kunsthaus Baselland / The Green Box, 2010. [ISR 017]
18. Guy Ben-Ner. *Instructions Included*. Warszawa: Zachęta, 2008. [ISR 018]
19. Esther Shalev-Gerz. *Daedal(us)*. Dublin: Fire Station Artists' Studios, 2005. [ISR 019]
20. Yael Bartana. *And Europe Will Be Stunned. The Polish trilogy*. Artangel, 2011. [ISR 020]
21. Sharon Ya'ari. *Leap Toward Yourself*. Photographs. Steidl, Tel Aviv Museum of Art, 2013. [ISR 021]
22. Sharon Ya'ari. *500 m Radius*. Tel Aviv Museum of Art, Nathan Gottesdiener Foundation, 2006. [ISR 022]
23. Sharon Ya'ari. *Miškų ir laukų pozityvai / Positive Images for Field and Forest*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinė dailės galerija, 2016 [ISR 023]
24. Helmar Lerski. *Working hands*. Photographs from the 1940s. Ed. by Nissan N. Perez. Jerusalem: The Israel Museum, 2011. [ISR 024]
25. Extension.israel. *Illuminations*. Moscow: Triumph gallery, 2018. [ISR 025]
26. Guy Ben-Ary. *Nervoplastica*. Sztuka Bio-robotyczna ir jej konteksty kulturove / BioRobotic art and its cultural contexts. Ed. by Ryszard W. Kluszczynski. Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia / Łaźnia Centre for Contemporary Art, 2015. [ISR 026]
27. Sharon Ya'ari. *The Romantic Trail and the Concrete House*. Kunstmuseen Krefeld, 2020. [ISR 027]

### Azija ir Okeanija

Azijos ir Okeanijos šalių menininkų bendros parodos, leidiniai apie Azijos ir Okeanijos šalių meną

1. Dokumentiniai kadrai Azijos ir Ramiojo vandenyno šalių mene. Vilnius: ŠMC, 2004. [AZ-OK 001]
2. Potvynis: naujos srovės Australijos ir Naujosios Zelandijos mene. Vilnius: ŠMC, 2006. [AZ-OK 002]
3. Sztuka z Aziji Centralnej. Warszawa. Zamek Ujazdowski. 2006. [AZ-OK 003]
4. Re-imagining Asia. A thousand years of separation. Ed. by shaheen Merali. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2008. [AZ-OK 004]
5. Kaukazo kultūrų dialogas. Vilnius: Lithuanian National Commission for UNESCO, 2003. [AZ-OK 005]
6. Art from Central Asia: a Contemporary Archive. Central Asia Pavilion. La Biennale di Venezia. 51. esposizione d'arte. Kurama Art Gallery, 2005. 2vnt. [AZ-OK 006]
7. Coding: Decoding. Skoletjenesten, 2006. [AZ-OK 007]
8. Home and Away. Contemporary Australian and New Zealand Art from the Chartwell Collection. Auckland Art Gallery, 1999. [AZ-OK 008]
9. A Question of Evidence. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary/Walther König, 2008. [AZ-OK 009]
10. Emirates Fine Art Society. Department of Culture & Information Government of Sharjah, 2002. [JAE 001]
11. Mongolia. Perception and Utopia. A Kerava Art Museum, 2008. [MONG 001]
12. 1. Playing with a Loaded Gun. Kassel: Kunsthalle Fidericanum, 2004. [PAK 001]
13. *Ahlam Shibli. Phantom Home*. Hatje Cantz, 2013. [PAL 001]
14. Jun Nguyen-Hatsushiba. Malmö, 2005. [VIETN 001]
15. Rabih Mroué: A BAK Critical Reader in Artists' Practice. Utrecht: BAK, 2012. [LEB 001]

### Kirgizija

Kirgizų, Kirgizijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Kirgizijoje

1. Let's work together. Soros Foundation Kyrgyzstan, 1997. [KYRG 001]
2. Artists' Vision of the World. Bishkek, 1998. 2vnt. [KYRG 002]
3. Children of Kyrgyzstan. Bishkek, 1997. [KYRG 003]

## Kazachstanas

Kazachų, Kazachstane gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Kazachstane

1. Landsaftų pamiati. Vystavka sovremennovo iskusstva Karagandy. 2003. 2vnt. [KAZ 001]
2. Babylon. SCCA – Kazakhstan, 1998. [KAZ 002]
3. Trajektorija sudby. U istokov iskusstvo Karaganda. 2001. [KAZ 003]
4. Galim Madanov. Soros Foundation-Kazakistan Almaty, 1995. [KAZ 004]
5. Sovremennoje iskusstvo Kazachstana. Spravocnik. SCSI Almaaty, 2002. [KAZ 005]
6. Kogda iskusstvo uchodilo iz pamiati... Karaganda, 2001. [KAZ 006]
7. Self-Identity. 1<sup>st</sup> Annual Exhibition of the SCCA-Almaty. Almata, 1999. [KAZ 007]
8. Rustam Khalfin. Soros Foundation-Kazakistan Almaty, 1995. [KAZ 008]
9. Yelena Vorobyeva. Soros Foundation-Kazakistan Almaty 1995. [KAZ 009]
10. Bakhyt Bapishev. Soros Foundation-Kazakistan Almaty 1995. [KAZ 010]
11. Dulat Aliev. Soros Foundation-Kazakistan Almaty 1995. [KAZ 011]
12. Almagul Menlibayeva. Soros Foundation-Kazakistan Almaty 1995. [KAZ 012]
13. Yelena Rudoplavova. Soros Foundation-Kazakistan Almaty 1995. [KAZ 013]
14. Edward Kazaryan. Soros Foundation-Kazakistan Almaty 1995. [KAZ 014]

## Indija

Indų, Indijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Indijoje

1. Vivan Sundaram. Bad Drawings for Dost. Mumbai: Gallery Chemould, 2005. [IND 001]
2. Acharya Vyakul. IFA, 1994. IFA dovana. [IND 002]

## Kinija

Kinų, Kinijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Kinijoje, Kinijos galerijos ir muziejai

1. Chen Zhen. Le Silence Sonore. Zagreb, 2000. [CH 001]
2. Galleria Continua – Beijing Beijing, 2005. [CH 002]
3. Cross Pressures. Helsinki: Contemporary Photography and Video Art from Beijing, 2001. [CH 003]
4. Chen Zhen. Metaphores of the Body. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2004. [CH 004]
5. C.C.Wang. Mountains of the Mind. Washigton: Arthur M.SacklerFoundation, 1977. [CH 005]
6. Sprout from White Nights – A Meeting with Chinese Contemporary Art. Stockholm, 2008. [CH 006]
7. No Snow on the Broken Bridge: Film and video installations by Yang Fudong. London: Parasol unit foundation for contemporary art, 2006. [CH 007]
8. *Avatars and Antiheroes. A Guide to Contemporary Chinese Artists.* Ed. by Claudia Albertini. Tokyo: Kodansha International, 2008. [CH 008]
9. Chinese art from the 20th century. 2013. [CH 009] (tik kiniškai/only in Chinese).
10. A Man, A Village, A Museum. Li Mu: Qiuzhuang Project. Eindhoven: Onomatopée 123, 2015. [CH 010]
11. The Belt and Road. 2017 Qingdao Invitational Sculpture Exhibition from the Countries along the Silk Road. Qingdao Sculpture Gallery, 2017. [CH 011]
12. Kinų šėji. Rinkiniai kūriniai iš Kinijos nacionalinio dailės muziejaus / Chinese Xieyi. Selected Works from the National Art Museum of China. Pekinas: Kinijos nacionalinis dailės muziejus, 2019. [CH 012]
13. SCULPTING THE SOULS. On Wu Weishan's Sculpture Arts. National Museum of China, 2020 [CH 013]
14. National Museum of China, 2019 [CH 014]

## Taivanas

Taivane gyvenančių menininkų kūryba, parodos Taivane, galerijos ir muziejai Taivane

1. An Exhibition of Prints by Lin Chih-Hsin. Kaunas, 2000 [TAIW 001]
2. Taiwan R.O.C. Pavilion. La Biennale di Venezia, 1997 [TAIW 002]
3. Limbo zone. 50<sup>th</sup> Venice Biennale, 2003. Press release (CD added) [TAIW 003]
4. Cellula Vivente/Living Cell. Taiwan. La Biennale di Venezia 49., 2001 [TAIW 004]
5. MOCart. Naked Life. Museum of Contemporary Art Taipei, 2006 [TAIW 005]
6. Uncharted Territory. Contemporary Taiwanese Ceramics. NewYork: Taipei Gallery, 1993 [TAIW 006]
7. Lin Chih-Hsin. Pašto ženklai. 1995 [TAIW 007]
8. Lin Chih-Hsin. The Plates of Celebrating the Matsu Festival Explanation. Taipei: National Museum of History, 1996. (3 dalys) [TAIW 008]
9. Michael Lin. Vancouver Gallery, Hatje Cantz, 2010 [TAIW 009]
10. A selection of Contemporary Chinese Painting and Calligraphy. From the Collection of the Ministry of Foreign Affairs, Republic of China (Taiwan). Taiwan: Ministry of Foreign Affairs, 2016 [TAIW 010]

## Pietų Korėja

Korėjiečių, Pietų Korėjoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Pietų Korėjoje, Pietų Korėjos galerijos ir muziejai

1. Leaving the Island. PICAF, 2000. [KOR 001]
2. PUSAN International Contemporary Art Festival. PICAF, 2000. [KOR 002]
3. Past Imperfect. Issue # 4. Seoul: Insa Art Space of the Arts Council Korea. 2007. [KOR 003]
4. Seoul: Until Now! Copenhagen, 2005. [KOR 004]
5. Republic of Korea. 48<sup>th</sup> Venice Biennale, 1999. [KOR 005]
6. Alienation and Assimilation. Columbia College Chicago, 1998. [KOR 006]
7. Haegue Yang. Community of Absence. Frankfurt a. M.: Revolver, 2007. [KOR 007]
8. Haegue Yang. Unevenly. Utrecht: BAK, 2006. [KOR 008]
9. Jewyo Rhii. *Walls to Talk to*. London: Koenig books, 2013. [KOR 009]
10. A Guide to Korean Contemporary Art by theARTRO Platform for Korean Contemporary Art. Korea Arts Management Service, 2014. [KOR 010]
11. MMCA Hyundai Motor Series 2014: Lee Bul. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2014. [KOR 011]
12. MMCA Hyundai Motor Series 2015: Ahn Kyuchul. Invisible Land of Love. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2015. [KOR 012]
13. MMCA Hyundai Motor Series 2016: Kimsooja. Archive of Mind. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2016. [KOR 013]
14. MMCA Hyundai Motor Series 2017: Im Heung-Soon. Things That Do Us Part. Belief, Faith, Love, Betrayal, Hatred, Fear, Ghost. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2017. [KOR 014]
15. MMCA Hyundai Motor Series 2018:CHOIJEONGHWA. Blooming Matrix. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2018. [KOR 015]
16. Korea Artist Prize 2015. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2015. [KOR 016]
17. Korea Artist Prize 2017. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2017. [KOR 017]
18. Korea Artist Prize 2018. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2018. [KOR 018]
19. The Future is Now! Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2014. [KOR 019]
20. Bahc Yiso: Memos and Memories. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2018. [KOR 020]
21. Soungui Kim. Lazy clouds. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2017. [KOR 021]
22. Taeheon Kim. Spacemom museum of Art, 2016. [KOR 022]
23. Heeseung Chung. Inadequate Metaphors. The 11th Daum Prize. Parkgeonhi Foundation, SAMUSO, 2013. [KOR 023]

24. Heeseung Chung. Remembrance has a rear and front. Seoul: Hezuk Press, 2019. [KOR 024]
25. Young Korean Artists 2019. Liquid Glass. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, 2019. [KOR 025]
26. Existing in Costume. Chan-Hyo BAE. The Museum of Photography Seoul, 2018. [KOR 026]
27. Mega Seoul 4 Decades. The Museum of Photography Seoul, 2012. [KOR 027]

## **Japonija**

Japonų, Japonijoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Japonijoje, Japonijos muziejai ir galerijos

1. Tatsuo Miyajima. Beyond the Death. Kumamoto, 2005. [JAP 001]
2. Tadashi Kawamata. Warsaw: Ujazdowski Castle, 2001. [JAP 002]
3. Ryoichi Hayashi. Ljubljana, 1995. [JAP 003]
4. Tokijo tarptautinė fotografijos grupė. Kaunas, 1995. 2vnt. [JAP 004]
5. Attitude 2002. Kumamoto: Contemporary Art Museum, 2002. [JAP 005]
6. Toshiki Ozawa. Creative Computer Photography Overseas sketch. 2vnt. [JAP 006]
7. Toshiki Ozawa. Creative Computer Photography. Pair Expression. 2vnt. [JAP 007]
8. Toshiki Ozawa. Creative Computer Photography. Overseas Sketch, series Turkey. 2vnt. [JAP 008]
9. Moderne und alte Keramik aus Japan. Dresden, 1976. [JAP 009]
10. Gendai. Japanese Contemporary Art – Between the Body and Space. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2000. [JAP 010]
11. The Graceful Collection. Golden J-Arts series. Calligraphies, Sumi paintings, Ceramics, Sculptures, etc. 2005. [JAP 011]
12. Liquid Crystal Futures. Contemporary Japanese Photography. Edinburgh: The Fruitmarket-Gallery, 1994. [JAP 012]
13. Contemporary Japanese Crafts. The Japan Foundation, 1996. [JAP 013]
- 14.
15. Tarptautinė Tokijo fotografijos grupė 2005 / Tokyo International Photographic Group 2005. Sudarė Toshiki Zawa ir Aleksandras Macijauskas. Lithuanian Photoartists' Union, Kaunas Branch, 2005. [JAP 015]
16. Nature. Material & Image. Contemporary Art from Japan. Jerusalem: The Artists' House, 1996. [JAP 016]
17. Scream against the sky. Japanese Art After 1945. Harry N. Abrams, 1994. [JAP 017]
18. Mediarena. Contemporary Art from Japan. New Plymouth: Govett-Brewster Art Gallery, 2004. [JAP 018]
19. Fast and Slow. Giaponne. XLVIII Biennale di Venezia, 2001. [JAP 019]
20. The Fascination of Jewelry. Art Pictorial No 47. – International Artists Review. [JAP 020]
21. Attitude 2007. Kumamoto Art Museum, 2007. [JAP 021]
22. Tadashi Kawamata. Rekonstrukcija/Reconstruction. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2003. [JAP 022]
- 23.
24. Memoria – casting a gaze. Kumamoto: Contemporary Art Museum, 2008. [JAP 024]
25. *Warriors of Art. A Guide to Contemporary Japanese Art*. Ed. by Yumi Yamaguchi. Kodansha International, 2007. [JAP 025] 2 vnt.
26. European Eyes on Japan. Japan Today vol. 10: Marco Bohr, John Davies, Cary Markink, Mette Tronvoll. Tokyo: EU-Japan Fest Japan Committee, 2008. [JAP 026]
27. European Eyes on Japan. Japan Today vol. 11. Andrews Phelps, Arturas Valiauga, Hans-Christian Schink. Tokyo: EU-Japan Fest Japan Committee, 2009. [JAP 027]
28. *In-between*. Tomoki Imai: Lithuania, Belgium. Tokyo: EU-Japan Fest Japan Committee, 2005. [JAP 028]
29. Shinichi Kaneko. Torso. Photographs. Japan, 2008. [JAP 029]
30. Winter Garden: The Exploration of the Micropop Imagination in Contemporary Japanese Art. The Japan Foundation, 2009. [JAP 030]

## **Singapūras**

Singapūre gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Singapūre

1. Singapore Pavilion. Press-kit. 50<sup>th</sup> Venice Biennale, 2003. [SING 001]

2. Ananatural production. Catalogue. The Pantagruel Syndrome Issue. 2006. [SING 002]

## Australija

Australų, Australijoje gyvenančių meninkų kūryba, parodos Australijoje, Australijos muziejai ir galerijos

1. Simryn Gill. Self-seeds. Kiasma, 1998. [AUS 001]
2. Dreamings/Tjukurrpa. Munich: Museum Villa Stuck, 1994. [AUS 002]
3. Angela Brennan. Every Morning I Wake Up on the Wrong Side of Capitalism. Monash University Museum of Art, 2006. [AUS 003]
4. Susan Norrie. Termostaatti. Helsinki: Kiasma, 2001. [AUS 004]
5. Patrick Pound, David Sequeira. Patterns of Intention. Auckland: Artspace, 1998. [AUS 005]
6. Supernatural artificial. Contemporary photo-based art from Australia. Melbourne, 2005. [AUS 006]
7. Photographica Australis. Asia tour. Melbourne, 2003. [AUS 007]
8. Monach University Collection. Four Decades of Collecting. Ed. Jenepher Duncan, Linda Michael. Monash University Museum of Art, 2002. [AUS 008]
9. Tom Nicholson. After action to another library. 1999-2003. Australia Centre Berlin, 2003. [AUS 009]
10. Photogenic: Essays, Photography, CCP 2000-2004. Ed. Daniel Palmer. Centre for Contemporary Photography and Ellikon Press Fitzroy, 2005. [AUS 010]
11. Ausglass. An exhibition of glass art by 16 artists from Australia. Glasmuseum Ebeltoft, 1995. [AUS 011]
12. VIGEX 2. Geelong: International Photographic Salon, 1982. [AUS 012]
13. Veczoconnections. Contemporary Artists from Australia. Zagreb: House of Croatian Artists, 2002. 2vnt. [AUS 013]
14. 10/21. Victoria, 2005. [AUS 014]
15. Potter. The Ian Potter Museum of Art. The University of Melbourne, 1998. [AUS 015]
16. Patricia Piccinini. We are family. Australian Pavilion. 50<sup>th</sup> Venice Biennale, 2003. [AUS 016]
17. Stiuart Ringholt. *Hashish Psychosis: What it's like to be mentally ill and recover*. Victoria, 2006. [AUS 017]
18. Pitch Your Own Tent. Art Projects/Store 5/1<sup>st</sup> Floor. Monash University Museum of Art, 2005. [AUS 018]
19. New 05. Australian Centre for Contemporary Art, 2005. [AUS 019]
20. The body. The ruin. Melbourne, 2005. [AUS 020]
21. Moataz Nasr, Tom Nicholson, Markus Schinwald. *Ghosts of Self and State*. Monash University Museum of Art, 2006. [AUS 021]
22. I thought I knew but I was wrong. New video art from Australia. The Asialink Centre of the University of Melbourne and Australian Centre of the Moving Image, 2004. [AUS 022]
23. Bjarne Melgaard. Everything American is Evil. The Return to Konstantinopolis. Helsinki: Kiasma, 1998. [AUS 023]
24. The Labyrinthine Effect. Australian Centre for Contemporary Art, 2003. [AUS 024]
25. The difference between you and me. Melbourne: Ian Potter Museum of Art, 2005. [AUS 025]
26. Davila Juan Juanito Laguna. London: Chisenhale Gallery, 1994. [AUS 026]
27. Howard Arkley. Australia. Venice Biennale 1999. [AUS 027]
28. David Noonan. Films and Paintings 2001-2005. Victoria: Monash University Museum of Art, 2005. [AUS 028]
29. Viktoras Simankevičius. Graphic artist. Melbourne: The Imaging Servines Group, 2008. 3vnt. [AUS 029]
30. Blackspot. Contemporary Indigenous Photography. Victoria: Monash University Museum of Art, 2005. [AUS 030]
31. Ricky Swallow. This Time Another Year. Australian Pavilion. 51st Venice Bienale. Australian Council, 2005. [AUS 031]
32. Ricky Swallow. This Time Another Year. Australia, Venice Bienale, 2005. [AUS 032]
33. Linda Wallace. Testpattern: Video Works. Australia Council, 2004. 2vnt. [AUS 033]
34. Australia. 53rd International Art Exhibition La Bienale di Venezia. 2009. [AUS 034]
35. Vincas Jomantas. Ed. Robert Lindsay, Ken Scarlett. Sydney: The Beagle Press, 2018. [AUS 035]



36. Stelarc. Mięso, metal i kod. Rozchwiane chimery / Meat, metal and code. Contestable chimeras. Ed. by Ryszard W. Kluszczyński. Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia / Łaźnia Centre for Contemporary Art, 2014. [AUS 036]

### **Naujoji Zelandija**

N. Zelandiečių, N. Zelandijoje gyvenančių meninkų kūryba, parodos N. Zelandijoje, N. Zelandijos galerijos ir muziejai

1. Michael Harison. Love in the Shadows. Auckland: Artspace, 2002. [NZ 001]
2. Speculation. Venice Project. Zurich: JRP/Ringier, 2007. [NZ 002]
3. Shane Cotton. Auckland, 2004. [NZ 003]
4. Dirty Pixels. Auckland: Artspace, 2002. [NZ 004]
5. Action Replay. Post – Script. Auckland: Artspace, 2002. [NZ 005]
6. Tales of Gold. The Tale of Ray. Auckland: Artspace, 2004. [NZ 006]
7. New Artists Come. Auckland: Artspace, 2004. [NZ 007]
8. Daniel Malone. Auckland: Artspace, 2003. [NZ 008]
9. Sue Crockford Gallery. Auckland. [NZ 009]
10. Nine Lives. The 2003 Chartwell Exhibition. Auckland Art Gallery, 2003. [NZ 010]
11. Fetus Reproductions. Fetus Productions 1981-2002. Auckland: Artspace, 2002. [NZ 011]
12. Rapid. Auckland: Artspace, 1999 (su CD). [NZ 012]
13. Yuk King Tan. 2002. [NZ 013]
14. Simultaneous Invalidations, Second Attempt. Auckland: Artspace, 2001. [NZ 014]
15. Daniel Malone. Up Rising / Down Rising. Warszawa: Zachęta, 2008. [NZ 015]
16. *et al.* The fundamental practice. New Zealand at the 51st Venice Biennale, 2005. [NZ 016]
17. Michael Parekowhai. Ten Guitars. Auckland: Artspace, 1999. [NZ 017]
18. Simon Denny. Secret Power. New Zealand Pavillion Biennale Arte 2015. [NZ 018]
19. Secret Power. Simon Denny. New Zealand Pavillion 56th International Art Exhibition La Biennale di Venezia 2015. Milan: Mousse Publishing and London: Koenig Books, 2015. [NZ 019]
20. Now Showing: a History of the Govett-Brewster Art Gallery. Ed. by Christina Barton, Jonathan Bywater and Wystan Curnow. New Plymouth: Govett-Brewster Art Gallery, 2016. [NZ 020]

### **Afrika**

Bendros Afrikos menininkų parodos, leidiniai apie Afrikos meną

1. Sju Berattelser. Om modern konst i Afrika. Malmö Konsthall, 1996. [AFR 001]
2. Seven Stories about modern art in Africa. London: Whitechapel, 1995. [AFR 002]
3. Beyond Freedom. Letters to Olusegun Obasanjo. Ed by Hans d'Orville. N.Y.: Collage Press, 1996. [AFR 003]
4. ARS 11. Helsinki: Kiasma, 2011. [AFR 004]
5. Cairoscapes. Images, Imagination and Imaginary of a Contemporary Mega city. Berlin: argo-books, 2009. [EGYPT 001]
6. Mounir Fatmi. Hard Head. Amsterdam: Rijksakademie, 2008. [MAR 001]

### **Pietų Afrika**

Pietų Afrikos menininkų kūryba ir parodos Pietų Afrikoje

1. Rotleysi/Unsettled: 8 South African Photographers. Reykjavik, 2005. [PAR 001]
2. Translation/Seduction/Displacement. Post-Conceptual and Photographic Work by artists from South Africa. Ed. by Lauri Firstenberg and John Pepper. The Institute of Contemporary Art at Maine College of Art, 2000. [PAR 002]
3. The David Exhibition. Johannesburg: Legacy, 2005. [PAR 003]
4. William Kentridge. Journey to the Moon and Fragments for Georges Méliès. Visby: Baltic Art Centre, 2003. [PAR 004]
5. Institute for film and media. University of Cape Town, 2005. [PAR 005]
6. *William Kentridge*. Ed. by Kate McCrickard. London: Tate Publishing, 2012. [PAR 006]

7. David Goldblatt. Structures of dominion and democracy. Ed. By Karolina ZiebinskaLewandowska. Steidl/Editions du Centre Pompidou, 2018. [PAR 007]
8. David. Goldblatt. Some Afrikaners Photographed. Germany: Steidl, 2019 [PAR 008]

## JAV

Amerikiečių, JAV gyvenančių menininkų kūryba, parodos JAV, JAV muziejai ir galerijos

1. Richard Nonas. Between Old Times: sculptures for a changing castle (for Bronislaw Malinowski). Warsaw: Ujazdowski Castle, 1992. [USA 001]
2. Eastern European Émigré Illustrators. Connecticut, 1994. [USA 002]
3. Jonas Mekas. Conversations, Letters, Notes, Misc. Pieces etc. Vilnius: Lithuanian Art Museum, 2005. [USA 003]
4. Ursula von Rydingsvard. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1992-1993. [USA 004]
5. Dan Graham 1965 – 2000 TÖITÄ. Kiasma, Helsinki, 2000. [USA 005]
6. Sustabdytos akimirkos. Jono Meko filmų retrospektyva ir paroda. Vilnius, 1997. 2 vnt. [USA 006]
7. Aidas Bareikis. Essay by Rachel Jushner. Leo Koenig Inc., New York, 2003. [USA 007]
8. Aidas Bareikis. Straight to the Top, I'll take... Kunsthalle Wien, 2005. [USA 008]
9. Jonas Mekas. Farewell to Soho Stokholm: Moderna Museet, 2005. [USA 009]
10. Jonas Mekas. Celebration of the Small and Personal in the Times of Bigness. Zamek Ujazdowski, 2006. 2vnt. [USA 010]
11. Elena Urbaitis. Vilnius: ŠMC, 1997. 2vnt. [USA 011]
12. Christo & Jeanne Claude. Bonn, 1995. [USA 012]
13. "Kala in Belarus". Modern Art form the collection of the KALA Art Institute (Berkeley, California, USA). 2002. [USA 013]
14. Dorothea Tanning. Malmo konsthall, 1993. [USA 014]
15. Spencer Finch. Periscope. Stockholm, 1997. [USA 015]
16. Aleksandra Kašuba. Shaping the Future. Art-in-Science VII. Philadelphia: Esther M. Klein Art Gallery, 1990. [USA 016]
17. Matthew Buckingham. Messages from the Unseen. Lund Konsthall/Veenman Publishers, 2006. [USA 017]
18. Dara Birnbaum. Video art. Norrtälje Konsthall, 1995. [USA 018]
19. Öyvind Fahlström. Spe/rum. Uppsala Konstmuseum, 1995. [USA 019]
20. Steina and Woody Vasulka. Machine Media. San Francisco Museum of Modern Art, 1996. [USA 020]
21. Elena Urbaitis. Works on paper. Vilnius Academy of Art Press, 2000. [USA 021]
22. Prodigal Prodigy. NYC: White Box, 2001. [USA 022]
23. Simon Grennan and Christopher Sperandio. Times like these... Manchester: Cornerhouse. 1995. [USA 023]
24. White Box: the most interesting alternative art space in New York city today. NY, 2003. [USA 024]
25. Awards in the Visual Arts. Winston-Salem: Southeastern Center fo Contemporary Art, 1997. [USA 025]
26. Maryland Institute College of Art. 94-95 Undergraduate & Graduate Programs of Study. Baltimore, 1994. [USA 026]
27. Walker Evans & Company. New York: The Museum of Modern Art, 2000. [USA 027]
28. Pioneers of American Photography. Masterworks of the Pfeifer Collection. 2001. [USA 028]
29. Plural Speech. Xu Bing, James Elaine, Vivienne Koorland, Lee Mingwei, Osvaldo Romberg. Curated by Dominique Nahas. New York: White Box, 1999. [USA 029]
30. Elinor Carucci. Closer. San Francisco: Chronicle books, 2002. [USA 030]
31. Building Commutiny. The Arts & Baltimore together. Baltimore Community Foundation, 1992. [USA 031]
32. USArts. Berlin, 1993. [USA 032]
33. Unquiet Urbanism. A group show curated by Osvaldo Romberg. New York: White Box, 1999. [USA 033]
34. Present Tense: Nine Artists in the Nineties. San Francisco Museum of Modern Art, 1997. [USA 034]
35. Jonas Dovydėnas. Nevada. A Journey. Undermountain Press, 1987. [USA 035]
36. Animations. New York: MoMA, 2003. [USA 036]

37. Robert Gober. The United States Pavilion. 49th Venice Biennale. The Art Institute of Chicago and Smithsonian Institute, 2001. [USA 037]
38. Pop Art – Forever Young. Eskilstuna konstmuseum, 2007. [USA 038]
39. Electronic Undercurrent. American Film and Video: Whitney Biennial. Copenhagen: STATENS MUSEUM for KUNST, 1996. [USA 039]
40. Kimsooja. Journey into the World. Athens: National Museum of Contemporary Art, 2005. [USA 040]
41. Visions. Tapestry. MCAD Gallery, 1994. [USA 041]
42. International tapestry network. Alaska: ITNET & The Anchorage Museum, 1990. [USA 042]
43. Unaffiliated. New York, 1986. [USA 043]
44. Black Canvas. Levi's Vintage Clothing. [USA 044]
45. Half the World Away. New York: Hallwalls Contemporary Arts Center, 2002. [USA 045]
46. Joel Sternfeld. Treading on Kings. Protesting G8 in Genoa. Göttingen: Steidl Publishers, 2002. [USA 046]
47. National Gallery of Art. Center 15. Record of Activities and Research Reports. June 1994 - May 1995. Washington, 1995. [USA 047]
48. Crossing over changing places. An exhibition of collaborative print projects and paperworks. A cultural presentation of the United States of America. Pyramid Atlantic, 1992. [USA 048]
49. Kristina Miklaševičiūtė. Kazimieras Žoromskis. Vilnius: R. Paknio leidykla, 2007. [USA 049] 2 vnt.
50. Manuela Filiaci. Roma: Studio Stefania Miscetti, 1995. [USA 050]
51. Out the Woods. Turned wood by American craftsmen. Alabama: The Fine arts Museum of the South, 1992. [USA 051]
52. The Show to End All Shows. Frank Lloyd Wright and The Museum of Modern Art, 1940. Ed. by Peter Reed and William Kaizen. New York: The Museum of Modern Art, 2004. [USA 052]
53. Cindy Sherman. New York, Museum of Modern Art, 2012. [USA 053]
54. Fashioned. NYC: White Box, 1998. [USA 054]
55. Exhibit 2. Tapestry. ITNET & The Anchorage Museum, 1992. [USA 055]
56. National Gallery of Art. Annual Report. Washington, 1996. [USA 056]
57. National Gallery of Art. Annual Report. Washington, 1997. [USA 057]
58. David Smithson. Back Backwards. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci-Prato, 2006. [USA 058]
59. Jonas Mekas: Dagboksfilm/The Diary Film. Stockholm: Moderna Museet, 2005. [USA 059]
60. Roger Ballen. Outland. Berlin: Phaidon Verlag, 2001. [USA 060]
61. John Baldessari. This not that. Manchester: Cornerhouse, 1995-1996. [USA 061]
62. Milton Avery. Works on Paper. Washington: National gallery of art, 1994. [USA 062]
63. Polly Apfelbaum. Helsinki: Kiasma, 1998. [USA 063]
64. Paul Berger. Persistence of Vision. Chicago: The Museum of Contemporary Photography, 2003. [USA 064]
65. Louise Bourgeois. The United States Pavilion, the 45th Venice Biennale, 1993. [USA 065]
66. Gregory Crewdson. 1985-2005. Linz: Landesmuseum, 2005. [USA 066]
67. Christo & Jeanne - Claude. I intenational biennial of Contemporary Art, Novi Sad, 1996. [USA 067]
68. Alexander Calder: The Collection of Mr. and Mrs. Klaus G.Perls. Washington: National gallery of art, 1996. [USA 068]
69. Nan Goldin. Devil's Playground. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2002. [USA 069]
70. Robert Frank. Storylines. London: Tate Modern, 2004. [USA 070]
71. Manuela Filiaci. Roma: Studio Stefania Misceti, 1995. [USA 071]
72. Andrea Fraser. Bericht. Wien: EA-Generali foundation, 1995. [USA 072]
73. Friedlander. NY: The Museum of Modern Art, 2005. [USA 073]
74. Ann Hamilton. Myein. The US Pavilion. 48<sup>th</sup> Venice Biennale, 1999. [USA 074]
75. Ann Hamilton. The US Pavilion. *Press Release*. 48<sup>th</sup> Venice Biennale, 1999. [USA 075]
76. Leon Golub. Malmo konsthall, 1993. [USA 076]
77. Ann Hamilton. Voce. Kunamoto: Contemporary Art Museum, 2006. [USA 077]
78. Winslow Homer. Washington: National Gallery of Art, 1995. [USA 078]
79. Gary Hill. Midnight Crossing. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1998. [USA 079]
80. Edward Hopper. 1882-1967, Transformation of the Real. Köln: Benedikt Taschen, 1993. [USA 080]
81. Stephen Lane. Paintings. US Information Agency, 1993. 3vnt. [USA 081]
82. Jeff Koons. Köln: Benedikt Taschen, 1992. [USA 082]
83. Richard Phillips. Kunstverein in Hamburg, 2002. [USA 083]
84. Roy Lichtenstein: Mural with Blue Brushstroke. New York: Harry N. Abrams, 1986. [USA 084]

85. Mary Ellen Mark. *American Odyssey*. Göteborg: Hasselblad Center, 2001. [USA 085]
86. Robert Mangold. *Attic series I-VI*. London: Lisson Gallery, 1990. [USA 086]
87. Yoko Ono. *Warszawa: Zamek Ujazdowski*, 1993. [USA 087]
88. Bruce Nauman. *Helsinki: Kiasma*, 2000. [USA 088]
89. Elizabeth Murray. *NY: MoMA*, 2005. [USA 089]
90. Nam June Paik. *Video sculptures. Electronic Undercurrents*. Copenhagen: Statens Musum for Kunst, 1996. [USA 090]
91. Richard Serra. *Warszawa: Zachęta*, 1994. [USA 091]
92. Andres Serrano. *Prace z lat 1986-1992*. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 1994. [USA 092]
93. Cindy Sherman. *Fotografiska arbeiten. 1975-1995*. Malmö Konsthall, 1995. [USA 093]
94. Sol Lewitt a *Retrospective*. San Francisco: Museum of Modern Art, 2000. [USA 094]
95. Sol Lewitt. *Skärhamn: Nordiska Akvarellmuseet*, 2002. [USA 095]
96. Joseph Stabilito. *Chicago: Kass/Meridian Gallery*, 1991. [USA 096]
97. Sol Lewitt. *Open Geometric Structures*. London: Lisson Gallery, 1979. [USA 097]
98. Jessica Stockholder. *Landscape Linoleum*. Antwerpen: Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, 1998. [USA 098]
99. David Tomb. *Portraits*. California: Fresno Art Museum, 2000. [USA 099]
100. Andy Warhol. *Viaggio in Italia*. Milano: Mazzotta, 1997. [USA 100]
101. Bill Viola. *Buried Secrets*. The US Pavilion. 46th Venice Biennale, 1995. [USA 101]
102. Mark Tribe. *California specific*. 1994. [USA 102]
103. Nancy Spero. *Malmö Konsthall*, 1994. [USA 103]
104. *Stalking with Stories: The Pioneers of Immemorable*. New York: Apexart, 2007. [USA 104]
105. Michael Baers. *Road Work*. Tallinna Kunstihoone, 2007. [USA 105]
106. Mary Kelly. *Słowa to rzeczy*. Warszawa: Zamek Ujzdoeski, 2008. [USA 106]
107. Astrit Schmidt-Burkhardt. *Maciunas' Learning Machines / From Art History to a Chronology of Fluxus*. Berlin, 2004. [USA 107]
108. *The Chicago public art guide*. 2008. [USA 108]
109. *New-Yorskaja škola. Grafika iz sovranije muzej sovremenovo*, New York. Moskva: Muzej A. S. Puškina, 1999. [USA 109]
110. *Civitella Ranieri Foundation 2007*. New York, 2007. [USA 110]
111. *The Pollock-Krasner Foundation. Annual Report 1991-1992*. New York, 1992. [USA 111]
112. *Looking for Mr. Fluxus*. In *the Footsteps of George Maciunas*. Fluxus Genetics. Ed. by Raimundas Malašauskas, Grady T. Turner. New York: Art in General, 2002. [USA 112]
113. Paul Shambroom. *Evidence of Democracy*. Columbia College Chicago: The Museum of Contemporary Photography, 2003. [USA 113]
114. Alec Scoth. *Midwest Photographers Project*. Columbia College Chicago: The Museum of Contemporary Photography, 2003. [USA 114]
115. *Civitella Ranieri Foundation*. New York, 1999. [USA 115]
116. Larry Clark. *Tulsa*. New York: Grove Press, 2000. [USA 116]
117. Mary Kelly. *On Politics: Art, Politics, Passion and Events*. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2008. [USA 117]
118. Vito Acconci. *Phaidon*, 2002. [USA 118]
119. Jonas Mekas. *My Nightlife*. Vilnius: Baltos lankos, 2007. [USA 119]
120. Dan Graham. *Phaidon*, 2001. [USA 120]
121. *On Kawara*. Phaidon, 2002. [USA 121]
122. Lawrence Weiner. *Phaidon*, 1998. [USA 122]
123. Matthew Barney. *Sammlung Goetz*, 2008. [USA 123]
124. Elena Urbaitis. *Solar Flight Series*. New York: Phoenix gallery, 1982. [USA 124]
125. Doug Aitken. *NYC: Phaidon*, 2001. [USA 125]
126. Lawrence Weiner. *Dicht Bij*. BAK, 2010. [USA 126]
127. Brian D'Oherty. *American Masters*. NY: Random House, 1975. [USA 127]
128. *Art in the USA. 300 años de innovación*. Ed. Susan Davidson. Bilbao: Guggenheim, 2007. [USA 128]
129. *Adventures in Art. 40 years at Pace*. Milano: Leonardo Interantional, 2001. [USA 129]
130. Robert Morris. *Uwagi o rzeźbie. Teksty*. Muzeum Sztuki w Łodzi, 2010. [USA 130]
131. Stephen Raul. *Anaya*. Vilniaus dailės akademija, 2009. [USA 131]
132. *This is how I remember now*. Portraits. Photographs by Jim Dine. Göttingen: Steidl, 2008. [USA 132]
133. *Custom Car Commandos*. NY: Art in General, 2009. [USA 133]
134. Muntadas. *On Translation: The Monuments*. Budapest: Ludwig Museum, 1999. [USA 134]
135. *Having been said. Writings & Interviews of Lawrence Weiner*. Ed. by Gerti Fietzek & Gregor Stemrich. Hatje Cantz, 2004. [USA 135]

136. *Language to Cover a Page. The Early Writings of Vito Acconci*. Ed. by Craig Dworkin. MIT Press, 2006. [USA 136]
137. *Bas Jan Ader. Please Don't Leave Me*. Museum Boijmans van Beuningen, 2006. [USA137]
138. Marie de Brugerolle. *Guy de Cointet*. JRP Ringier, 2011. [USA 138]
139. *The Destruction of Tilted Arc: Documents*. Ed. by Clara Weyergraf-Serra and Martha Buskirk. MIT Press, 1991. [USA 139]
140. *Jimmie Durham*. Phaidon, 1995. [USA 140]
141. *Out of Now. The Lifeworks of Tehching Hsieh*. Ed. by Adrian Heathfield and Tehching Hsieh. The MIT Press, 2009. [USA 141]
142. Carrie Lambert-Beatty. *Being Watched. Yvonne Rainer and the 1960s*. The MIT Press, 2008. [USA 142]
143. *Aleksandros Kašubos darbai*. Vilnius: LDM, 2012. [USA 143]
144. Elena Urbaitytė-Urbaitis. *Pasirikimai / Choices*. Vilnius: LDM/NDG, 2012. [USA 144]
145. Shigeko Kubota. *Video Sculptures*. Daadgalerie Berlin, Museum Folkwang Essen, Kunsthaus Zürich, 1981. [USA 145]
146. Mark Rothko. *Obrazy z National Gallery of Art w Waszyngtonie*. Muzeum Narodowe w Warszawie, 2013. [USA 146]
147. Mike Kelley. *Educational Complex Onwards 1995-2008*. JRP Ringier, 2009. [USA 147]
148. *Looking for Mushrooms. Beat Poets, Hippies, Funk, Minimal Art San Francisco 1955-1968*. Museum Ludwig Köln / Walther König, 2008. [USA 148]
149. *Waiting for Godot in New Orleans*. Ed. by Paul Chan. New York: Creative Time, 2010. [USA 149]
150. *Written in the Wind. Lawrence Weiner. Drawings*. MACBA / Walther König, 2013. [USA 150]
151. George Brecht. *Events – A Heterospective*. Köln / Walther König, 2005. [USA 151]
152. JOAN JONAS. *TIMELINES: TRANSPARENCIES IN A DARK ROOM*. BARCELONA: MACBA, 2007. [USA 152]
153. *Allan Sekula. Polonia and Other Fables*. Budapest: Ludwig Múzeum, 2010. [USA 153]
154. *Lynn Hershman Leeson. Me as Roberta*. Museum of Contemporary Art in Krakow, 2012. [USA 154]
155. Jonas Mekas. *The Fluxus Wall*. Brussels: BOZAR, 2013. [USA 155]
156. *Jimmie Durham. A Matter of Life and Death and Singing*. M HKA / JRP Ringier, 2012. [USA 156]
157. Leigh Ledare, et. al. Brussels: WIELS / Milan: Mousse, 2012. [USA 157] Leigh Ledare, et. al. Brussels: WIELS / Milan: Mousse, 2012. [USA 157]
158. *Cindy Sherman. Untitled Horrors*. Moderna Museet, Astrup Fearnley Museet, Kunsthaus Zürich, 2013. [USA 158]
159. Kęstutis Zapkus. *Tapyba ir piešiniai / Painting and Drawing*. Sud. Laima Kreivytė. Vilnius: VDA leidykla, Lewben Art Foundation, Lietuvos Išėivijos dailės fondas, 2014. [USA 159]
160. *Fluxus: Russian Atlases*. St. Petersburg: The State Hermitage Museum / Vilnius: Jonas Mekas Visual Arts Center, 2013. [USA 160]
161. Aleksandra Kašuba. *Įrenginiai dvasiai. Apmąstymų namai*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinė dailės galerija, 2014. [USA 161]
162. Aleksandra Kašuba. *Utility for the Soul. The Retreat house*. Vilnius: Lithuanian Art Museum, National Gallery of Art, 2014. [USA 162]
163. *Kasubaworks. Aleksandra Kasuba. Environmental Artist*. Ed. Melissa Howard. Aleksandra Kasuba, 2011. [USA 163]
164. *Kasubaworks. 2003-2008. Aleksandra Kasuba*, 2008. [USA 164]
165. *Kasubaworks. Habitats Evolving. Aleksandra Kasuba*, 2012. [USA 165]
166. Shahzia Sikander. *Parallax*. Umea: Bildmuseet, 2014. [USA 166]
167. Aleksandra Kasuba. *Time Fractured. Aleksandra Kasuba*, 2014. [USA 167]
168. Mark Rothko. *Daugavpils: Daugavpils Mark Rothko Art Centre*, 2013. [ USA 168]
169. Vija Celmina. *Dubulta Realitate / Vija Celmins. Double Reality*. Riga: Latvian National Museum of Art, 2014. [USA 169]
170. *Art in Chicago 1945-1995*. Thames and Hudson, Museum of Contemporary Art Chicago, 1996. [USA 170]
171. *Twenty Lithuanian Artists from the State of Illinois. Bicentennial Art Exhibit*. Chicago: Balzekas Museum of Lithuanian Culture, 1976. [USA 171]
172. *Reality of Illusion. The Denver Art Museum, University Art Galleries*, 1977. [USA 172]
173. *Ona Dokalskaitė*. Ed. By Algimantas Kezys. Stickney: Galerija, 1993. [USA 173]
174. *Nicolas Pashkevich*. Ed. by Algimantas Kezys. Stickney: Galerija, 1994. [USA 174]
175. *Norman Seeff. The Look of Sound*. Ed. by Alfried Wiczorek, Thomas Schirmböck. Berlin: Kehrer Verlag, 2014. [USA 175]

176. Jonas Mekas. *Again, Again It all Comes Back to Me In Brief Glimpses*. Seoul: National Museum of Modern and Contemporary Art, , 2017. [USA 176]
177. *Jonas Mekas*. Ed. by Inesa Brašiškė, Lukas Brasiskis, Kelly Taxter. Jewish Museum, New York, The Lithuanian National Museum of Art, Yale University Press, 2021. [USA 177]
178. Lars Movin. *Amerikansk avantgardefilm. Fra surrealisme til poesi og politik*. Informations Forlag, 2016. [USA 178]
179. Yoko Ono. Kunsthauz Zürich [USA 179]
180. Jonas Mekas. *I Seem to Live. The New York Diaries*, vol. 1, 1950 – 1969. Ed. Anna König. Leipzig: Spector Books, 2019 [USA 180]
181. *Experts from the 1971 Journal of Rosemary Mayer*. Ed. M. Warsh. Chicago: Soberscove Press, 2020 [USA 181]

## Kanada

Kanadiečių, Kanadoje gyvenančių menininkų kūryba, parodos Kanadoje

1. Taras Polataiko. *Mole*. North York, 1997. [CAN 001]
2. Taras Polataiko. *Cradle*. Saskatoon: Mendel Art Gallery, 1996. [CAN 002]
3. *Revisions*. Walter Philips gallery, 1992. [CAN 003]
4. Robin Collyer. *Canada XLV Biennale di Venezia*. Venezia, 1993. [CAN 004]
5. George Bures Miller. *Simple Experiments in Aerodynamics: 6 & 7*. Toronto: Mercer Union, 2001. [CAN 005]
6. Edward Poitras. *Canada XLVI Biennale di Venezia*. Quebec: Canadian Museum of Civilization, 1995. [CAN 006]
7. Althea Thauberger. *Alone Again (In the Likeness of Life)*. Utrecht: BAK, 2007. [CAN 007]
8. Jana Šterbak. New York: MoMA, 1993. [CAN 008]
9. Jeff Wall. *The art institute of Chicago*, 2007. [CAN 009]
10. Jeff Wall. Phaidon, 2002. [CAN 010]
11. Janet Cardiff & George Bures Miller. *The Killing Machine und andere Gescichten 1995-2007*. Hatje Cantz, 2007. [CAN 011]
12. *Rodney Graham. Through the Forest*. Hatje Cantz, 2010. [CAN 012]

## Lotynų Amerika

Bendros Lotynų Amerikos menininkų parodos, leidiniai apie Lotynų Amerikos meną

1. *Ultra Baroque. Aspects of post-Latin American Art*. San Diego, 2000. [LOT 001]
2. *Rejoining the Spiritual: the Land in Contemporary Latin American Art*. Maryland Institute College of Art, 1994. [LOT 002]
3. *Inverting the Map. Latin American art from the Tate Collection*. Tate Liverpool, 2006. [LOT 003]
4. *Latin American Art*. Phaidon, 1996. [LOT 004]
- 5.
6. *Uruguay. XLVIII Biennale di Venezia/ 1999*. [URUG 001]
7. *gego. Defying Structures*. Barcelona: MACBA / Porto: Museu Serralves, 2006. [VEN 001]

## Meksika

Meksikiečių, Meksikoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Meksikoje

1. *Mexico City: An Exhibition about the Exchange Rates of Bodies and Values*. A thematic exhibition of international artists based in Mexico City. By Klaus Biesenbach. NY: P.S. 1 Contemporary Art Center, 2003. [MEX 001]
2. *Frida Kahlo. 1907-1954, Pain and Passion*. Köln: Benedikt Taschen, 1993. [MEX 002]
3. *Luis Paredes Trigueros. Las Marias*. Warszawa: Mała Galeria, 1993. [MEX 003]
4. *Escultura social. A new generation of art from Mexico city*. Chicago: MCA, 2007. [MEX 004]
5. *Viva Mexico!* Warszawa: Zachęta, 2007. [MEX 005]
6. *Francis Alÿs*. Phaidon, 2008. [MEX 006]
7. *Gabriel Orozco*. Ed. by Ann Temkin. London: Tate Publishing, 2011. [MEX 007]



8. Milena Oehy. Mexican Graphic Art. Kunsthaus Zuerich, 2017. [MEX 008]
9. Abraham Cruzvillegas. Autorreconstruccion: Social Tissue. Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2018. [MEX 009]

### **Kuba**

Kubiečių, Kuboje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Kuboje

1. Cuba: with eyes of stone and water. Helsinki City Art Museum, 2002. [KUB 001]
2. Ponjuan und Rene Francisco. Vuelo. Berlin: IFA, 1994. [KUB 002]
3. Tania Bruguera: Esercizio di resistenza. Torino, 2004. [KUB 003]

### **Puerto Rikas**

Puerto Riko menininkų kūryba ir parodos Puerto Rike

1. Puerto Rico. XXII Bienal Internacional de Sao Paulo, 1994. [PUERT 001]
2. Pablo Rubio Escultor. 1994. [PUERT 002]
3. Martin Garcia Rivera. XXII Bienal Internacional de Sao Paulo, 1994. [PUERT 003]
4. Rafael Rivera Rosa. Puerto Rico. 1994. [PUERT 004]
5. Carmen Ines Blondet. XXII Bienal Internacional de Sao Paulo, 1994. [PUERT 005]
6. Haydee Landing. Vital Formalion. Grad Tiroli, 1991. [PUERT 006]

### **Paragvajus**

Paragvajiečių, Paragvajuje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Paragvajuje

1. Marité Zaldívar. 1993. 4vnt. [PARAG 001]
2. Paraguay. XXII Bienal Internacional de Sao Paulo, 1994. 3vnt. [PARAG 002]

### **Brazilija**

Brazilų, Brazilijoje gyvenančių menininkų kūryba ir parodos Brazilijoje

1. Miguel Rio Branco. Von nirgendwoher. Berlin: IFA, 1995. [BRAZ 001]
2. BrasilConnects. 49<sup>th</sup> di Venice Biennial, 2001. [BRAZ 002]
3. Beispiele zeitgenossische brasilianischer Malerei. Leverkusen, 1988. [BRAZ 003]
4. Cildo Meireles. Studio K. Helsinki: Kiasma, 1999. [BRAZ 004]
5. *ARCO8\_BRASIL*. Madrid, 2008. [BRAZ 005]
6. Hélio Oiticica. *The Body of Colour*. Tate publishing in association with the museum of fine arts, Houston, 2007. [BRAZ 006]
7. *Cildo Meireless*. Ed. by Guy Brett. Tate, 2008. [BRAZ 007]
8. *Dias & Riedweg*. Barcelona: MACBA, 2003. [BRAZ 008]

### **Tarptautiniai kolaboraciniai projektai**

Keliaujančios parodos, keliose vietose įgyvendinami tarptautiniai projektai

1. Contemporary Art in the Balkans. Inventing a people. Istanbul, 1999. [KP 001]
2. Holiday in. Marseille, London, Vilnius. 2007. [KP 002]
3. Trichtlinburg I. An Urban Affair. Tallinn, Salzburg, Maastricht, 2005. [KP 003]
4. Klub Bałtycki. Centrum Sztuki Współczesnej Łańnia. Gdansk, 2005. [KP 004]
5. Vilnius-Oslo. 1994. [KP 005]
6. Fördomar/Ennakkoluuloja/Riksställningar. Intellecta AB. [KP 006]
7. How to Do Things. In the Middle of (No)where. Berlin: Revolver, 2006. 2vnt. [KP 007]
8. Enkeltrom/Einzelzimmer. Berlin, 1993. [KP 008]

9. Breite Strasse. Kunst als Reisegepäck. Berlin, 1997. [KP 009]
10. A Kaleidoscopic Pilgrimage/Un Pelegrinatge Calidoscopic/Un Pélerinage Kaleidoscopique. The TyronmeGuthrie Ventre at Annaghmakerrig, Centre d'Art i Natura, Farrera de Pallars/Les Ateliers des Arques, 1994. 2vnt. [KP 010]
11. The Populism Catalogue. Ed.: Lars Bang Larsen, Cristina Ricupero, Nicolaus Schafhausen. New York: Lukas&Sternberg, 2005. [KP 011]
12. **Populism, an exhibition, 2005. Nifca INFO 2/04. [KP 012]**
13. The Populist. Vilnius: ŠMC, 2005. [KP 013]
14. Proper. Vilnius: ŠMC, 2000. [KP 014]
15. Meeting Place. North-European Contemporary Art. 2003. [KP 015]
16. Balt-Orient-Express. Berlin, 1996. [KP 016]
17. From Dreams to Reality. Baltic/Scandinavian Design and Craft Exhibition. 1993. 2vnt. [KP 017]
18. Balt-Orient-Express. Berlin: Ifa, 1996. [KP 018]
19. RAM1: ReApproaching new Media 1. The issue of representation and control interaction in computer games. 2001. [KP 019]
20. JCE – Jeune Creation Europeenne. Montrouge, Klaipėda, Salzburg, Genova, L'Hospitalet de Llobregat, Amarante, 2006. [KP 020]
21. Above / Below the Surface. Helsinki/Antwerpen, 1997. [KP 021]
22. Expeditions/Bericht 3. International Artists' Symposium. The Baltic Sea in July 1995. (laikraštis) [KP 022]
23. Catalonie – Vlaanderen/Catalunya-Flandes. 1998. [KP 023]
24. Transfer Polska - Nordrhein - Westfalen. Wuppertal, 1998. [KP 024]
25. Adaptations. NY: Apexart/Kassel: Fridericum, 2003. [KP 025]
26. Balanced. Jewellery Exhibition Barcelona-Antwerpen, 2000. [KP 026]
27. Walking in the City. Kassel: Kunsthalle Fridericianum/New York: Apex Art, 2003. [KP 027]
28. Ideal Places. Ars Baltica Travelling Exhibition 1995-1997. [KP 028]
29. Shadow Cabinets in a Bright Country. Kassel: Fridericum/New York: Apex Art, 2002. [KP 029]
30. Detente. Brno, Warschau, Mailand, Budapest, Wien, 1991. [KP 030]
31. JCE – Jeune Creation Europeenne. Montrouge, Klaipėda, Salzburg, Genova, L'Hospitalet de Llobregat, Amarante, 2007. [KP 031]
32. We are what we are. Aspects of roma life in contemporary art. Graz, 2004. [KP 032]
33. Magnet. Manifesto. Non-place. London: inIVA, 2001. [KP 033]
34. Art Home in Europe. New Castle: ISIS, Bergen: BEK, Sofia: InterSpace, Riga: RIXC, 2007. [KP 034]
35. video: düsseldorf/riġa. Kunstraum Düsseldorf, 2008. [KP 035]
36. Coffee with Sugar. Lab.preparat, 2007. [KP 036]
37. Geometrisch Konkret X . Galerie Kunen, Mondrianhuuis, 2005. [KP 037]
38. Migrating: Art: Academies: EESI / Köln: KHM. Vilnius: VDA, 2010. [KP 038] 2vnt.
39. *On mobility*. Amsterdam: DeAppel, 2006. [KP 039] 2 vnt.
40. Multiple Modernities 1905-1970. Ed. by Catherine Grenier. Paris: Editions du Centre Pompidou, 2014. [KP 040]
41. Transient Spaces. The Tourist Syndrome. Napoli, Kaunas București, Palanga, Berlin. Berlin: argobooks, 2010 [KP 041]
42. *Land of Human Rights*. Artistic analyses and visions of the human rights situation in Europe. Catalog. <rotor> & Revolver, 2009. [KP 042]
43. Monet, Gauguin, Van Gogh... Japanese Inspirations. Zuerich: Kunsthhaus Zuerich, 2014. [KP 043]
44. Art line. A Baltic collaboration. Karlskrona: Blekinge museum, 2014. [KP 044]
45. De Jaren 80. Begin van het nu? / The 80s. Today's Beginnings? An alternative view on the 80s. Van Abbemuseum, 2016. [KP 045]
46. Nature as a Playground. Korean and Nordic Contemporary Photography. The Museum of Photography Seoul, 2018. [KP 046]

### **Tęstinęs parodos**

Kasmetinęs parodos, bienalęs, trienalęs, kvadrialęs.

01. La Biennale di Venezia. XLV Esposizione Internazionale d'Arte. 1993.I. [TP 001-45]
02. La Biennale di Venezia. XLV Esposizione Internazionale d'Arte. 1993.II. [TP 001-45-1]

03. La Biennale di Venezia 1993. La coesistenza dell'arte/Un modello espositivo. Pirkta iš K.Vasiliūno už 80 litų. [TP 001-45-2]
04. 48 La Biennale di Venezia. Aperto. Marsilio, 1999. I. [TP 001-48]
05. 48 La Biennale di Venezia. Aperto. Marsilio, 1999. II. [TP 001-48-1]
06. Dreams. Edited by Francesco Bonami and Hans Ulrich Obrist. 48 Esposizione Internazionale d'Arte, 1999. [TP 001-48-4]
07. The Venice Biennale '99 "live". 48<sup>th</sup> Edition, 1999. [TP-001-48-5]
08. La Biennale di Venezia. 49. Electa, Venezia, 2001.I. [TP 001-49]
09. La Biennale di Venezia. 49. Electa, Venezia, 2001.II. [TP 001-49-1]
10. La Biennale Di Venezia. Guide. Marsilio, 2001. [TP 001-49-2]
11. Dreams and Conflicts. The Dictatorship of the Viewer. 50<sup>th</sup> International Art Exhibition. La Biennale di Venezia. Marsilio, 2003. [TP 001-50]
12. 51 international art exhibition. Participating countries. Collateral events. Venezia, 2005 [TP 001-51]
13. 51 international art exhibition. Always a little further. Venezia, 2005. [TP 001-51-1]
14. 51 international art exhibition. The experience of art. Venezia, 2005 [TP 001-51-2]
15. Think with the Senses. Feel with the Mind. Art In the Present Tense. Short Guide. La Biennale di Venezia 52. Marsilio. Venezia, 2007. [TP-001-52]
16. *Think with the senses, feel with the mind*. 52. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 2007. [TP 001-52-1]
17. 53rd International Art Exhibition. Making Worlds. Exhibition. La Biennale di Venezia, 2009. [TP 001-53]
18. 53rd International Art Exhibition. Making Worlds. Participating Countries. La Biennale di Venezia, 2009. [TP 001-053-1]
19. *The Milk of Dreams. Biennale Arte 2022*. Short guide. La Biennale di Venezia, 2022. [TP 001-59-1]
20. Illuminations. Le Biennale di Venezia. 54. Esposizione Internazionale d'Arte. Marsilio, 2011. [TP 001-54]
21. Documenta. IX. Essays, Biographies. Kassel 1992. Nr.1 [TP-002-001]
22. Documenta. IX. A-K. Kassel 1992. Nr.2 [TP-002-002]
23. Documenta. IX. L-Z. Kassel 1992. Nr.3 [TP-002-003]
24. Das Buch zur Documenta X/ Politics. Cantz Verlag, 1997 [TP-002-04]
25. Documenta11\_Platform5: Ausstellung/Exhibition. Kassel, 2002. [TP-002-05]
26. Proposals for Documenta. Gent, 2007. [TP-002-06]
27. *Documenta (13). The Book of Books*. Catalog 1/3. Hatje Cantz, 2012. [TP 002-13]
28. *Sanatorium*. By Pedro Reyes. On the occasion of dOCUMENTA (13). Kassel, 2013 [TP002-13-1]
29. Manifesta 2. Luxembourg, 1998. [TP-003-01]
30. Manifesta 3 "Borderline Syndrome. Energies of Defence". Ljubliana, 2000 [TP-003-02]
31. Manifesta 4. Hatje Cantz. European Biennial of Contemporary Art. Frankfurt/Main, 2002. [TP-003-04]
32. Art kaleidoscope. Special edition on occasion of the Manifesta 4. Frankfurt/Main, 2002. [TP-003-04-1]
33. Manifesta 4. Programme / Visitors' Information. European Biennial of Contemporary Art. Frankfurt/Main, 2002 [TP-003-04-2]
34. Manifesta 4. Guide. Europäische Biennale Zeitgenoscher Kunst. Frankfurt/Main, 2002. [TP-003-04-3]
35. Manifesta 5. European Biennale of Contemporary Art. Press-kit. Donostia-San Sebastian, 2004. [TP 003-05]
36. Manifesta 7. Index. Milano: Silvana Editoriale, 2008. [TP 003-07]
37. Manifesta 7. Companion. Milano: Silvana Editoriale, 2008. [TP 003-07-1]
38. Manifesta 7. Scenarios. Milano: Silvana Editoriale, 2008. [TP 003-07-2]
39. 20a Internacional de Sao Paulo. Sao Paulo, 1989 [TP-004-01]
40. 21a Bienal Internacional de Sao Paulo. 1991. Brasil. [TP-004-02]
41. 4th International Istanbul Biennial, Istanbul 1995 [TP 005-04]
42. 5th International Istanbul Biennial. I. Istanbul, 1997 [TP 005-05]
43. 5th International Istanbul Biennial. II. Istanbul, 1997 [TP 005-05-1]
44. Istanbul. 9<sup>th</sup> International Istanbul Biennial. Istanbul Foundation for Culture and Arts, 2005. [TP 005-09]

45. Art, City and Politics in an Expanding World / Writings from the 9<sup>th</sup> International Istanbul Biennial. Istanbul, 2005. [TP 005-09-1]
46. 10<sup>th</sup> International Istanbul Biennial. Istanbul, 2007. [TP 005-10]
47. 10<sup>th</sup> International Istanbul Biennial. Guide. Istanbul, 2007. [TP 005-10-1]
48. What Keeps Mankind Alive? 11th International Istanbul Biennial. The Guide. Istanbul, 2009. [TP 005-11]
49. What Keeps Mankind Alive? 11th International Istanbul Biennial. The Texts. Istanbul, 2009. [TP 005-11-1]
50. Gwangju Biennale 2006, Fever Variations, I. Gwangju, 2006. [TP 006-01]
51. Gwangju Biennale 2006, Fever Variations, II. Gwangju, 2006. [TP 006-02]
52. Misfits. 6th Triennial of Young Baltic Art. Vilnius: ŠMC, 1995. [TP 007-06]
53. Cool Places. Vilnius, ŠMC, 1998 [TP 007-07]
54. Centre of Attraction. 8<sup>th</sup> Baltic Triennial of International Art. Contemporary Art Centre, Vilnius. 2002 [TP 007-08]
55. Centre of Attraction. 8th Baltic Triennial of International Art. Vilnius, ŠMC. [TP 007-08-1]
56. The Black Box. IX Baltijos tarptautinė meno trienalė. Katalogas, Vilnius, 2005. [TP-007 09]
57. Miesto Istorijos. X Baltijos tarptautinio meno trienalė. Gidas. Vilnius: ŠMC, 2009. [TP 007-10]
58. Urban Stories. The X Baltic Triennial of International Art. The Guide. Vilnius: ŠMC, 2009. [TP 007-10-1]
59. Vilniaus istorijų knyga. Tariama X Baltijos trienalės antologija / A Storybook About Vilnius. The As If Anthology of the X Baltic Triennial. Vilnius: ŠMC, 2010. [TP 007-10-2] 2 vnt.
60. Mindaugo Trienalė. 11-oji Baltijos tarptautinio meno trienalė. Vilnius: ŠMC2012 08 24-09 09. [TP 007-13]
61. 1st Ars Baltica Triennial of Photographic Art. Koln, 1996. [TP 008-01]
62. Can you hear me? 2<sup>nd</sup> Ars Baltica Triennial of Photographic Art. Bonn, 1999. [TP- 008-02]
63. What is Important? 3<sup>rd</sup> Ars Baltica Triennial of Photographic Art. Curated by D. Bienert, L. Grambye, L. Jablonskienė. 2003. 2vnt. [TP 008 03]
64. Don't Worry, Be Curious! 4<sup>th</sup> Ars Baltica Triennial of Photographic Art. Revolver, Archive fur Aktuelle Kunst, Frankfurt/Main, 2007. 3vnt. [TP 008-04]
65. Rauma bienalle Balticum 90. [TP 009-90]
66. Rauma Bienale Balticum 92. [TP 009-92]
67. Rauma Biennale Balticum 94.18.6.-4.9.1994. [TP 009-94]
68. Rauma Biennale Balticum '96 "Survival". Rauma, 1996. [TP 009-96]
69. Rauma Biennale Balticum. Rauma, 2000. [TP 009-00]
70. Biennale Balticum O2. Rauma. Basic Elements. 2002 [TP 009-02]
71. Rauma Biennale Balticum 2004: Talking to me? Ars Baltica. 2004. 2vnt. [TP 009-04]
72. Wake Up! Rauma Biennale Balticum. Vammala, 2006. [TP 009-06]
73. Rauma Biennale Balticum 08. Flower Power. Rauma, 2008. [TP 009-08] 2vnt.
74. *Human Nature*. Rauma bienalle Balticum, 2012. [TP 009-12]
75. Platform. Berlin Biennale für Zeitgenössische Kunst. 1998-1999. [TP 010-01]
76. Studio\*Kahem. Masum Bir Eylem/Innocent Act. 10th International Istanbul Biennial, 2007. [TP 005-10-2]
77. Complex Berlin. 3. Berlin Biennial for Contemporary Art. 2004 [TP 010-03]
78. 3<sup>rd</sup> Berlin Biennial for Contemporary Art. Catalogue. Berlin, 2004 [TP 010-03-1]
79. When things cast no shadow. 5th Berlin Biennial for Contemporary Art. Zurich: JRP Ringier, 2008. [TP 010-05]
80. When Things Cast No Shadow. Night. 5th Berlin Biennial for Contemporary Art. Berlin, 2008. [TP 010-05-1]
81. what is waiting out there. 6. Berlin Biennale for Contemporary Art. DuMont, 2010. [TP 010-06]
82. Prague Quadriennial of Theatre Design and Architecture. 1995. [TP 011-01]
83. Minkštas pasaulis, Vilnius, 2001. [TP 012-01]
84. Geroji ir išvirkščioji pusės / 4 Tarptautinė tekstilės meno paroda. Kaunas, 2003. [TP 012-03]
85. Kauno meno bienalė. TEXTILE 05. Kaunas, 2005. [TP 012-05]
86. Textile 07. Kauno meno bienalė, 2007. [TP 012-07]
87. Application/Pareiškimas. Jaunas požūris į Kauno meno bienalė TEXTILE 07. Kaunas: Tekstilinkų ir dailininkų gildijos galerija „Balta“, 2007. [TP 012-07-1]
88. Kauno bienalė. Textile 09. [TP 012-09]
89. Kauno bienalė tekstilė '11 / Kaunas biennial textile '11: Dar kartą/Rewind. [TP 012-11]

90. Kauno bienalė tekstilė '11 / Kaunas biennial textile '11: Šokam/Play. [TP 012-11-1]
91. Kauno bienalė tekstilė '11 / Kaunas biennial textile '11: Pirmyn/Forward. [TP 012-11-2]
92. Dienoraštis: aštuonios dienos. Pirmoji tarptautinė dailininko knygos trienalė. Vilnius, 1997. [TP 013-01]
93. Apokalipsė. II tarptautinė dailininko knygos trienalė. Vilnius, 2000. [TP 013-02]
94. 23 nuodėmės. Trečioji tarptautinė dailininko knygos trienalė. Vilnius, 2004. [TP 013-03]
95. Signs of Life. Melbourne International Biennial 1999. [TP 014-001]
96. Ostsee-Biennale 1992. [TP 015-01]
97. 8th International Triennale of Tapestry. 1995. The Central Museum of Textiles. [TP 016-01]
98. 1-oji Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrienalė. Sudarytojos Rita Mikučionytė, Aušra Petroškienė. Lietuvos dailininkų sąjunga, 2005 [TP 017-01]
99. Grafikos bienalė „Now Art Now Future“. Freedom. Vilnius, Kaunas, Klaipėda, 2006. [TP 018-01]
100. 2nd Now Art Now Future print biennial „Present Time“. Vilnius/Klaipėda/Kaunas, 2008. [TP 018-02]
101. Atviras laiškas / The Open Letter. Tarptautinė mini tekstilės bienalė. Galerija „Arkos“, Vilnius, 2005 [TP 019-01]
102. 11 Mednarodni bienale male plastike. Murska Sobota, Slovenia'93. 29 October- 29 November 1993. [TP 020-01]
103. 12th International Biennial of Small Sculpture. Murska Sobota. Slovenia. 1995 [TP 020-02]
104. Biennial in Painting. Väsby Konsthall, 2001 [TP 021-01]
105. Biennial i måleri. Väsby konsthall. Galleri Infra. 2003. [TP 021-02]
106. Ketvirtoji tapybos trienalė. Vilnius, 1978. [TP 022-01]
107. VI tapybos trienalė [TP 022-02]
108. Septintoji Vilniaus tapybos trienalė. [TP 022-03]
109. Aštuntoji Vilniaus tapybos trienalė. 2vnt. [TP 022-04]
110. IX Vilniaus tapybos trienalė. Vilnius: LDPD, 1993. 2vnt. [TP 022-05]
111. X Vilniaus tapybos trienalė. Vilnius, 1996. [TP 022-06]
112. Tapybiška. 11 tapybos trienalė. ŠMC, Vilnius, 2000 [TP 022-07]
113. 13 Vilniaus tapybos trienalė „Dialogai“. Lietuvos dailininkų sąjunga. Vilnius, 2007. [TP 022-08]
114. XV-oji Vilniaus tapybos trienalė. Vilnius: LDS, 2013. [TP 022-15]
115. Private/Public. ARS 95. Helsinki, 1995. 2vnt. [TP 023-01]
116. ARS 95. Helsinki, 1995. 2vnt. [TP 023-02]
117. ARS 95. Näyttelyopas utställningsguide. Helsinki, 1995. 2 vnt. [TP 023-95-2]
118. ARS'01, Unfolding Perspectives, Helsinki, 2001. [TP 023-03]
119. ARS 06: Sense of the Real, Kiasma. Helsinki, 2006. [TP 023-04]
120. N.E.W.S. International Exhibition Under The Tachanka Principle. The Baltic Biennial of Contemporary Art. Szczecin. Riga. Visby. 1999-2000. 2vnt. [TP 024-001]
121. Sybaris. Baltic Contemporary Art Biennial. Szczecin. 2001 [TP 024-02]
122. Sybaris. Baltyckie Biennale Sztuki Wspolczesnej. [TP 024-03]
123. The Sixth Nordic Textile Triennial 1992. [TP 025-01]
124. Nordic Baltic architectural triennial Tallinn. 1996. [TP 026-01]
125. 6. Balti Tabekunsttriennaal/6th Baltic Art and Crafts Triennial. Tallinn, 1994. [TP 027-01]
126. VI international biennial of graphics of the Baltic Sea countries “Kaliningrad-Kenigsberg 2000“. Kaliningrad, 2000. [TP 028-01]
127. Tallinna II graafika-triennale, 1971. [TP 029-02]
128. Tallinna III Grafikatriennaal. Talinn, 1974 [TP 029-03]
129. Tallinna IV Grafikatriennaal. Talinn. September-Oktoober, 1977. [TP 029-04]
130. Tallinna IV graafika-triennaal. Kataloog. 1977 [TP 029-04-1]
131. The eighth Tallinn graphic triennial. 1989. [TP 029-08]
132. 11<sup>th</sup> Tallinn Print Triennial. Tallinn, 1998 [TP 029-11]
133. 12<sup>th</sup> Tallinn Print Triennial, Tallinn, 2001. [TP 029-12]
134. Kaunas'94. Pleneras , skirtas Antano Samuolio atminimui. Kaunas, 1994. [TP 030-01]
135. Pleneras, skirtas tapytojo Antano Samuolio atminimui. II tarptautinis pleneras. Kaunas, 1995. [TP 030-02]
136. Mutacijos. VIII tarptautinis projektas skirtas A. Samuoliui atminti/ The VIII international project dedicated to A. Samuolis. Paveikslų galerija, Kaunas, 2001. [TP 030-02]
137. Objektas tapybai, 2003. X-axis tarptautinis tapytojų pleneras, skirtas Antano Samuolio atminimui. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2003. [TP 030-03]

138. Ekologinis peizažas. XI Tarptautinis tapytojų pleneras, skirtas A. Samuolio atminimui. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2004. [TP 030-04]
139. Portreto formate. XII tapytojų pleneras, skirtas A. Samuoliui atminti. Galerija „Meno parkas“, Kaunas, 2005. [PL 030-05]
140. 13th Nude Art Show Man & Woman. The Museum of New Art, Parnu, 2006. [TP 031-01]
141. 14<sup>th</sup> International Nude Art Show Man & Woman. The Museum of New Art, Parnu, 2007. [TP 031-02]
142. International Sculpture Quadrennial "Riga 96" - Cross Roads. Riga, 1996. [TP 032-96]
143. European Space. Sculpture Quadrennial Riga 2004. [TP 032-04]
144. Sculpture Quadrennial „European Space“. Riga, 2004. [TP 032-04-1]
145. III Pribaltiškoje trienale prikladnogo iskustva Litovskoi, Latvijskoi, Estonskoi SSR. Tallinn, 1985. [TP 033-85]
146. Useless things. Tallinn Applied Art Triennial 1997. [TP 033-97]
147. Kaks Lahedast / Two Close Ones, 4<sup>th</sup> Tallinn Applied Art Triennial, Tallinna Rakenduskunsti Triennaali Uhendus, 2006. 2vnt. [TP 033-01]
148. Legedad Piirid / Bare Boundaries. Tallinn Applied Art Triennial 2003. Tallinn Applied Art Triennial Society, Tallin, 2003. [TP 033-02]
149. 2. jugoslovanski trienale EKologija. Maribor, 1984. [TP 034-01]
150. 3. jugoslovanski trienale EKologija. Maribor, 1988. [TP 034-02]
151. ART d'ECO. 4. mednarodni trienale Ekologija in umetnost. Maribor, 1992. [TP 034-03]
152. IV Międzynarodowe Biennale Ceramiki "Keramos". Warszawa, 1999. [TP 035-01]
153. 6th International Biennial of Miniature Textiles. Szombathely: SavariaMuseum, 1986. [TP 036-01]
154. Probalctica'95. Gdansk, 1995. 2vnt. [TP 037-01]
155. Probalctica'96. Torun 1996. 2vnt. [TP 037-02]
156. Grosse Kunst. Ausstellung. Dusseldorf, 1995. [TP 038-01]
157. Grosse Kunst Ausstellung Dusseldorf 1996. Dusseldorf, 1996. [TP 038-02]
158. Grosse Kunst Ausstellung Dusseldorf. 2001. [TP 038-03]
159. Grosse Kunst Ausstellung Dusseldorf. 2003 [TP 038-04]
160. International Print Triennial'94. Cracow: September 11 - October 30, 1994. [TP 039-01]
161. Biennale of Illustrations Bratislava Czechoslovakia. Bratislava, 1989. [TP 040-01]
162. Biennale of Illustrations Bratislava. Bratislava, 1990. [TP 040-02]
163. Computer Space'94. Sofia, 1994. [TP 041-01]
164. Computer Space'95. VII Forum for Computer Graphics, Animation, Music and Interactive Arts. Sofia, 1995. [TP 041-02]
165. Tisztelet Szombathelynek (Homage to Szombathely). 10th Textile Biennial. 1988. [TP 042-01]
166. IInd Student International Art Biennial. Art Gallery Skopje, 1995. [TP 043-01]
167. Periferic 3. Iasi, 1999. [TP 044-03]
168. Periferic.4. Iasi, 2001. [TP 044-04]
169. Periferic 5. Bienala Periferic 2001. Iasi-Romania, 2001. [TP 044-05]
170. Periferic 6. Prophetic Corners. Suceava: Vector Association, 2003. [TP 044-06]
171. 4. Trienale Sodobne Slovenske Umetnosti. Moderna Galerija Ljubljana, 2003. [TP 045-01]
172. Grafinnova 94. Vaasa, 1994. [TP 046-01]
173. I Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie. Warszawa: "Prasa", 1968. [TP 047-01]
174. I Międzynarodowe Biennale Plakatu. Warszawa, 1966. [TP 047-02]
175. II Międzynarodowe Biennale Plakatu. Warszawa, 1968. [TP 047-03]
176. III Międzynarodowe Biennale Plakatu. Warszawa, 1970. [TP 047-04]
177. IV Międzynarodowe Biennale Plakatu. Warszawa, 1972. [TP 047-05]
178. V Międzynarodowe Biennale Plakatu. Warszawa, 1974. [TP 047-06]
179. VIII Międzynarodowe Biennale Plakatu. Warszawa, 1980. [TP 047-07]
180. Bienale Brno 82. Brno, 1982. [TP 048-01]
181. Tarptautinė karikatūrų paroda Velokartoon. Šiauliai, 1992. [TP 049-01]
182. Tarptautinė karikatūrų paroda "Velocartoon". Šiauliai. [TP 049-02]
183. Sovetskaja grafika. Moskva, 1983. [TP 050-01]
184. Sovetskaja grafika 75-76. Moskva, 1977. [TP 050-02]
185. Sovetskaja grafika 77. Moskva, 1979. [TP 050-03]
186. 8 International Print Biennale. Varna, 1995. [TP 051-01]
187. 9 International Print Biennial. Varna, 1997. [TP 051-02]



188. 21 International Biennial of Graphic Art. Ljubljana, 1995. [TP 052-01]
189. The 24th International Biennial of Graphic Arts Bulletin. Ljubljana, 2001, No. 0. [TP 052-02]
190. 25<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts Ljubljana. 2003. [TP 052-03]
191. 25th International Biennial of Graphic Arts and From the Cradle to the Grave: Selected Drawings by Damien Hirst. Ljubljana, 2003. [TP 052-04] 5vnt.
192. II Międzynarodowe Biennale Grafiki. Krakow, 1968. [TP 053-01]
193. IV Międzynarodowe Biennale Grafiki. Krakow 1972. [TP 053-02]
194. Odense Foto Triennale. Festival of Light. Images of the World. Strandberg, 2000. [TP 054-01]
195. 2nd Moscow Biennale of Contemporary Art. Footnotes on Geopolitics, Market, and Amnesia. Moscow, 2007. 2vnt. [TP 055-02]
196. 2nd Moscow Biennale of Contemporary Art. Special Projects. Moscow, 2007. 2vnt. [TP 055-02-1]
197. Monuments of our Discontent: Expiration of Place. Special project of the 2<sup>nd</sup> Biennale of Contemporary Art. Moscow: Art Center winzavod, 2007. [TP 055-02-2]
198. Photobiennale. Moscow, 2002. [TP 056-01]
199. Art Moscow. Central House of Artist, 2001. [TP 057-01]
200. International Art Fair Art Moscow. 2002. 2vnt. [TP 057-02]
201. 6th International Art Fair Art Moscow. Programme. 2002. [TP 057-03]
202. Aurora. Helsinki: NKC, 1985. [TP 058-01]
203. Aurora 2. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1987. [TP 058-02]
204. Aurora 3. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1989-1990. [TP 058-03]
205. Aurora 4. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1992. [TP 058-04]
206. Aurora 5. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1992. [TP 058-05]
207. Aurora 6. Norrskens-94. Göteborgs Konstmuseum, 1994. [TP 058-06]
208. Artgenda. 2nd Biennial of young Artists around the Baltic Sea. Stockholm, 1998 [TP 059-02]
209. Artgenda. Stockholm, 1998. [TP 059-02-1]
210. ArtGenda-Retro. Junge Kunst dem Ostseeraum. Kiel: Stadtgalerie im Kulturviertel/Sophienhof, 1999. [TP 059-02-2]
211. Artgenda '98. Vilnius programa. Stokholmas, 1998. [TP 059-02-3]
212. Artgenda 2000. 3rd Biennial of Young Artists around the Baltic Sea. Helsinki: International Production Office, 2001. [TP 059-03]
213. Applikaatio. Finish Art Triennial I. Helsinki, 1993. [TP 060-01]
214. Suomen taiteen II triennaali/ II triennale der finnischen kunst. Helsinki, 1998. [TP 060-02]
215. Interface Kosketuspintoja. Den finländska konstens tredje triennial. Helsingfors, 2001. [TP 060-03]
216. Gokann. The 109th Finnish Artists' Exhibition/IV Triennial. Helsinki, 2003. [TP 060-04]
217. Borealis 2. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1985. [TP 061-02]
218. Borealis 3. Malmo Konsthall, 1987. [TP 061-03]
219. Energy and Elements. Borealis 6. Listsafn Island, 1993. 2vnt. [TP 061-06]
220. Desire. Borealis 7. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1995. [TP 061-07]
221. Avesta Art 97. Avesta, 1997. [TP 062-97]
222. Avesta art 98. Avesta, 1998. [TP 062-98]
223. Avesta Art 2000. Young. Avesta, 2000. [TP 062-00]
224. Avesta Art 2002. 3vnt. [TP 062-02]
225. 5 Artists from the Nordic Countries. The 5th Baltic Triennial of Art and Craft. 1991. [TP 063-05]
226. Videonale 9. Bonn, 2001. [TP 064-09]
227. INTENTION. The Seventh Nordic Textile Triennial. Helsinki: The Nordic Arts Centre, 1995. [TP 065-07]
228. Park. The main exhibition of Momentum – Nordic Festival of Contemporary Art. Moss centre, 2000. [TP 066-02]
229. Try Again. Fail again. Fail Better. Momentum 2006. 4<sup>th</sup> Nordic Festival of Contemporary Art. Moss Centre, 2006. [TP 066-04]
230. Momentum 2006. 4th Nordic Festival of Contemporary Art. Festival Programme. Moss Centre, 2006. [TP 066-04-1]
231. Stockholm Art Fair. 1995. [TP 067-95]
232. Wow! Usch! Hmm? Haha! Stockholm Art Fair. 2002. [TP 067-02]
233. The UKS Biennial 2001. Book. 2001. [TP 068-01]
234. The UKS Biennial 2001. Guide. 2000. [TP 068-01-1]

235. L'amour de l'art. Biennale d'art contemporain. Lyon, 1991. [TP 069-91]
236. THE HISTORY OF A DECADE THAT HAS NOT yet BEEN NAMED. Lyon Biennial 2007. [TP 069-07]
237. THE HISTORY OF A DECADE THAT HAS NOT yet BEEN NAMED. From September 19th 2007 through January 6th 2008. Lyon Biennial 2007. [TP 069-07-1]
238. Publi@domain. Third Austrian Triennial on Photography. By Werner Fenz and Ruth Maurer. Austria: Graz, 2000. [TP 071-03]
239. III. Europa-biennale Niederlausitz 1995. Ausschreibung. Cottbus, 1994. [TP 072-03]
240. 6. Video Fest '93. Berlin, 1993. [TP 073-06]
241. 7 Video Fest '94. Berlin: Medipolis, 1994. [TP 073-07]
242. Reich & Beruhmt 2002. Berliner Kulturveranstaltung, 2002. [TP 074-02]
243. Reich & Beruhmt 2003. Berliner Kulturveranstaltung, 2003. [TP 074-03]
244. Secondo Concorso Internazionale di Design. Trieste Contemporanea, 1996. [TP 075-96]
245. Bel Tempo/Nice Time. Trieste Contemporanea, 1998. [TP 075-98]
246. Video. Trieste Contemporanea Central European Video Art Presentation. 2001. [TP 075-01]
247. Trieste Contemporanea n. 8. 2001. (laikraštis) 2vnt. [TP 075-01-1]
248. Glass Special. Yiddish-Russian Literature. Trieste Contemporanea 10/11, 2002. [TP 075-02]
249. 25th Bradley National. Print and Drawing Exhibition. Bradley university, 1995. [TP 076-25]
250. Public.Private. The 2nd Auckland Triennial. Aotearoa, 2004. [TP 077-02]
251. Zones of Contact. Biennale of Sydney 2006. [TP 078-06]
252. Zones of contact. A critical reader. Biennale of Sydney 2006. [TP 078-06-1]
253. Biennale de la Gravure et des nouvelles images de Sarcelles. Marly: Forum des Cholettes, 1997. [TP 079-08]
254. 10eme Biennale de la gravure de Sarcelles, 2001. [TP 079-10]
255. Skulptur. Projekte in Münster 1997. [TP 080-97]
256. Sculpture projects Muenster 07. A guide. [TP 080-07]
257. Sculpture projects Muenster 07. Köln: Verlag Buchhandlung Walther König, 2007. [TP 080-07-1]
258. La sindrome di Pantagruel. 1 Torino Triennale Tremutei. Milano: Skira, 2005. [TP 081-01]
259. Do You Believe in Reality? Taipei Biennial 2004. [TP 082-04]
260. Ajaloo Vabrik/ Fabrique d'Histoire. Saaremaa Biennaal, 1995. [TP 083-95]
261. Festival Franco-balte d'art video. 1992. 2vnt. [TP 084-92]
262. Video Festival Franco-Balte. Riga, 1993. 3vnt. [TP 084-93]
263. IV Prancūzijos-Baltijos šalių videomeno festivalis. Vilnius, 1996. [TP 084-96]
264. Offline@online. French/baltic/nordic video and new media festival november. Tallinn, 1998. [TP 084-98]
265. Agenda della Biennale del 2000. Torino, 2000. [TP 085-00]
266. Selest'art 95. 22 Pour Suite. Des artistes dans la ville. Bischheim, 1995. [TP 086-95]
267. Europe>Humanisme. Selest' Art 97. [TP 086-97]
268. 51. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. 2005. [TP 087-51]
269. 52<sup>nd</sup> International Short Film Festival Oberhausen. Oberhausen, 2006. [TP 087-52]
270. 54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. 2008. [TP 087-54]
271. Going Public. Politics, Subjects and Places. Silvana Editoriale, 2003. [TP 088-03]
272. Going Public '05. From the Balkans to the Baltic. Ed.Claudia Zanfi. Milano: Silvana Editoriale, 2005. [TP 088-05]
273. Going Public '05: Communities and Territories. Thessaly: Larissa Contemporary Art Centre, 2005. [TP 088-05-1]
274. Going Public '06. Mediterranean Atlas. Milano: Silvana Editoriale, 2006. [TP 088-06]
275. Against All Events. 2<sup>nd</sup> International Biennial for Contemporary Art. Goteborg, 2003. [TP 089-02]
276. Against All Events. Welcome to Reality. 2<sup>nd</sup> International Biennial for Contemporary Art. Goteborg, 2003. [TP 089-02-1]
277. Love it or Leave it. Cetinje Biennial V. Cetinje/Dubrovnik/Tirana, 2004. [TP 090-05]
278. Contour 2007: Decoder. Third biennial for video art. Contour Mechelen, 2007. [TP 091-07]
279. The Yugoslav Biennial of Young Artists. Belgrade: Centre for Contemporary Arts, 2004. [TP 092-04]
280. Ars Viva 00/01 – Kunst und Wissenschaft. Berlin: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2000. [TP 093-00/1]

281. Ars Viva 01/02 – Kunst und Design. Berlin: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2001. [TP 093-01/2]
282. Ars Viva 02/03 – Landschaft. Berlin: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2002. [TP 093-02/3]
283. Ars Viva 03/04 – Film Facing Footage. Berlin: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2003. [TP 093-03/4]
284. Ars Viva 05/06. Identität/Identity. Frankfurt a. M.: Revolver und Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2005. [TP 093-05/6]
285. Ars Viva 2006/2007. Erzählung/Narration. Frankfurt a. M.: Revolver und Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2006. [TP 093-06/7]
286. Ars Viva 07/08. Sound. Frankfurt a. M.: Revolver und Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V., 2007. [TP 093-07/8]
287. Ars Viva 2010/2011. Nina Canell, Klara Hobza, Markus Zimmermann, Andreas Zybach. Hatje Cantz, 2010. [TP 093-10/11]
288. Enter 2. International festival for art, science and new technologies. Prague, 2006. [TP 094-02]
289. Enter 3. International festival for art, science and new technologies. Prague, 2007. [TP 094-03]
290. Busan Bienale News. December 2001. [TP 095-2]
291. Los artistas unidos jamás serán vencidos. Alytaus bienalė 2. Tarptautinis eksperimentinio meno festivalis. Alytus, 2007. 2vnt. [TP 097-02]
292. FotoFest. Classicism & Beyond. The 9th International Biennial of Photography. Houston, 2002. [TP 098-09]
293. 17th International Exhibition of Drawings – drawing and animation. To the (very) last drawing. Rijeka: MMCA, 2009. [TP 099-17]
294. (Co)existence. 17 International Exhibition of (Original) Drawings. Posters and Accompanying Programs. Rijeka: Museum of Modern and Contemporary Art, 2009. [TP 099-17-1]
295. EV+A 2000. Friends + neighbours. Limerick, 2000. [TP 100-00]
296. EV+A 2002. Heroes + holies. Limerick, 2002. [TP 100-02]
297. ev+a 2006. Give (a) way. Limerick, 2006. [TP 100-06]
298. OPEN ev+a 2007. A sense of place. Limerick, 2007. [TP 100-07]
299. 6a Bienal do Mercosul. Projeto Pedagógico. 2007. [TO 101-06]
300. Meždunarodno Triennale na živopista Sofia 96. Sofia, 1996. [TP 102-96]
301. Saison video 2007. #31. Lille, 2007. 3vnt. [TP 103-31]
302. Saison video 2009. #33. Lille, 2009. [TP 103-33]
303. Saison Video 2010. #34. [TP 103-34]
304. Saison Video 2011. # 34. [TP 103-35] 2 vnt.
305. *Love it, debate it, share it, explore it, open it.* International Liverpool biennial 2006. [TP 104-06]
306. Ist Ural Industrial Biennial of Contemporary Art. Shockworkers of the Mobile Image. Main Project Ekateriburg, 2010. [TP 105-01]
307. Yokohama Triennale 2008 : Time Crevasse. [TP 106-8]
308. Yokohama Triennale 2008 : Time Crevasse. Guidebook. [TP 106-8-1]
309. *Qui Vive?* I Moscow International Biennale for Young Art. 2008. Moscow: NCCA, Moscow Museum of Modern Art, Stella Art Foundation, 2009. [TP 107-01]
310. RoseLee Goldberg. *Performa 09. Back to Futurism.* New York: Performa Publ, 2009. [TP 108-09]
311. Vancouver Biennale 2009-2011. [TP 109-09/11]
312. 8<sup>th</sup> Iran festival of arts. Sziraz\_Persepolis, 1974. [TP 110-08] 2 vnt.
313. Trečiasis tarptautinis fotografijos festivalis IN FOCUS 2011. Vilnius, 2011. [TP 111-11]
314. Art Vilnius '13. Lietuvos meno galerininkų asociacija, 2013. [TP 112-13]
315. Survival Kit. Art Project. Riga, 12-19 Septembris 2009. [TP 113-1]
316. Survival Kit. Contemporary Art Festival. Latvian Centre for Contemporary Art, 2011. [TP 113-3]
317. *Intermission.* A project within the framework of of „Survival Kit“. Riga, 2011. [TP 113-3-1]
318. *Summertime Readings.* Art festival “Cēsis 2013”. Cēsis, Latvija. [TP 114-13]
319. Saison Video 2011. # 34. [TP 103-35] 2 vnt.
320. *Love it, debate it, share it, explore it, open it.* International Liverpool biennial 2006. [TP 104-06]
321. Ist Ural Industrial Biennial of Contemporary Art. Shockworkers of the Mobile Image. Main Project Ekateriburg, 2010. [TP 105-01]
322. Yokohama Triennale 2008: Time Crevasse. [TP 106-8]
323. Yokohama Triennale 2008: Time Crevasse. Guidebook. [TP 106-8-1]

324. Qui Vive? I Moscow International Biennale for Young Art. 2008. Moscow: NCCA, Moscow Museum of Modern Art, Stella Art Foundation, 2009. [TP 107-01]
325. RoseLee Goldberg. Performa 09. Back to Futurism. New York: Performa Publ, 2009. [TP 108-09]
326. Vancouver Biennale 2009-2011. [TP 109-09/11]
327. 8th Iran festival of arts. Sziraz\_Persepolis, 1974. [TP 1110-08] 2 vnt.
328. Trečiasis tarptautinis fotografijos festivalis IN FOCUS 2011. Vilnius, 2011. [TP 11111]
329. Art Vilnius'13. Lietuvos meno galerinininkų asociacija, 2013. [TP 112-13]
330. Art Vilnius'15. Vilnius, Lietuvos meno galerinininkų asociacija, 2015. [TP 112-15]
331. The Lewben Art Foundation Contemporary International Artists exhibition in Art Vilnius'15. Vilnius, Lewben Art Foundation, 2015. [TP 112-15-1]
332. Survival Kit. Art Project. Riga, 12-19 Septembris 2009. [TP 113-1]
333. Survival Kit. Contemporary Art Festival. Latvian Centre for Contemporary Art, 2011. [TP 113-3]
334. Survival Kit 9. "Becoming an Apricot \* an Apple \* a Crow \* a Tree \* a Cockroach \* a Glacier \* a Plant \* a Mushroom \* a Shell \* a Bird \* Algae ". Latvian Centre for Contemporary Art, 2017. [TP 113-9]
335. Survival Kit 9. "Becoming an Apricot \* an Apple \* a Crow \* a Tree \* a Cockroach \* a Glacier \* a Plant \* a Mushroom \* a Shell \* a Bird \* Algae ". Festival Program. Latvian Centre for Contemporary Art, 2017. [TP 113-9-1]
336. Intermission. A project within the framework of of „Survival Kit“. Riga, 2011. [TP 113-3-1]
337. Summertime Readings. Art festival "Cēsis 2013". Cēsis, Latvija. [TP 114-13]
338. Jaunojo tapytojo prizas. Vilnius, 2011. [TP 115-11]
339. Jaunojo tapytojo prizas. Vilnius, 2012. [TP 115-12]
340. Jaunojo tapytojo prizas, Vilnius, 2013. [TP 115-13]
341. Helsinki Photography Biennial 2012. [TP 116-12]
342. V tarptautinė emalio meno bienalė. Vilnius, 2013. [TP 117-5]
343. RIBOCA. Riga International Biennial of Contemporary Art. Riga Biennial Foundation, 2018. [TP 118-1]
344. Kauno bienalė'12. Po išvykimo I Prieš atvykstant. Kaunas: Petro ofsetas, 2019 [TP 012-12]

## Muziejų kolekcijos

1. Ein Bilderbuch. Fotografische Sammlung im Museum Folkwang. Essen: Museum Folkwang, 2003. [MUZ-KOL 001]
2. Pinakothek der Moderne. A Handbook. München, Pinakothek-Dumont, 2002. [MUZ-KOL 002]
3. Moderna Museet. Stockholm, 1998. [MUZ-KOL 003]
4. Mit dem Kopf durch die Wand/Head Through the Wall. Collection Block. Statens Museum for Kunst, 1992. [MUZ-KOL 004]
5. Il Fondamento dell'arte Da Rubens a Kokoschka: disegni dal Museo Nordico di Linz. Electa, 1998. [MUZ-KOL 005]
6. Van Abbemuseum. A Companion to Modern and Contemporary Art. Eindhoven, 2006. [MUZ-KOL 006]
7. Drawing the Line. Reappraising drawing past and present. Selected by Michael Craig-Martin. London: The South Bank Centre, 1995. [MUZ-KOL 007]
8. The Pontus Hultén Collection... Stockholm: Moderna Museet, 2004. [MUZ-KOL 008]
9. Inheritance and transformation. Dublin: The Irish Museum of Modern Art, 1991. [MUZ-KOL 009]
10. MoMA Highlights. 350 Works from the Museum of Modern Art in New York. Ed. by Harriet Schoenholz Bee; Cassandra Heliczer. New York: The Museum of Modern Art, 2004. [MUZ-KOL 010]
11. To Be Looked At. Painting and Sculpture from The Museum of Modern Art. Ed. by K. McShine and A. Umland. New York: MoMA, 2002. [MUZ-KOL 011]
12. Mestartiteksia Guggenheim Museosta. New York: The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1994. [MUZ-KOL 012]
13. Modern Contemporary: Art Since 1980 at MoMA. Edited by Harriet Schoenholz Bee, Cassandra Heliczer. New York: The Museum of Modern Art, 2004. [MUZ-KOL 013]
14. Image d'une Collection Musee de Grenoble. Musee de Grenoble, 1999. [MUZ-KOL 014]
15. Collection, fin XXe. 1983-1995: Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes, 1995. [MUZ-KOL 015]

16. Jodi Hauptman. Drawing from the Modern, 1880 – 1945. New York: The Museum of Modern Art, 2004. [MUZ-KOL 016]
17. Drawing from the Modern 1945-1975. NYC: The Museum of Modern Art, 2005. [MUZ-KOL 017]
18. Drawing from the Modern 1975-2005. NYC: The Museum of Modern Art, 2005. [MUZ-KOL 018]
19. Modern Painting and Sculpture. 1880 to the present. New York: The Museum of Modern Art, 2004. [MUZ-KOL 019]
20. Lenbachhaus Munich. Prestel Museum Guide. Munich - New York, 1995. [MUZ-KOL 020]
21. Fluxus Scores and Instructions. The Transformative Years „Make a Salad.“ Ed. by Jon Hedricks, with Marianne Bech and Media Farzin. Detroit: The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection; Roskilde: Museum of Contemporary Art, 2008. [MUZ-KOL 021]
22. Fluxus etc. The Gilbert and Lila Silverman Collection. Cranbrook Academy of Art Museum, 1981. [MUZ-KOL 022]
23. Some Fluxus from The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection. The Detroit Institute of Arts, 2001. [MUZ-KOL 023]
24. Fluxus. Selections from Gilbert and Lila Silverman Collection. New York: MoMA, 1988. [MUZ-KOL 024]
25. Fluxus etc./ Addenda I. The Gilbert and Lila Silverman Collection. California Institute of Technology: Baxter Art Gallery, 1983. [MUZ-KOL 025]
26. Fluxus etc./ Addenda II. The Gilbert and Lila Silverman Collection. California Institute of Technology: Baxter Art Gallery, 1983. [MUZ-KOL 026]
27. What's Fluxus? What's Not? Why. Rio de Janeiro/Detroit: The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection, 2002. [MUZ-KOL 027]
28. Poètiques modernes. Obra sobre paper a la col·lecció serra. Dipòsit Legal, 2002. [MUZ-KOL 028]
29. Kolekcja/Collection 04, 2001-2005. Warszawa: Zamek Ujazdowski, 2005. [MUZ-KOL 029]
30. A Clear Vision – Photographic works from the F. C. Gundlach Collection. Hamburg, 2003. [MUZ-KOL 030]
31. Bergen Art Museum Highlights. Art Museums of Bergen, 2008. [MUZ-KOL 031]
32. One Hundred Works of the National Gallery in Prague. Národní galerie v Praze, 2006. [MUZ-KOL 032]
33. Collection of 20th and 21st Century Art. Muzeum Sztuki Łódź, 2009. [MUZ-KOL 033]
34. Highlights. Collection in motion. Zagreb Museum of contemporary art. [MUZ-KOL 034]
35. *The Great Upheaval*. Modern Art from the Guggenheim Collection 1900-1918. New York: The Solomon R. Guggenheim Foundation, 2011. [MUZ-KOL 035]
36. Open Studios. Who What Were Why. Artefact Pardo Gallery, 2007. [MUZ-KOL 036]
37. *I love Malmö*. Tallinn: Kumu, 2009. [MUZ-KOL 037] 2 vnt.
38. 80/90. Mirrors of our Time. Works from the National Museum of Contemporary Art Oslo. Listasafn Islands, 1998. [MUZ-KOL 038]
39. Oslo nacionalinio šiuolaikinio meno muziejaus kolekcija. Vilnius: ŠMC, 1999. [MUZ-KOL 039]
40. *Istorijos štrichai*. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus 1921-2011. ČDM, 2011. [MUZ-KOL 040]
41. Art Collection. European Investment Bank, 2002. [MUZ-KOL 041]
42. Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthaus Zürich. Kunsthaus Zürich, 2013. [MUZ-KOL 042]
43. *Ich sehe was du nicht siehst! Sehmaschinen und Bilderwelten*. Die Sammlung Werner Nekes. Steidl, 2002. [MUZ-KOL 043]
44. Ne vien grožis. More than just beauty. LAWIN meno kolekcija. Sud. Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius: LAWIN, 2012. [MUZ-KOL 044]
45. Lietuvos dailės atodangos. XVI-XXI amžiai. Edmundo Armoškos dailės kolekcijos parodos katalogas. Sud. Nijolė Tumėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2008. [MUZ-KOL 045]
46. New Museum New Zagreb. Zagreb: Museum of Contemporary Art, 2013. [MUZ-KOL 046]
47. Kolekcijų istorijos: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus/ Collection Stories: M. K. Čiurlionis National Museum of Art. ČDM, 2013. [MUZ-KOL 047]
48. Izstādes. Tests. Mākslas darbi no topošā. Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas. Andrejsala, Rīgas Laikmetīgās mākslas muzejs, 2012. [MUZ-KOL 048]
49. ABC of the Collection Museum of Contemporary Art Skopje. Museum of Contemporary Art in Skopje, 2014. [MUZ-KOL 049]
50. Once upon a time... The Collection now. Eindhoven: Van Abbe Museum, 2013. 2 vnt. [MUZ-KOL 050]
51. National museum in Krakow. Guide to Branches and Collections. Krakow: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2011. [MUZ-KOL 051]
52. Lewben Art Foundation. 2015. [MUZ-KOL 052]
53. Tartu Kunstmuuseum / Tartu Art Museum. 75. Tartmus, 2015. [MUZ-KOL 053]

54. Treasures of Art. The National Museum in Warsaw. Warsaw: NMW, 2016. [MUZ-KOL 054]
55. Kolekcja MOCAK-u / The MOCAK Collection. Krakow: Museum of Contemporary Art In Krakow, 2011. [MUZ-KOL 055] 2 vnt.
56. Kolekcja MOCAK-u II / The MOCAK Collection II. Krakow: Museum of Contemporary Art In Krakow, 2012. [MUZ-KOL 056]
57. Muzeum Sztuki w Lodzi (Łodzi). Monografia.Tom I. Łódź: Muzeum sztuki, 2015. [MUZ-KOL 057]
58. Muzeum Sztuki w Lodzi (Łodzi). Monografia.Tom II. Łódź: Muzeum sztuki, 2015. [MUZ-KOL 058]
59. SMK Highlights. Copenhagen: Statens Museum fo Kunst, 2014. [MUZ-KOL 059]
60. Kolekcja MOCAK-u III / The MOCAK Collection III. Krakow: Museum of Contemporary Art In Krakow, 2013. [MUZ-KOL 060]
61. Latvijas Nacionlais makslas muzejs / Latvian national Museum of Art, 2016. [MUZKOL 061]
62. Renewed. The Israel Museum, Jerusalem. Campus Renewal Project. Jerusalem: The Israel Museum, 2011. [MUZ-KOL 062]
63. Generosity. The Art of Giving. White Rabbit. The Companion. Eds. Adam Budak, Michaela Pejčochova. National Gallery in Prague, 2016. [MUZ-KOL 063]
64. The ABC of Muzeum Sztuki. Łódź: Muzeum Sztuki, 2012. [MUZ-KOL 064]
65. Pasaulis pagal Fluxus. Jono Meko vizualiųjų menų centro Fluxus kolekcija ir Fluxus filmai / The World According to Fluxus. The Fluxus collection of Jonas Mekas Visual Arts center and Fluxus films. Vilnius: Jono Meko vizualiųjų menų centras, Lietuvos dailės muziejus, 2015. [MUZ-KOL 065]
66. Petro Rimšos kūrinių kolekcija Edmundo Armoškos rinkiniuose. Vilnius: Daigai, 2005. [MUZ-KOL 066]
67. Paveikslai. Privati Laimos Šveistytės kolekcija. Vilnius: artseria, 2018. [MUZ-KOL 067]
68. Koch. Koguja / Collector. Tallinn: Printon, 2008. [MUZ-KOL 068]
69. Vladas Žukas. Susitikimai su dailę / Encounters with Art. Kolekcijos albumas / Album of the Collection. Vilnius, 2009. [MUZ-KOL 069]
70. Gydytojos Stasės Mičelytės dailės metraštis. Rinkinio katalogas. Vilnius: Beribė, 2013. [MUZ-KOL 070]
71. Andres Eilart. Kunst koguda. Kunstikogoja. Eesti kõige pöörasema kunstikogu saamislood [Mart Lepp kolekcija / collection]. Hea Lugu, 2017. [MUZ-KOL 071]
72. Silent Collections: Art exhibition from privat collections in the Baltic countries. Estonia: Mart Lepp collection (Tallinn). National Gallery of Art, Vilnius. Tallinn, 2018. [MUZKOL 072]
73. Peradresuota. Lietuvių ir litvakų tapyba Lietuvos išeivijos dailės fondo kolekcijoje. I tomas / Readdressed. Lithuanian and Litvak painting in the Lithuanian Expatriate Art Foundation. Volume 1. Sud. Rasa Andrušytė-Žukienė. Vilnius: Lewben Art Foundation, Lietuvos išeivijos dailės fondas, 2016. [MUZ-KOL 073]
74. Peradresuota. Lietuvių ir litvakų grafika, skulptūra, fotografija, šiuolaikinis menas Lietuvos išeivijos dailės fondo kolekcijoje. II tomas / Readdressed. Lithuanian and Litvak Graphics, Sculpture, Photography, Contemporary Art in the Lithuanian Expatriate Art Foundation. Volume 1. Sud. Rasa Andrušytė-Žukienė. Vilnius: Lewben Art Foundation, Lietuvos išeivijos dailės fondas, 2017. [MUZ-KOL 074]
75. Kiekgi galima laukti. Menininkių darbai iš „Lewben Art Foundation“ kolekcijos ir jų interpretacijos / What Took You So Long. Works by female artists from the Lewben Art Foundation collection with accompanying interpretations. Vilnius: Lewben Art Foundation, Lietuvos išeivijos dailės fondas, 2018. [MUZ-KOL 075]
76. Picasso. Gorky. Warhol. Skulpturen und arbeiten auf papier / Sculptures and works on paper. Sammlung/Collection Hubert Looser. Kunsthalle Krems, Kunsthaus Zuerich, 2018. [MUZ-KOL 076]
77. Art Museum of Estonia 100. Talinn: Art Museum of Estonia, 2019. [MUZ-KOL 077]
78. Gosudarstvennaya Tretyakovskaya galerea. Katalog Sobraniya. Zhivopis vtoroy poloviny XX veka. Zhivopis XVIII-XX vekov. Moskva: Gosudarstvennaya Tretyakovskaya galerea, 2013. [MUZ-KOL 078]
79. Algimantas Muzikevičius, Virgilijus Poviliūnas. Lietuvos šimtmetis žemėlapiuose. VšĮ Mirabilis, Dirva, 2018. [MUZ-KOL 079]
80. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. 1926-2016. [MUZ-KOL 080]
81. *Shifts. Permanent Exhibition of Hungarian Art after 1945 at the Hungarian National Gallery, Budapest.* Hungarian National Gallery, 2017. [MUZ-KOL 081]
82. *Protest Art: the Rebels of the Soviet Era. From the Collection of Vladimir Tarasov donated to the Lithuanian National Museum of Art.* Exhibition catalogue. Vilnius: the Lithuanian National Museum of Art, 2022. [MUZ-KOL 082]



83. *Draugų muziejus. Vladimiro Tarasovo kolekcija Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkiniuose / Museum of Friends. The collection of Vladimir Tarasov in the Lithuanian National Museum of Art.* Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2020. [MUZ-KOL 083]
84. *Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia.* Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021 [MUZ-KOL 084]
85. *Lietuvos banko dailės rinkinys.* Vilnius: Pinigų muziejus, 2022 [MUZ-KOL 085]

## Dailės istorija

Dailės ir meno istorija, istorinio meno parodos

1. *Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism.* Ed. by Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H. D. Buchloh, David Joselit. Thames & Hudson, 2011. [DI 001]
2. Gwen Allen. *Artists' Magazines. An Alternative Space for Art.* The MIT Press. 2011. [DI 002]
3. *Trumpo kino istorija. Nuo ištakų iki antrojo pasaulinio karo.* Vaizdų kultūros studija, 2011. [DI 003]
4. *Biblijos menas.* Marc Chagall, Salvador Dali, Otto Dix, Gustave Dore, Gottfried Engelmann. Galerija „Meno parkas“, Kaunas. [DI 004]
5. *Spirits of Internationalism. 6 European Collections 1956-1986.* Antwerp: M HKA / Eindhoven: Van Abbemuseum, 2012. [DI 005]
6. Fluxus. Donacija Francesca Conza. Zagreb, 1999. [DI 006]
7. *Avangardas. Nuo futurizmo iki FLUXUS.* Binkis, Mekas, Mačiūnas. Vilnius: JMVMC, 2007. [DI 007]
8. *Ex Machina – Frühe Computergrafik bis 1979.* Deutscher Kunstverlag, 2007 [DI 008]
9. *Nakya ja haaveita. Ranskalainen symbolismi 1886-1908.* Helsinki: ATENEUM, 1994. 2 vnt. [DI 009]
10. *Ein goldenes zeitalter. Hollaendische und flaemische Gemaelde aus einer privaten Sammlung.* Zuerich: Kunsthau Zuerich, 2015. [DI 010]
11. *Une histoire. Art architecture design des années 1980 à nos jours.* Paris: Editions du Centre Pompidou, 2014. [DI 011]
12. *Bilder in Bewegung. Künstler & Video / Film 1958-2010.* Museum Ludwig Köln / Walther König, 2010. [DI 012]
13. **Kontakt... aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006. [DI 013]**
14. *Traum zeichen Raum. Kunst in den Jahren 1924-1939.* Koln, 1965. [DI 014]
15. *Künstler Paare: Liebe, Kunst & Leidenschaft.* Hatje Cantz, 2008. [DI 015]
16. *Be-Bomb. The Transatlantic War of Images and all that Jazz. 1946-1956.* MACBA / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2007. [DI 016]
17. *DADA.* Paris: Centre Pompidou, 2005. [DI 017]
18. *Art and Utopia. Limited Action.* Barcelona: MACBA, 2004. [DI 018]
19. *Vides.* JRP Ringier, 2009. [DI 019]
20. *Rose Lee Goldberg. Performance Art. From Futurism to the Present.* Thames and Hudson, 1996. [DI 020]
21. *Ex Machina. A History of Robots from 1950 to the Present Day.* Hatje Cantz, 2002. [DI 021]
22. *Expressionismus in Deutschland und Frankreich. Von Matisse zum Blauen Reiter.* Kunsthau Zürich, LACMA, Prestel, 2014. [DI 022]
23. *Expressionism in Germany and France. From Matisse to the Blue Rider. English essays.* Kunsthau Zürich, LACMA, 2014. [DI 023]
24. *FATTING KUNST-RIK ARV. Arte Povera og parallele praksiser 1968-2015 / Poor Art-Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015.* Oslo: Nasjonalmuseet, 2015. [DI 024]
25. *Mikkel Bogh. Closer. Intimacies in Art 1730-1930.* Copenhagen: Statens Museum for Kunst, 2016. [DI 025]
26. *Postwar: Art Between the Pacific and the Atlantic 1945-1965.* Haus der Kunst Muenchen, 2016. [DI 026]
27. *Abundance and Ephemerality. Still Lifes from Finnish and Baltic Collections.* Tallinn: Eesti Kunstimuuseum, Kadrioru Kunstimuuseum, 2017. [DI 027]
28. *Art&Language.* Paris: Galerie nationale du Jeu de Paume, 1993. [DI 028]
29. *Jurgis Baltrušaitis. Aberrations. Les Perspectives Dépravées – I.* Paris, Champs, Flammarion, 1997. [DI 029]

30. Jurgis Baltrušaitis. Anamorphoses. Les Perspectives Dépravées – II. Paris, Champs, Flammarion, 1997. [DI 030]
31. Jurgis Baltrušaitis. La Quête d'Isis. Les Perspectives Dépravées – III. Paris, Champs, Flammarion, 1997. [DI 031]
32. Jurgis Baltrušaitis. Moyen age fantastique. Paris, Champs, Flammarion, 1999. [DI 032]
33. The Artist's Body. Themes and Movements. Tracey Warr & Amelia Jones. Phaidon, 2000. [DI 033]
34. Magritte Dietrich Rousseau. Visionäre Sachlichkeit. Zuerich: Kunsthaus Zuerich, 2018. [DI 034]
35. Painting 2.0. Expression in the Information Age. Gesture and Spectacle. Eccentric Figuration. Social Networks. Ed. Manuela Ammer, Achim Hochdoerfer and David Joselit. Museum Brandhorst, bayerische Staatsgemäldesammlungen, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, DelMonico Books, Prestel Munich, London, New York, 2016. [DI 035]
36. WACK! And the feminist revolution. Los Angeles: The Museum of Contemporary Art, 2007. [DI 036]
37. *Expanded Cinema. Art, Performance, Film.* Ed. by A. L. Rees, Duncan White, Steven Ball and David Curtis. Tate, 2011. [DI 037]
38. Contemporary Sculptors of the Low Countries. By Marc Ruyters and Elly Stegeman. Amsterdam, 1998. [DI 038]
39. EUROPA. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa. By Ryszard Stanislawski and Christoph Brockhaus. Bonn, 1994. Band 1,2,3,4. [DI 039]
40. Enciklopedija ruskovo avangarda, A-K. Maskva, 2013. [DI 040]
41. Enciklopedija ruskovo avangarda, Л- Я. Maskva, 2013. [DI 041]
42. Heinz Ohff. Galerie der neuen Künste. Revolution ohne Programm. Gütersloh, Berlin, München, Wien: Bertelsmann Kunstverlag, 1971. [DI 042]
43. Osteuropa MAIL ART im internationalen Netzwerk. Schwerin, 1996. [DI 043]
44. Gemeinsam anders sehen! Das etwas andere museumsbuch für sehende und menschen mit sehbeeinträchtigung. Wien: Kunst Historisches Museum, 2014. [DI 044] (taktilinė knyga)
45. Praised and Ridiculed. French Painting 1820-1880. Kunsthaus Zürich and Hirmer Verlag, Munich, 2017. [DI 045]
46. Fashion Drive. Extreme Clothing in the Visual Arts. Zuerich, Bielefeld/Berlin: Kunsthaus Zuerich and Kerber Verlag, 2018. [DI 046]
47. Die neue Fotografie. Unbruch und Aufbruch 1970-1990. Kunsthaus Zürich, 2019. [DI 047]
48. Reconsidering the object of art: 1965-1975. By Ann Goldstein and Anne Rorimer. London : The MITT Press, 1995. [DI 048]
49. Germaine Greer. The Boy. Thames&Hudson, 2007. [DI 049]
50. Contemporary Art. By Klaus Honnef. Benedikt Taschen, 1992. [DI 050]
51. Fluxus Biennial. A Cura di Achille Binoto Oliva. #01 George Maciunas. Roma: AuditoriumArte, 2010. [DI 051]
52. Fluxus Biennial. A Cura di Achille Binoto Oliva. #02 George Brecht. Roma: AuditoriumArte, 2010. [DI 052]
53. Fluxus Biennial. A Cura di Achille Binoto Oliva. #03 Wolf Vostell. Roma: AuditoriumArte, 2010. [DI 053]
54. Fluxus Biennial. A Cura di Achille Binoto Oliva. #04 Nam June Paik. Roma: AuditoriumArte, 2011. [DI 054]
55. Fluxus Biennial. A Cura di Achille Binoto Oliva. #05 Giuseppe Chiari. Roma: AuditoriumArte, 2011. [DI 055]
56. Fluxus Biennial. A Cura di Achille Binoto Oliva. #06 Robert Filliou. Roma: AuditoriumArte, 2011. [DI 056]
57. Landschaften. Orte der Malerei. Kunsthaus Zuerich, 2020. [DI 057]
58. Jurgis Baltrušaitis. Anamorfozės: iškreiptos perspektyvos. Kaunas: Six rs Books, 2019. [DI 058]
59. Hodler, Klimt und die Wiener Werkstätte. Kunsthaus Zuerich, 2021. [DI 059]
60. Magnum's First. The Museum of Photography Seoul, 2015. [DI 060]
61. Flavia Frigeri. Menininkės. Vilnius: Kitos knygos, 2019. [DI 061]
- 62.
63. Germano Celant. Unexpressionism. Art Beyond the Contemporary. New York: Rizzoli, 1988. [DI 063]
- 64.
- 65.
66. **Reviews: Artists and Public Space. Ed. Ruth Charity. London: Black Dog Publishing, 2005. [DI 066]**
- 67.
68. Tony Godfrey. Conceptual Art. Phaidon, 2004. [DI 068]

69. Chris Meigh-Andrews. *A History of Video Art. The Development of Form and Function.* Oxford/New York: Berg, 2006. [DI 069]
70. Vitamin P. *New perspectives in painting.* Phaidon, 2008. [DI 070]
- 71.
72. Jon Hendricks. *Fluxus Codex. The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection in ass. With Harry N. Abrams Publishers, 1995.* [DI 072]
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
79. *The Art Book.* Phaidon, 1995. [DI 079]
80. Vitamin Ph. *New Perspectives in Photography.* New York: Phaidon, 2006. [DI 080]
- 81.
- 82.
83. *Art Now vol 2.* Ed. by Uta Grosenick. Taschen, 2005. [DI 083]
84. Simon Ford. *A User's Guide: the situationist international.* London: BDP, 2005. [DI 084]
85. *Two Minds. Artists and architects in collaboration.* Ed. by Jes Fernie. London: Black Dog Publ, 2006. [DI 085]
86. *Gamtos ilgesys. Europos peizažai.* Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009. [DI 086]
- 87.
88. RoseLee Goldberg. *Performance. Live Art since the 60s.* London: Thames and Hudson, 2004. [DI 088]
89. Mary Warner Marien. *Photography. A Cultural History.* Laurence King Publishing, 2006. [DI 089]
90. Vitamin D. *New Perspectives in Drawing.* Phaidon, 2008. [DI 090]
91. *Media Study, Media Practice, Media Pioneers, 1973-1990.* ZKM Karlsruhe / MIT Press, 2008. [DI 091]
92. Alan Licht. *Sound Art: Beyond Music, Between Categories.* Rizzoli International Publications, 2007. [DI 092]
93. Hans Richter. *Dada: art and anti-art.* Thames and Hudson, 2007. [DI 093]
94. Robert Hirsch. *Seizing the Light. A social History of Photography.* New York: McGraw-Hill, 2009. [DI 094]
95. James Putnam. *Art and Artifact. The Museum as Medium.* Thames and Hudson, 2001. [DI 095]
96. *Minimalism.* Ed. by James Meyer. Phaidon, 2000. [DI 096]
97. Sophie Richard. *Unconcealed. The International Network of Conceptual Artists 1967-77. Dealers, Exhibitions and Public Collections.* London: Ridinghouse, 2009. [DI 097]
98. *Fokus Auf. Zusammengestellt von Ute Noll. Kalendar. Magazin Frankfurter Rundschau / Nest Verlag, 2002.* [DI 098]
- 99.
100. *See this Sound. Promises in Sound and Vision.* Sud. Cosima Rainer, Stella Rollig, Dieter Daniels, Manuela Ammer. Köln: Verlag der Buchhandlung Walter König, 2009. [DI 100]
101. *La subversion des images. Surréalisme. Photographie. Film.* Centre Pompidou, 2009. [DI 101]
102. *Evolution haute couture. Art and science in the post-biological.* Edited and curated by Dmitry Bulatov. NCCA, 2009. [DI 102]
103. Cedar Lewishon. *Street Art. The Graffiti Revolution.* Tate, 2008. [DI 103]
- 104.
- 105.
- 106.
107. *Installation Art.* Thames and Hudson, 1994. [DI 107]
108. *Ego documents. The Autobiographical in contemporary art.* Heidelberg: Kehrer, 2008. [DI 108]
109. Molly Nesbit, *The Pragmatism in the History of Art.* Los Angeles: Inventory Press, 2020. [DI 109]

## Dizainas ir architektūra

1. Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas 1945-1970. Parodos katalogo įžanga. Vilnius: LDM, 2009. [DIZ-AR 001]
2. Jane Pavitt. *Fear and Fashion in the Cold War.* London: V&A Publishing, 2008. [DIZ-AR 002]
3. David Crowley. *Posters of Cold War.* London: V&A Publishing, 2008. [DIZ-AR 003]

4. Postmodernism: Style and Subversion 1970-1990. London: V&A, 2008. [DIZ 004]
5. Šaltojo karo metų modernizmas: menas ir dizainas 1945-1970. V&A ir NDG, 2009. Parodos gidas. 3 vnt. [DIZ-AR 005]
6. Contemporary art in the Technique of Varnish Painting on the Metal. Kaliningrad Branch of NCCA, 2005. [DIZ-AR 006]
7. Fashioning Fabrics. Contemporary Textiles in Fashion. London: Black Dog Publishing, 2006. [DIZ-AR 007]
8. The Best in Contemporary Jewellery. By David Watkins. London: Quarto Publishing, 1993. [DIZ-AR 008]
9. the Edge. Modernist Design from the collection of Michael and Gabriele Boyd. San Francisco Museum of Modern Art, 1998. [DIZ-AR 009]
10. New Directions in Jewellery. London: Black Dog Publishing, 2005. [DIZ-AR 010]
11. Kęstutis Lupeikis. Minimalizmo galia. Vilnius: Technika, 2007. [DIZ-AR 011]
12. Modernism 1914-1939. Designing a New World. Ed. by Christopher Wilk. Victoria & Albert Museum Publications, 2006. [DIZ-AR 012]
13. Cold War Modern. Design 1945-1970. Ed. by David Crowley and Jane Pavitt. London: V&A Publishing, 2008. [DIZ-AR 013]
14. Kumamoto Artpolis. Architecture through Communication. The Japan Foundation, 2007. [DIZ-AR 014]
15. Scandinavian Design Beyond the Myth. Stockholm, 2003. [DIZ-AR 015]
16. Laimutė Cieškaitė-Brėdikienė. Dizaino raida nuo Morriso iki Morrisono. Vilniaus Dailės akademijos leidykla, 2008. [DI 016]
17. House of Concepts. Design Academy Eindhoven. Amsterdam: Fram Publishers, 2008. [DIZ-AR 017]
18. WA: The Spirit of Harmony and Japanese Design Today. Tokyo: The Japan Foundation, 2008. [DIZ-AR 018]
19. Drawings by Architecture. University of Tokyo Press, 1994. [DIZ-AR 019]
20. The Works of Masahiro Mori. Masahiro Mori Designstudio, 2009. [DIZ-AR 020]
21. Architektura Szwajcarii. Przewodnik po architekturze współczesnej. Warszawa: ProHelvetia, 2003. [DIZ-AR 021]
22. Kino i architektura. Szwajcarski punkt widzenia. Warszawa: ProHelvetia, 2002. [DIZ-AR 022]
23. Max bill, maler, bildhauer, architect, designer. Hatje cantz, 2005. [DIZ-AR 023]
24. *New Leningrad. Leningrad architecture 1920-1930.* Moscow: National Centre for Contemporary Arts, 2008. [DIZ-AR 024]
25. Az W. Architekturzentrum Wien. Die nächsten 5 Jahre 2003-2008. [DIZ-AR 025]
26. Contemporary European Architects. By Wolfgang Amsonleit. Volume I. Taschen, 1994. [DIZ-AR 026]
27. Contemporary European Architects. By Dirk Meyhöfer. Volume II. Taschen, 1994. [DIZ-AR 027]
28. Andrzej Szczerski. Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej 1919-1939. [DIZ-AR 028] 2vnt.
29. Christoph Allenspach. *Architecture in Switzerland. Building in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries.* Zurich: ProHelvetia, 1999. [DIZ-AR 029]
30. Lotte Schilder Bär, Norbert Wild. *Designland Switzerland. The Culture of Consumer Durables in the Twentieth Century.* Zurich: ProHelvetia, 2003. [DIZ-AR 030]
31. Typopass. Budapest: Tanzit.hu, 2009. [DIZ-AR 031] 2 vnt.
32. *Modris Ģelzis. Arhitekts.* Riga: Neptuns, 2007. [DIZ-AR 032]
33. Prix de Rome .nl. Architectuur / Architecture. Rijksakademie van beeldende kunsten. 2010. [DIZ-AR 033]
34. Beautiful Frame – Frame's Beauty. Art Museum of Estonia and Adamson-Eric Museum, 2008. [DIZ-AR 034]
35. Ein Gang durch die Ausstellung. Stuttgart: Betnisch & Partner, 1993. [DIZ-AR 035]
36. Design in Sweden. The Swedish Institute. Uddevalla, 1988. [DIZ-AR 036]
37. Bewust, Einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur. Institut für Auslandsbeziehungen, 2001. [DIZ-AR 037]
38. Architectonicum I-II: Parallel Professional Lives 1920-1980; Images from Italian Architecture, 1970-1990. Roma: Presidenza del consiglio dei ministri, 1993. [DIZ-AR 038]
39. Stanley Matthews. From Agit-Prop to Free Space: the Architecture of Cedric Price. Black Dog Publishing, 2007. [DIZ-AR 039]
40. Workspheres. Design and Contemporary Work Styles. Ed. by P. Antonelli. New York: The Museum of Modern Art, 2001. [DIZ-AR 040]

41. Federal Buildings in Context: The Role of Design Review. Washington: National Gallery of Art, 1993. [DIZ-AR 041]
42. Holland Agenda 2007. Dutch Design. Dutch Ministry of Foreign Affairs, 2007. [DIZ-AR 042]
43. Nordjyllands Kunstmuseum. Aalto & Baruel. Fonden til udgivelse af Arkitekturtidsskrift B, 1999. [DIZ-AR 043]
44. Photo Jussi Tiainen. Kiasma, 1997. [DIZ-AR 044]
45. VIZO. Brussel: Flanders Institute for Small and Medium Enterprises, Crafts Department. [DIZ-AR 045]
46. Italian Design. Nuo istorinės Compasso d'Oro ADI kolekcijos iki išskirtinės Lacijaus Regiono produkcijos. ADI, 2006. [DIZ-AR 046]
47. des/IRE. Designing houses for contemporary Ireland. Gandon Editions, 2008. [DIZ-AR 047]
48. Bionics. Katedra Bioniki w Projektowaniu. Poznan, 1995 [DIZ-AR 048]
49. Norwegian Jewellery. Oslo: the Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs, 1987. [DIZ-AR 049]
50. Hem i förvandling. Arkitekturmuseet. Stockholm: Arsbok, 2000. [DIZ-AR 050]
51. Faces of Swedish Design. Malmö, 1988. [DIZ-AR 051]
52. Contemporary Japanese Architecture 1985-1996. The Japan Foundation, 1997. 3vnt. [DIZ-AR 052]
53. Lentos Kunstmuseum Linz. Osterreichischer Bauherrenpreis, Linz, 2003. [DIZ-AR 053]
54. ARK. Finnish Architectural Review. Helsinki: Kiasma, 1998. [DIZ-AR 054].
55. Rietveld in Amsterdam. Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 1998. [DIZ-AR 055]
56. Quinze & Milan. Creators of Atmosphere. 2vnt. [DIZ-AR 056]
57. Mano pasaulis: naujasis subjektyvumas dizaine. Katalogas. British Council, Vilnius, 2005. [DIZ-AR 057]
58. My world: The New Subjectivity in Design. Catalog. British Council, Vilnius, 2005. 2vnt. [DIZ-AR 058]
59. Postmodernism. Style and Subversion, 1970-1990. V&A Publishing, 2011. [DIZ-AR 059]
60. Yoshio Taniguchi: Nine Museums. New York: The Museum of Modern Art, 2004. [DIZ-AR 060]
61. Mait Summatavet. Interior Design. Moskva, 1986. [DIZ-AR 061]
62. National Centre for Contemporary Arts. Kalendorius. Yekaterinburg, 2005. [DIZ-AR 062]
63. Russian Manchester. Textile in the Contexts. Ivanovo Regional Art Museum, 1998. [DIZ-AR 063]
64. Estonian Jewellery 1960s-1990s. Tallinn, 1997 [DIZ-AR 064]
65. Estonian Ceramics 1923-1998. Tallinn, 1998. [DIZ-AR 065]
66. Eesti klaasikunstnike. Tallinn, 1996 [DIZ-AR 066]
67. Leili Kuldkapp. Klassikud / Classics. Eesti Tarbekunsti, Tallinn, 2006. [DIZ-AR 067]
68. Art Nouveau. Jumava, 1999. [DIZ-AR 068]
69. Gunnar Birkerts. *Castle of Light*. The National Library of Latvia Project. La biennale di Venezia. 8. Mostra Internazionale di Architettura. 2002. [DIZ-AR 069]
70. Millenium. International Jewellery Art Exhibition. Seminar. Tallinn: 1994. [DIZ-AR 070]
71. The Memorial to the Victims of soviet Occupation. Riga: Ministry of Culture of the Republic of Latvia, 2008. [DIZ-AR 071]
72. Millenium. International jewelry art exhibition. Tallinn: 1997. [DIZ-AR 072]
73. The Metelkova. Development plan. Ljubljana, 1995. [DIZ-AR 073]
74. Gas Pipe. Estonian Exposition at the 11<sup>th</sup> International Architecture Exhibition. Tallinn: Salto arhitektuurubüroo, 2008. [DIZ-AR 074]
75. NU SKO-OL. Galerija: ŠKUC galerija, 2005. [DIZ-AR 075]
76. Latvian National Library. Riga Concert Hall. Contemporary Art Museum. State Agency *New Three Brothers*. [DIZ-AR 076]
77. The Architecture Museum: reclaiming Slovenia's heritage, 1997. [DIZ-AR 077]
78. *Body and Space*. Innovative Textile Design from the Swedish School of Textiles. Riga: Arsenals, 2008. [DIZ-AR 078]
79. *Modernizacija. XX a. 7-8-ojo dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra*. Vilnius: LDM NDG, 2012. [DIZ-AR 079]
80. Michał Batory. *Emotional graphic design*. Warszawa: Drzewo Babel, 2008. [DIZ-AR 080]
81. Hans Ibelings. Designing for the Public. Flemish Government Architect 1999-2009. Amsterdam: SUN, 2009. [DIZ-AR 081]
82. *Fashion and the Cold War*. Tallinn: KUMU Art Museum, 2012. [DIZ-AR 082]
83. MADE 4 YOU. Design. For Change. Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2012. [DIZ-AR 083]
84. *Styl. Das Berliner Modejournal der frühen 1920er Jahre*. Arnoldsche, 2009. [DIZ-AR 084]
85. 4 architectures. Estonia, Latvia, Lithuania, Sweden. La Paris: Galerie d'architecture, 2000. 2vnt. [DIZ-AR 085]

86. Peter Swinnen / Team Vlaams Bouwvester. *Seven Memos For an Enlightened Building Culture*. 2010. [DIZ-AR 086]
87. Die Schönsten Deutschen Bücher 2013 / The Best German Book Design 2013. Frankfurt am Main und Leipzig: stiftung Buchkunst, 2013. [DIZ-AR 087]
88. Lederer Ragnarsdóttir Oei. Berlin: jovis, 2012. [DIZ-AR 088]
89. V. I. Reviakin. *Sovremenije muzeji mira*. Moskva, 2012. [DIZ-AR 089]
90. Onomato>Re>Action. *Onomatopee 60: Research project*. Onomatopee, 2011. [DIZAR 090]
91. *Italian Style. Forms of Creativity*. Milano: Italian Institute for Foreign Trade, 1998. [DIZ-AR 091]
92. Per Mollerup. *Dizainas šalia mūsų*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2011. [DIZ-AR 092]
93. *Sense Nonsense*. Eindhoven: Vanabbemuseum, 2014. [DIZ-AR 093]
94. Inga Valantinienė. *Vietinių pluoštinių medžiagų pritaikymas eko baldų dizainui / The Application of Local Fibrous Materials to the Design of Eco-Furniture*. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [DIZ-AR 094]
95. Bauhaus. *Networking ideas and practice*. Zagreb Museum of Contemporary Art, 2015. [DIZ-AR 095]
96. Riitta Nikula. *Architecture and landscape*. Keuruu: Otava Printing Works, 1993. [DIZ-AR 096]
97. *Architektur im Bild*. Kunsthaus Zuerich, 2016. [DIZ-AR 097]
98. *Broken white. A collaboration between Design Academy Eindhoven and van Abbemuseum*. Eindhoven, 2016. [DIZ-AR 098]
99. Oskar Hansen. *Atvira forma / Open form*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, 2017. [DIZ-AR 099]
100. Oskar Hansen *Opening modernism. On open form architecture, art and didactics*. Ed. by Aleksandra Kędziołek, Lukasz Ronduda. Warsaw: Museum of Modern Art, 2014. [DIZ-AR 100]
101. *Team 10 East: Revisionist architecture in real existing modernism*. Ed. by Lukasz Stanek. Warsaw: Museum of Modern Art, 2014. [DIZ-AR 101]
102. Hansen. Oskar i Zofia Hansenowie. *Forma Otwarta*. Warszawa: Muzeum sztuki nowoczesnej w Warszawie, 2017. [DIZ-AR 102]
103. Christian Odzuck. Scharneitel. Rhein-Verlag, 2017. [DIZ-AR 103]
104. Christian Odzuck. *OFF OFD. Catalog published on the occasion of the exhibition Skulptur Projekte Muenster*, 2017. London: Koenig Books, 2017. [DIZ-AR 104]
105. *100 objects of Italian design. Permanent Collection of Italian Design, La Triennale di Milano*. Curator Silvana Annicchiarico. Gangemi editore, 2007. [DIZ-AR 105]
106. *Out of the Ordinary. Polish designers of the 20th century*. Ed. by Czesława Frejlich. Warsaw: Adam Mickiewicz Institute, 2013. [DIZ-AR 106]
107. *The New Italian Design*. Milan: Triennale Design Museum, 2013. [DIZ-AR 107]
108. Ingo Maurer *intim. Design or What?* Die Neue Sammlung – The Design Museum, Koenig Books, London, 2020. [DIZ-AR 108]
109. *Le Corbusier. Architektūros link*. Vilnius: LAPAS architektai, 2019. [DIZ-AR 109]
110. *Form Follows Freedom. Arcitecture for Culture in Poland 2000+*. Ed. by Jacek Purchla and Janusz Sepioł. Krakow: Międzynarodowe Centrum Kultury / International Cultural Centre, 2015. [DIZ-AR 110]
111. Penny Sparke. *The Genius of Design*. London: Quadrille Publishing Limited, 2009. [DIZ-AR 111]

## **Meno ir kultūros teorija**

1. **Theories of display**. Ljubljana, 1998. [TEOR 001]
2. Symposium OTOK ISLAND. Zagreb, 1997. 2vnt. [TEOR 002]
3. Radionica. Danska. January 2002. Br. 1. [TEOR 003]
4. *Internet Art between the Interactivity, Void and Diss-Authorization*. SCCA-Skopje, 1999. [TEOR 004]
5. *Kabinet*. Peterburg, 1995. [TEOR 005]
6. *Artists as Producers. Transformation of Public Space*. Conference materials. Riga: Reutern's house, 2004. 2vnt. [TEOR 006]
7. Rita Roos. *Critique*. Rotterdam: Veenman Publishers, 2006. [TEOR 007]
8. *ART SCAPE*. Repoert from seminar. Bodo, 1994. [TEOR 008]
9. *The Evening School*. Malmo: Signal, 2001. [TEOR 009]



10. Hans Ulrich Obrist. ...doststopdoststopdoststopdoststop. New York/Berlin: Sternberg, 2006. [TEOR 010]
11. Changing the System? Artists talk about their practice. Rotterdam, 1999. 2vnt. [TEOR 011]
12. Sociologija. Mintis ir veiksmas. Kriminologija. 2007/2 (20). [TEOR 012]
13. 02.10.2002. Opening: Staccatocumenta. Amsterdam: Studium Generale Rietveld Academie, Autumn 2002. [TEOR 013]
14. 05.02.2003. Opening: Tell a Story. Amsterdam: Studium Generale Rietveld Academie. Spring 2003. [TEOR 014]
15. Muzealnictwo. 48. Warszawa, 2007. [TEOR 015]
16. Views and Activities. Vol. 1. The New Face of Europe in Its Museums. ICOM Europe, 2007. [TEOR 016]
17. Heading Towards a Modern Museum. A Conference. Warsaw, 2008. [TEOR 017]
18. 2 or 3 things I don't know about her. Towards a post (?) – Feminist Manifesto. Metz: Frac Lorraine, 2007. [TEOR 018]
19. Greil Marcus. *Lipstick Traces*. London, 1997. [TEOR 019]
20. Now What? Artists Write! Utrecht: bak basis voor actuele kunst, 2004. [TEOR 020]
21. The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibition and Biennials in Post-Wall Europe. Ed. By Barbara Vanderlinden and Elena Filipovic. A Roomade Books, 2005. [TEOR 021]
22. Signs of Life. Bio Art and Beyond. Ed. By Eduardo Kac. MitPress, 2007. [TEOR 022]
23. Martha Buskirk. The Contingent Object of Contemporary Art. The MIT Press, 2003. [TEOR 023]
24. Over Here. International Perspectives on Art and Culture. By Gerardo Mosquera and Jean Fisher. The MIT Press, 2004. [TEOR 024]
25. Yours Truly. By Jacob Fabricius. Copenhagen: recent Works, 2000. [TEOR 025]
26. Liam Gillick. Five or Six. New York: Lukas & Sternberg, 2000. [TEOR 026]
27. VARDObulletin. No. 3, April 1994. [TEOR 027]
28. Art After Conceptual Art. Ed. By Alexander Alberro and Sabeth Buchmann. The MIT Press, 2006. [TEOR 028]
29. Boris Groys. Art Power. The MIT Press, 2008. [TEOR 029]
30. The Regionalisation of Art Criticism: Its Possibility and Interventions in Space. Aica 2004 World Congress in Taiwan. AICA Taiwan, 2004. [TEOR 030]
31. Interventions. Advances in Art and Urban Futures Volume 4. Portland, 2005. [TEOR 031]
32. Contemporary Art: from Studio to Situation. Ed. by Claire Doherty. London: Black Dog Publishing, 2004. [TEOR 032]
33. Histories of 50 Years of the International Association of Art Critics / AICA. Paris, 2002. [TEOR 033]
34. Death Drive. Art & film beyond the pleasure principle. Ojeblikket. Publication for visual cultures. Special Issues #2 vol. 10, 2000. [TEOR 034]
35. Who If Not We ... ? 7 episodes on (ex)changing Europe. Amsterdam, 2004. [TEOR 035]
36. Copenhagen Free University #2. with Emma Heddith. Copenhagen, 2001. [TEOR 036]
37. Shifting Map. Amsterdam: Rijksakademie, 2004. [TEOR 037]
38. Glenn O'Brien. A Six Pack for John Baldessari from Glenn O'Brien. Manchester: Cornerhouse, 1994. [TEOR 038]
39. Be[com]ing Dutch. Our dictionary. Eindhoven, 2006. [TEOR 039]
40. iMagine. Workshop. Public Preparation, 2007. 2vnt. [TEOR 040]
41. The Moment of the Artist and the Warrior. By Michaël Zeeman. Basis voor actuele kunst, 2005. [TEOR 041]
42. Deset dokladov, napisanich k Meždunarodnoi konferenciji po filosofii, politike i estetičeskoj teorii „Sozdavajaja mysleščije miry“. 2-ja Moskovskaja bienale sovremenovo iskustva, 2007. [TEOR 042]
43. Mind the map! History is not given. A critical anthology, based on the symposium. Frankfurt/Main: Revolver, 2006. [TEOR 043]
44. Yane Calovski & Hristina Ivanovska. Oskar Hansen's Museum of Modern Art. Bytom-Skopje: Kronika and Press to Exit, 2007. [TEOR 044]
45. Another publication. Ed. by Renee Ridgway and Katarina Zdjelar. Revolver, 2007. [TEOR 045]
46. The Absolute Report. Time, space, code, memory. Revolver, 2006. [TEOR 046]
47. Trans\_European Picnic: The Art and Media of Accession. Futura publikacije, 2004. [TEOR 047]
48. Brian Holmes. *Hieroglyphes of the Future. Art and politics in a networked era*. Zagreb: WHW, 2002. [TEOR 048]
49. The Populism Reader. NY: Lukas & Sternberg, 2005. 2vnt. [TEOR 049]

50. Mercury in Retrograde. Amsterdam: de Appel, 2007. [TEOR 050]
51. Jurij Lotman. *Kultūros semiotika*. Straipsnių rinktinė. Vilnius: Baltos lankos, 2004. [TEOR 051]
52. Europos kultūros profiliai. Atmintis, tapatumas, religija. Sud. Almantas Samalavičius. Kultūros barai, 2007. [TEOR 052]
53. Dialoge und Debatten. An International Symposium on Feminist Positions in Contemporary Visual Arts. Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2001. [TEOR 053]
54. The Great Method. Casco Issues X. Frankfurt am Main: Rvolver, 2007. [TEOR 054]
55. Tektonik. New Sociology in the time of total communication. Novi Sad: Futura publikacije, 2004. [TEOR 055]
56. Divanik. Conversations and interviews about media art, culture and society. Novi Sad: Daniel Print, 2004. [TEOR 056]
57. Public Preparation. Tallinn, 2007. 2vnt. [TEOR 057]
58. ARKEN bulletin 2004. [TEOR 058]
59. Beauty Unrealized. Spider webs of personal universes seeking a form. A project in seven parts. Amsterdam: Roma Publications, 2007. [TEOR 059]
60. Oliver Ressler. Alternative economics, alternative societies. Frankfurt am Main: Revolver, 2005. 2vnt. [TEOR 060]
61. Bitomatik. Art practice in the time of information/media domination. Novi Sad: Futura Publikacije, 2004. [TEOR 061]
62. Dataesthetics. How to do things with data. Reader. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. [TEOR 062]
63. Sena Đorović, Siniša Ilić, Bojan Đorđev. Actress (Work) in Progress. An intellectual striptease. Stuttgart: Academie Schloss Solitude, 2005. [TEOR 063]
64. Luca Frei. *The so-called utopia of the centre beaubourg. An interpretation.* London: Book works, 2007. [TEOR 064]
65. Institutional Critique and After. Volume 2 of the SoCCAS symposiuma. Ed. by John C. Welchman. Zurich: JRP Ringier, 2006. [TEOR 065]
66. *The Aesthetics of Risk. Volume 3 of the SoCCAS symposiuma. Ed. by John C. Welchman. Zurich: JRP Ringier, 2008.* [TEOR 066]
67. Bewitched, Bothered and Bewildered. Spatial Emotion in Contemporary Art & Architecture. Migros Museum fuer Ggegenwartskunst & Laznia Centre for Contemporary Art, 2003. [TEOR 067]
68. Visions. Graz, 2007. [TEOR 068]
69. European Cultural Policies 2015. A Report with Scenarios on the Future of Public Funding for Contemporary Art in Europe. Ed. by Maria Lund, Raimund Minichbauer. Stockholm: Iaspis, 2005. [TEOR 069]
70. Becoming oneself. Four conversations on art and institutional creativity today. Utrecht: basis voor actuele Kunst, 2003 [TEOR 070]
71. MSE – Middle-South-East Meeting. Prishtina: National Art Gallery, 2006. [TEOR 071]
72. Ryszard W. Kluszczynski. Spoleczenstwo informacyjne. Cyberkul tura. Sztuka multi mediow. Krakow: Rabid, 2001. [TEOR 072]
73. Museum as a luminous object of desire. Lodz: Muzeum Sztuki, 2007. [TEOR 073]
74. Remigijus Venckus. Videomeno rekonstrukcija. Šiaulių universiteto leidykla, 2008. [TEOR 074]
75. Curating Subjects. Ed. by Paul O'Neill. Amsteden: DeAppel, 2007. [TEOR 075]
76. Black Box Illuminated. Editors Sara Arrhenius, Magdalena Malm and Cristina Ricupero. IASPIS, NIFCA, Propexus, 2003. [TEOR 076]
77. Mögliche Museen. Hg. Barbara Stein/Charles Esche. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2007. [TEOR 077]
78. Helena Demakova. Different Conversations. Riga, 2002. [TEOR 078]
79. Nation and Narration. Ed. by Homi K. Bhabha. London/New York: Routledge, 1990. [TEOR 079]
80. Thomas DaCosta Kaufmann. *Toward a Geography of Art*. Chicago/London: The University of Chicago Press, 2004. [TEOR 080]
81. Adrian Hastings. *The Construction of Nationhood. Ethnicity, Religion and Nationalism*. Cambridge University Press, 1997. [TEOR 081]
82. Art and Social Change. Ed. by Will Bradley and Charles Esche. London: Tate Publishing and Afterall, 2007. [TEOR 082]
83. Art in Theory 1900-2000. An Anthology of Changing Ideas. Ed. by Charles Harisson & Paul Wood. Blackwell Publishing, 2002. [TEOR 083]

84. Theories and documents contemporary art. A sourcebook of Artists' writings. Ed. by Kristine Stiles and Peter Selz. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1996. [TEOR 084]
85. The Gothic. Documents of Contemporary Art. Ed. by Gilda Williams. Whitechapel and The MIT Press, 2007. [TEOR 085-1]
86. Colour. Documents of Contemporary Art. Ed. by David Batchelor. Whitechapel and The MIT Press, 2008. [TEOR 085-2]
87. Participation. Documents of Contemporary Art. Ed. by Claire Bishop. Whitechapel and The MIT Press, 2006. [TEOR 085-3]
88. Design and Art. Documents of Contemporary Art. Ed. by Alex Coles. Whitechapel and The MIT Press, 2007. [TEOR 085-4]
89. The Everyday. Documents of Contemporary Art. Ed. by Stephen Johnson. Whitechapel and The MIT Press, 2008. [TEOR 085-5]
90. The Archive. Documents of Contemporary Art. Ed. by Charles Merewether. Whitechapel and The MIT Press, 2006. [TEOR 085-6]
91. The Cinematic. Documents of Contemporary Art. Ed. by David Campany. London: Whitechapel and The MIT Press, 2007. [TEOR 085-7]
92. *Beauty*. Documents of Contemporary Art. London: Whitechapel and MIT Press, 2009. [TEOR 085-8]
93. *Appropriation*. Documents of Contemporary Art. Ed. by David Evans. Whitechapel/ The MIT Press, 2009. [TEOR 085-9]
94. Situation. Documents of Contemporary Art. Ed. by Blaire Doherty. Whitechapel and The MIT Press, 2009. [TEOR 085-10]
95. Utopias. Documents of Contemporary Art. Ed. by Richard Noble. Whitechapel and The MIT Press, 2009. [TEOR 085-11]
96. *Failure*. Documents of Contemporary Art. Ed. By Lisa Le Feuvre. Whitechapel and The MIT Press, 2010. [TEOR 085-12]
97. Cambridge, Massachusetts: Whitechapel, The MIT Press, 2012. [TEOR 085-13]
98. *The Artist's Joke*. Documents of Contemporary Art. Ed. by Jennifer Higgie. Whitechapel and The MIT Press, 2007. [TEOR 086]
99. F. R. David. The books of intentions. Amsterdam: deAppel, 2008. [TEOR 093]
100. Manuel Castells. Informacijos amžius: ekonomika, visuomenė ir kultūra. 2. Tapatumo galia. Kaunas: Poligrafija ir informatika, 2006. [TEOR 094]
101. David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton. Globaliniai pokyčiai: politika, ekonomika ir kultūra. Vilnius: Margi raštai, 2002. [TEOR 095]
102. Michael Billig. *Banal Nationalism*. SAGE Publications, 2006. [TEOR 096]
103. Stella Rollig. 1994, 1995, 1996. Wien, 1996. [TEOR 097]
104. The Bauhaus Idea and Bauhaus Politics. Budapest: CEU, 1995. [TEOR 098]
105. Strategies of Presentation. Leto 2000/2001. SCCA-Ljubljana, 2002. [TEOR 099]
106. Frank Webster. Informacinės visuomenės teorijos. Kaunas: Poligrafija ir informatika, 2006. [TEOR 100]
107. Konstantin Akinsha and Grigorii Kozlov. *Beautiful loot*. New York: Random House, 1995. [TEOR 101]
108. Sovremennoje iskustvo v sredstva masovoi informacii. SCCA - S.Petersburg, 1998. [TEOR 102]
109. International Seminar "Challenge". Stockholm-Warszawa, 1999. [TEOR 103]
110. We are All Normal (and we want our freedom). Contemporary nordic artists writings. Edited by Katya Sander & Simon Sheikh. London: Black Dog, 2001. 2vnt. [TEOR 104]
111. John Tomlinson. *Globalizacija ir kultūra*. ALK/Mintis, 2002. [TEOR 105]
112. Value added goods. Essays on contemporary photography, art and ideas. Ed. Stuart Koop. Melbourne: Centre for Contemporary photography, 2002. [TEOR 106]
113. Shifting Boundaries of the Real: Making the Invisible Visible. Ed. by Helga Nowotny and Martina Weiss. Zurich: VDF, 2000. [TEOR 107]
114. MJ – Manifesta Journal. Journal of contemporary curatorship. No.2, Winter 2003 / Spring 2004. Ljubljana: Moderna Galerija and Amsterdam: International Foundation Manifesta, 2004. [TEOR 108]
115. Julian Stallabrass. *Gargantua. Manufactured mass culture*. London: Verso, 1996. [TEOR 109]
116. Approaches to reading: Skopje-Belgrade. SCCA-Skopje, 1997. [TEOR 110]
117. Universalus meno žodynas. Nuo seniausių laikų iki dabarties. Kaunas: Šviesa, 1998. [TEOR 111]
118. Maurizio Pellegrin. Innerscapes. Trieste Contemporanea, 1998. 2vnt. [TEOR 112]

119. *Advances in Art & Urban Futures. Volume 1. Locality, Regeneration & Divers[c]ities.* Ed. by Sarah Bennett and John Butler. Bristol: Intellect, 2000. [TEOR 113]
120. *Managing Tourism in Historic Cities.* Kraków: International Cultural Centre, 1992. [TEOR 114]
121. *Hazad k fotografii.* SCCA Moskva, 1997. [TEOR 115]
122. John Gray. *Apgaulinga viltis. Globalaus kapitalizmo iliuzija.* Vilnius: ALK / Vaga, 2006. [TEOR 116]
123. *An International Anthology of Sound Poetry.* Edited / curated by Dmitry Bulatov. The National Center for Contemporary Art, Kaliningrad Branch, 2001. [TEOR 117]
124. *Identität: Differenz.* Tribüne Taigon. Eine Topografie der Moderne. Hg. Peter Weibel, Christa Steinle. Böhlau Verlag, 1992. [TEOR 118]
125. Karl Raimund Popper. *Atviroji visuomenė ir jos priešai.* Vilnius: ALK, Pradai, 1998. [TEOR 119]
126. Renata Salecl. *(Iz)vrašćenije ljubvi i nenavisti.* Moskva: XJK, 1999. [TEOR 120]
127. Adorno. *The Possibility of the Impossible.* Ed. by Nicolaus Schafhausen, Vanessa Joan Müller and Michael Hirsch. NY: Lukas & Sternberg, 2003. [TEOR 121]
128. Nikos Papastergiadis. *The Complicities of Culture: Hybridity and 'New Internationalism'.* Manchester: Cornerhouse, 1993. [TEOR 122]
129. *Recoveries and Reclamations. Advances in Art & Urban Futures. Volume 2.* Ed. by Judith Rugg and Daniel Hinchcliffe. Bristol: Intellect, 2002. [TEOR 123]
130. *Revisiting the Show.* Ed. By Matei Bejenaru. Iași, 2003. [TEOR 124]
131. *Muzei v period peremen.* Neva-Thames Museums initiative. S.Petersburg, 1997. [TEOR 125]
132. Jürgen Habermas. *Modernybės filosofinis diskursas.* Vilnius: ALK/Alma litera, 2002. [TEOR 126]
133. Louis Dumont. *Esė apie individualizmą. Modernioji ideologija antropologiniu požiūriu.* Vilnius: ALK/Baltos lankos, 2002. [TEOR 127]
134. *Manifesta 6 School Books: Notes for an Art School.* Amsterdam: International Foundation Manifesta, 2005. [TEOR 128]
135. *Relocated Identities. Part I. Overexposure.* Amsterdam: Public Space With A Roof, 2005. [TEOR 129]
136. *Relocated Identities. Part II. Relocating products and people.* Amsterdam: Public Space With A Roof, 2005. [TEOR 130]
137. *No Space is Innocent!* Graz, 2006. [TEOR 131]
138. *Under (De)Construction. Perspectives on Cultural Diversity in Visual and Performing Arts.* Helsinki: Nifca, 2002. [TEOR 132]
139. Maria Anna Potocka. *Malarstwo.* Krakow, 1995. [TEOR 133]
140. Maria Anna Potocka. *Rzeźba / dzieje teoretyczne.* Krakow: Wydawnictwo Baran i Suszczyński, 2002. [TEOR 134]
141. Mika Hannula. *Kaikki tai ei mitaan. Kriittinen teoria, nykytaide ja visuaalinen kulttuuri.* Helsinki: Kuvataideakatemia, 2003. [TEOR 135]
142. *Internationale Strategien. Below Papers. Vol.1. Jahrgang 1994 no.2.* Berlin, 1994. [TEOR 136]
143. *Strategies for Survival - NOW! A global perspective on ethnicity, body and breakdown of artistic systems.* Ed. by Christian Chambert. Lund, 1995. [TEOR 137]
144. *Architecture/Film. Theme 1.* SCCA-Skopje, 1997. [TEOR 138]
145. *Approaches to reading. Theme 2.* SCCA Skopje-Belgrade, 1997. [TEOR 139]
146. *Interactivity: a new category of the fine artistic? Theme 3.* SCCA-Skopje, 1997. [TEOR 140]
147. *The Optic of Walter Benjamin. de-, dis-, ex-, volume 3.* Ed. Alex Coles. London: Black Dog, 1999. [TEOR 141]
148. R.E.Č. 59/5. Beograd: Intrafeng Group, 2000. [TEOR 142]
149. Tere Vaden & Mika Hannula. *Rock the Boat. Localized Ethics, the Situated Slef, and Particularism in Contemporary Art.* Köln: Salon Verlag, 2003. [TEOR 143]
150. *Unfolding Perspectives. Three Days of Lectures and Discussions at the Ars'01 Exhibition.* Helsinki: Kiasma, 2002. [TEOR 144]
151. *Trouble. Numéro 2.* Paris, 2002. [TEOR 145]
152. *Trouble. Numéro 3.* Paris, 2003. [TEOR 146]
153. *Space in Film.* SCCA-Bratislava, 2000. [TEOR 147]
154. Max Horkheimer. Theodor W. Adorno. *Apšvietos dialektika.* Vilnius: Margi raštai, 2006. [TEOR 148]
155. *Art and Its Institutions: current conflicts, critique and collaborations.* Ed. by Nina Möntmann. London: Black Dog Publishing, 2006. [TEOR 149]

156. Mika Hannula. *The Politics of Small Gestures. Chances and Challenges of Contemporary Art*. Istanbul: Art-ist, 2006. [TEOR 150]
157. *Democracy When? Activist Strategising in Los Angeles*. Los Angeles: UCLA, 2002. [TEOR 151]
158. *Post/modernizmas*. Kaunas: Kitos knygos, Meno parkas, 2006. 2vnt. [TEOR 152]
159. *Don't expect anything*. Brescia: Galleria Massimo Minini, 2004. [TEOR 153]
160. *Why do you go to art fairs and biennales?* PILOT:2, International. London: Pilot, 2005. [TEOR 154]
161. *Locus Solus: site, identity, technology in contemporary art*. Ed. by Julian Stallabrass, Pauline Van Mourik Broekman, Niru Ratnam. London: Black Dog, 2000. [TEOR 155]
162. *Site-Specificity: The Ethnographic Turn. de-, dis-, ex-, Volume 4*. Ed. by Alex Coles. London: Black Dog, 2000. [TEOR 156]
163. *Collecting Contemporary Art. Museology 1*. Helsinki: Kiasma, 1999. [TEOR 157]
164. Андрей Ковалев. *Критические дни*. Москва: три квадрата, 2002. [TEOR 158]
165. Mišel Fuko. *Eto ne trubka*. Moskva: ХЖ, 1999. [TEOR 159]
166. Emmanuel Levinas. *Etika ir realybė. Pokalbiai su Philippe'u Nemo*. Vilnius: ALK/Baltos lankos, 1994. [TEOR 160]
167. Audronė Žukauskaitė. *Anapus signifikato principo. Dekonstrukcija, psichoanalizė, ideologijos kritika*. Vilnius: Aidai, 2001. [TEOR 161]
168. Isabelle Graw and Georg Schöllhamer. *Adorno. The possibility of the Impossible*. New York: Lukas and Sternberg, 2003. [TEOR 162]
169. Harun Farocki. *Imprint/Nachdruck. Writings/Texte*. New York: Lukas and Sternberg, Berlin: Vorwerk 8, 2001. [TEOR 163]
170. *World-information.org. Novi Sad/Beograd*, 2003. [TEOR 164]
171. Adriaan van der Staay. *Imagining emotion, art as a binding element in contemporary society*. Amsterdam: Rijksakademie, 2006. [TEOR 165]
172. *Stopping the Process? Contemporary views on art and exhibitions*. Helsinki: NIFCA, 1998. [TEOR 166]
173. *Pixels of Reality: what do you know, what do you see? Reader*. Amsterdam: Public Space with a Roof, 2006. [TEOR 167]
174. *Dada. Rīgas Kultūras aģentūra*, 2008. [TEOR 168]
175. *22 interviews*. Ed. by Thomas Trummer. Vienna: Atelier Augarten, 2005. [TEOR 169]
176. *Kūrybinės partnerystės. Gyventi ir mokytis kaip kūrėjui*. Vilnius: Ugdymo plėtotės centras, 2015. [TEOR 170]
177. *What do you expect from an art institution in the 21st century?* Paris: Palais de Tokyo, 2001. [TEOR 171]
178. *A Solid Injury To the Knees*. Ed. by Maya Tounta. Vilnius: Rupert, 2016. [TEOR 172] 2 vnt.
179. **Public Preparation. Translocal Express. Tallinn, 2007. [TEOR 173]**
180. Jurgita Pačkauskienė ir Ramūnas Gilys. *Menas, kurio nėra (?)*. [TEOR 174]
181. Arūnė Tornau. *Žemės (arba aplinkos) menas*. [TEOR 175]
182. Ugnė Dalinkevičiūtė ir Artūras Raila. *Apie instaliacijų meną*. [TEOR 176]
183. **Aldona Dapkutė. Žmogus kūnas mene. [TEOR 177]**
184. *Acoustic Space, Issue #5. Trans cultural mapping*. Riga: RIXC, 2004. [TEOR 178-5]
185. *Energy. Acoustic space # 8. Peer-reviewed Journal for Transdisciplinary Research on Art, Science, Technology and Society*. MPLab (Liepaja) / RIXC (Riga), 2011. [TEOR 178-8]
186. *Networks and Sustainability. Acoustic space #10 (Peer-reviewed Journal for Transdisciplinary Research on Art, Science, Technology and Society)*. MPLab (Liepaja) / RIXC (Riga), 2011. [TEOR 178-10] 2vnt.
187. **The place of art museums in cultural progresses: History and prospects. Riga: The Latvian National Museum of Art, 2008. [TEOR 179]**
188. *Issues in Curating Contemporary Art and Performance*. Ed. by Judith Rugg and Michèle Sedgwick. Bristol: Intellect, 2007. [TEOR 180]
189. Daniel Shiffman. *Learning Processing. A Beginner's Guide to Programming Images, Animation, and Interaction*. Morgan Kaufmann, 2008. [TEOR 181]
190. *Verein Shedhalle 2007. No. 1. Thematic Project Series*. Zürich: Shedhalle, 2007. [TEOR 182]
191. *Verein Shedhalle 2007. No. 2. Thematic Project Series*. Zürich: Shedhalle, 2007. [TEOR 183]
192. *Verein Shedhalle 2008. No. 1. Thematic Project Series*. Zürich: Shedhalle, 2008. [TEOR 184]
193. [www.balsas.cc](http://www.balsas.cc). *2-ojo gimtadienio numeris*. 2007. [TEOR 185]
194. *Krieg und Terror*. Bonn: Goethe Merkur, 2003. [TEOR 186]
195. John Thieme. *Post-Colonial Studies. The essential glossary*. London: Arnold, 2003. [TEOR 187]



196. ART. Key contemporary thinkers. Ed. by Diarmuid Costello + Jonathan Vickery. Oxford: Berg, 2007. [TEOR 188]
197. *New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society*. Ed. by Tony Bennett, Lawrence Grossberg, Meaghan Morris. Blackwell, 2008. [TEOR 189]
198. *Aesthetic Computing*. Ed. by Paul A. Fishwick. London: MIT Press, 2006. [TEOR 190]
199. Ben Fry. *Visualising Data. Exploring and Explaining Data with the Processin Enviroment*. O'Reilly, 2008. [TEOR 191]
200. Tom Igoe. *Making Things Talk. Practical Methods for Connecting Physical Objects*. O'Reilly, 2007. [TEOR 192]
201. Green paper on the cultural policies of local & regional authorities in Europe. Les Recontres, 2005. [TEOR 193]
202. A Generous Vision. Samuel H. Kress Professors 1965-1995. Washington: National Gallery of Art, 1995. [TEOR 194]
203. Creative Partnerships: changing young lives. Research digest: 2006-2012. School case studies: 2006-2011. Creativity Culture & Education, 2012. [TEOR 195]
204. Passport. People. Stories. Ideas. Vol. 1, Focus on Lithuania. Vilnius: Post Scriptum. Littera Ltd., 2016. [TEOR 196]
205. Alen Flešer [Alain Fleischer]. Laboratorija vremeni. Esse o kino i fotografii. Minsk : Propilei, 2014. [TEOR 197]
206. Artwords. A Glossary of Contemporary Art Theory. By Thomas Patin and Jennifer McLerran. Connecticut: Greenwood press, 1997. [TEOR 198]
207. Doings or not. A Reader. Ed. by Laura Kuusk, Indrek Sirkel, Margit Säde. Muhu Island, 2008. [TEOR 199]
208. East Coast Europe. Ed. by Markus Miesen. Sternberg Press, 2008. [TEOR 200]
209. Valerie Solanas. Vyrų išnaikinimo draugijos manifestas. Meno parkas/Kitos knygos, 2005. [TEOR 201]
210. Migrating Reality. Berlin, Köln, Vilnius, 2008. [TEOR 202]
211. Don't Worry, Be Curious! Conference at the Pori Art Museum on the occasion of the 4<sup>th</sup> Ars Baltica Triennial of Photographic Art. Pori Art Museum, 2008. [TEOR 203] 3vnt.
212. Medijų kultūros teorijos ir praktikos. Sud. Vytautas Michelkevičius. Vilnius: MENE, 2009. [TEOR 204]
213. Karina Simonon. *Creation of Fictional Community. One Without the Other*. A dissertation of Masters of Fine Art (New Media). University of Cape Town, 2008. [TEOR 205]
214. Viktor Miziano. Drugoi i raznyje. Moskva: Novoje literaturnoje Obozrenije, 2004. [TEOR 206]
215. World Art Studies: Exploring Concepts and Approaches. Ed. by Kitty Zijlmans and Wilfried van Damme. Amsterdam: Valiz, 2008. [TEOR 207]
216. This is the Flow – The Museum as a Space for Ideas. Amsterdam: Valiz, 2008. [TEOR 208]
217. Jacques Rancière. *The Future of the Image*. London/NY: Verso, 2007. [TEOR 209]
218. *Right about now*. Art & Theory since the 1990s. Amsterdam: Valiz, 2007. [TEOR 210]
219. Experimental Film and Video. Ed. by Jackie Hatfield. Eastleigh: John Libbey Publ, 2006. [TEOR 211].
220. Marxism and the history of art. From Williams Morris to the New Left. Ed. by Andrew Hemingway. London: Pluto Press, 2006. [TEOR 212]
221. Mitteilung des Museumverbandes in Mecklenburg-Vorpommern e.V. 2008. [TEOR 214]
222. *Making Art History. A Changing Discipline and its Institutions*. Ed. by Elizabeth C. Mansfield. N.Y/London: Routledge, 2007. [TEOR 215]
223. Daniel Birnbaum. *Chronology*. Sternberg Press, 2007. [TEOR 216]
224. Simona Makselienė, Ernestas Parulskis, Aistė Paulina Virbickaitė. Menas ir pinigai. Apybraižos apie meno rinką. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2015. [TEOR 217]
225. *The Art Business*. Ed. By Iain Robertson and Derrick Chong. Routledge, 2008. [TEOR 218]
226. *Rudof Arnheim. Visual Thinking*. Univesity of California Press, 1997. [TEOR 219]
227. Thinking about Exhibitions. Ed. by Remesa Greenberg, Bruce W Ferguson, Sandy Narine. Routledge, 1996. [TEOR 220]
228. David Mamet. Three uses of the Knife. On the Nature and Purpose of Drama. Vintage Books, 2000. [TEOR 221]
229. Joseph Margolis. What, After All, Is a Work of Art? The Pensylvania State university Press, 1999. [TEOR 222]
230. Alain Badiou. Ethics: An Essay of the Understanding of Evil. Verso, 2002. [TEOR 223]



231. Art, Activism and Oppositionality. Essays from Afterimage. Ed. by Grant H. Kester. Duke University Press, 1998. [TEOR 224]
232. Artists Talk. 1969-1977. Ed. by Peggy Gale. The Press of the Nova Scotia College of Art and Design, 2004. [TEOR 225]
233. Essays by Lawrence Alloway: Imagining the Present. Context, content, and the role of the critic. Ed. by Richard Kalina. New York: Routledge, 2006. [TEOR 226]
234. David Toop. Ocean of Sound. London: Serpent's Tail, 1995. [TEOR 227]
235. The Practice of Public Art. Ed. by Kameron Cartiere and Shelly Williams. Routledge, 2008. [TEOR 228]
236. Mel Jordan & Malcolm Miles. Art and Theory. After Socialism. Intellect, 2008. [TEOR 229]
237. Paul Crowther. Defining Art, Creating Canon. Artistic Value in an Era of Doubt. Oxford, 2007. [TEOR 230]
238. Philosophy and Conceptual Art. Ed. by Peter Goldie and Elisabeth Schellekens. Oxford University Press, 2007. [TEOR 231]
239. Here Then. The Photograph as Work of Art and as Research. Ed. by Mika Elo. Finnish Academy of Fine Arts, 2007. [TEOR 232]
240. Brian Holmes. Escape the Overcode: Activist Art in the Control Society. Van Abbemuseum/WHW, 2009. [TEOR 233] 2 vnt.
241. Continuing Dialogues. A Tribute to Igor Zabel. Zürich: jrp Ringier, 2008. [TEOR 236]
242. Ties grožio vertybėmis. Sud. Rapolas Serapinas. Kaunas: baltos lankos. [TEOR 237]
243. *Menas anapus regėjimo*. Žinynas apie meną, kūrybą. Žinynas apie meną, kūrybą ir regėjimo su-trikimus. Lietuvos aklujų biblioteka, 2006. [TEOR 238]
244. *Menas anapus regėjimo*. Žinynas apie meną, kūrybą. Žinynas apie meną, kūrybą ir regėjimo su-trikimus. II dalis. Lietuvos aklujų biblioteka, 2008. [TEOR 239]
245. Matei Calinescu. Fives Faces of Modernity. Duke University Press, 1983. [TEOR 240]
246. Michael Pedro. *The Critical Historians of Art*. Yale University Press, 1982. [TEOR 241]
247. Tomas Kulka. Kitsch and Art. The Pennsylvania State University Press, 2002. [TEOR 242]
248. Darrel Rees. How to be an illustrator. London: Laurence King Publishing, 2008. [TEOR 243]
249. Interviews 2. Ed. by Gerald Matt. Kunsthalle Wien/Köln: Walther König, 2008. [TEOR 244]
250. *I will* – Engagement: Richtungen einer internationaler Kunstpraxis. Drei Fragen. Wien: Kunsthal-le Exnergasse, 2008. [TEOR 245]
251. A New Deal. Post-Soviet realities meet welfare state models. In what way will this reflect on the arts? Ed. By Margareta Tillberg. The Swedish Art Critics Association Press, 2010. [TEOR 246]
252. The Return of Religion and Other Myths: A Critical Reader in Contemporary Art. Utrecht: BAK, 2009. [TEOR 247]
253. *Playing by the Rules: Alternative Thinking / Alternative Spaces*. Ed. By Steven Rand and Heather Kouris. New York: apexart, 2010. [TEOR 248]
254. Moot Points. Exercises in Self-Organisation, Discourse and Collaboration. Glasgow: Transmission Gallery, November 2008. [TEOR 249]
255. *Feminisms is still our name. Seven essays on historiography and curatorial practices*. Ed. By Malin Hedlin Hayden and Jessica Sjöholm Skrubbe. Cambridge Scholars Publishing, 2010. [TEOR 250]
256. Skuteczność sztuki. Red. Tomasz Załuski. Łódź: Muzeum sztuki, 2014. [TEOR 251]
257. Land of Human Rights. Artistic and Activist Strategies of Making Human rights Visible. Reader. <rotor> & Revolver, 2009. [TEOR 252]
258. Public Preparation 2. Contemporary Nationalism and Critical Art Practices. Tallinn, 2008-2010. [TEOR 253]
259. World – information City. World-Information.org, 2005. [TEOR 254]
260. Humour works. Ljubljana: City of Women, 2007. [TEOR 255]
261. Memosphere. Rethinking monuments. Revolver, 2007. [TEOR 256]
262. Kūrinys kontekste. Acta Academiae Artium Vilnensis 53. VDA, 2009. [TEOR 257]
263. Andrew Edgar and Peter Sedgwick. Cultural Theory. The Key concepts. Routledge, 2008. [TE-OR 258]
264. Performing History from 1945-ųjų to the present / Istorijos rekonstrukcijos nuo 1945-ųjų iki dabar. Kaunas: VDU, 2010. [TEOR 259]
265. Atlas of Transformation. Tranzit / jrp ringier, 2010. [TEOR 260]
266. *Art Always Has its Consequences*. Artists' Texts from Croatia, Hungary, Poland, Serbia 1947-2009. Sternberg Press, 2011. [TEOR 261]

267. Bolšoi projekt dla Rosii. Materialy Simpoziuma. Maskva: Chudožestvenny žurnal, 2005. [TEOR 262]
268. RE-tooling Residencies. A closer Look at the Mobility of Art Professionals. Warsaw: CCA Ujazdowki Castle, 2011. [TEOR 263]
269. Dailės istorijos šaltiniai: Nuo seniausių laikų iki mūsų dienų. Antologija. VDA, 2012. [TEOR 264]. 3 vnt.
270. Dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos. Sud. Geidrė Mickūnaitė. VDA, 2012. [TEOR 265]. 3vnt.
271. *Perspectives. At the Convergence of Art and Philosophy*. Reykjavik Art Museum, 2011. [TEOR 266]
272. Martha Rosler. *Decoys and Disruptions. Selected writings, 1975-2001*. MIT Press, 2004. [TEOR 267]
273. Peter Sloterdijk. *Bubbles. Spheres I*. Semiotext(e), 2011. [TEOR 268]
274. Robert Smithson. *The Collected Writings*. Ed. by Jack Flam. University of California Press, 1996. [TEOR 269]
275. *Power, politics, and culture. Interviews with Edward W. Said*. Ed. with an introduction by Gauri Wiswanathan. Vintage books, 2001. [TEOR 270]
276. Alexander Alberro and Blake Stimson. *Institutional critique*. The MIT Press, 2009. [TEOR 271]
277. Rosalind E. Krauss. *Under Blue Cup*. The MIT Press, 2011. [TEOR 272]
278. Raimundas Malašauskas. *Ask Salad Amass Uranium*. Sternberg Press, 2012. [TEOR 273]
279. Erika Grigoravičienė. *Vaizdinis posūkis. Vaizdai, žodžiai, kūnai, žvilgsniai*. Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2011. [TEOR 274]
280. Odeta Žukauskienė. *Meno formų metamorfozės. Komparatyvistinė Focillono ir Baltrušaičio menotyra*. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2006. [TEOR 275]
281. *Zurück aus der Zukunft. Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus*. Frankfurt: Suhrkamp, 2005. [TEOR 276]
282. Jimmie Durham. *A Certain Lack of Coherence. Writings on Art and Cultural Politics*. London: Kala Press, 1993. [TEOR 277]
283. At Work. The Autonomy Project –Newspaper 3. The Symposium and 2nd Summer School. Eindhoven: Onomatopee, 2012. [TEOR 278]
284. Postmodernism. A Reader. Edited and introduced by Thomas Docherty. Harvester Wheatsheaf, 1993. [TEOR 279]
285. Art and Public Space. The First Symposium of The Outdoor Gallery of the City Gdansk. Gdańsk: Outdoor Gallery, 2011. [TEOR 280]
286. Intuition. Hrsg. Petra Maria Meyer. München: Wilhelm Fink Verlag, 2012. [TEOR 281]
287. Jurgis Baltrušaitis. *Geometrijos ir pabaisos*. LDM, 2012. [TEOR 282] 3 vnt.
288. Concerning War: A Critical Reader. BAK, 2006. [TEOR 283]
289. On Horizons: A Critical Reader in Contemporary Art. Ed. by Maria Hlavajova, Simon Sheikh and Jill Wonder. BAK, 2011. [TEOR 284]
290. We Roma. A Critical Reader in Contemporary Art. Ed. by Daniel Baker and Maria Hlavajova. BAK, 2013. [TEOR 285]
291. This Troublesome, Uncomfortable and Questionable Relevance of Art in Public Space. In Search Of a Possible Paradigm. The Second Symposium of The Outdoor Gallery of the City Gdansk. Gdańsk: Outdoor Gallery, 2012. [TEOR 286]
292. Well connected - On Curatorial Processes. Producing Publics. Presence as a Strategic Tool? Special edition in the framework of the project Going Public – On the Difficulty of a Public Statement. Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, GoetheInstitut, Institut für Buchkunst, Kulturen des Kuratorischen, 2013. [TEOR 287] 2 vnt.
293. Dread: The Dizziness of Freedom. Editor Juha van 't Zelfde. Antennae Series no. 9 by Valiz, Amsterdam, 2013. [TEOR 288]
294. Linear Manual. TLTR Press and PAF, Winter 2012. [TEOR 289]
295. Doubting. TLTR Press, Winter 2011/2012. [TEOR 290]
296. Gero kultūros projekto ABC. Kaip įtikinamai pristatyti idėją. Tarptautinių kultūros programų centro Kultūros kontaktų biuras, 2010. [TEOR 291]
297. Tomas Vaiseta. Nuobodulio visuomenė. Kasdienybė ir ideologija vėlyvuojų sovietmečiu (1964-1984). Vilnius: Lietuvių katalikų mokslo akademija, Naujasis židinys-Aidai, 2014. [TEOR 292]
298. Stephen Wright. Toward a Lexicon of Usership. Van Abbemuseum, 2013 [TEOR 293]
299. Tourists Like Us. Critical Tourism and Contemporary Art. Sud.: Federica Martini ir Vytautas Michelkevičius. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2013. [TEOR 294] 2 vnt.

300. Kultūrinių patirčių vadyba: idėjos, tyrimai, galimybės. Acta Academiae Artium Vilnensis 63. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2011. [TEOR 295]
301. Dilemmas of Curatorial Practices. World of Art, School for Curators and Critics of Contemporary Art, Years 7-14. Tiskarna Pleško, 2012. [TEOR 296]
302. Eleonore de Montesquiou. Narva/Ivangorod, Na Grane. Tallinna Raamatutrukikoda, 2010. [TEOR 297]
303. Jovita Varkulevičienė. Kūrybinis procesas dailės terapijos taikymo aplinkoje / Creative process in the applied art therapy environment. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilnius dailės akademija, 2016. [TEOR 298]
304. Audronė Žukauskaitė. Nuo biopolitikos iki biofilosofijos. Vilnius: kitos knygos, 2016. [TEOR 299]
305. Historia w sztuce / History in Art. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie / Museum of Contemporary Art in Krakow, 2011. [TEOR 300]
306. The Global Contemporary and the Rise of New Art Worlds. Ed. By Hans Belting, Andrea Budensieg, and Peter Weibel. ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe, 2016. [TEOR 301]
307. AR-artistic research. Ed. by Ute Meta Bauer and Thomas d. Trummer. MIT, Koenig Books Ltd at the Serpentine Gallery, 2016. [TEOR 302]
308. Deima Katinaitė. Spalvos fenomeno samprata Bauhauzo mokyklos estetikoje ir meno praktikoje / The Perception of Colour Phenomenon in Bauhaus School Aesthetics and Art Practices. Meno projektas / Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2016. [TEOR 303]
309. Experience: Culture Cognition and the Common Sense. Jones, Mather, Uchill, Eds. Cambridge, London: MIT Press. 2016. [TEOR 304]
310. Cautionary Tales: Critical Curating. Sara Arrhenius, David Carrier, Boris Groys, Kate Fowle, Dave Hickey, Geeta Kapur, Young Chul Lee, David Levi Strauss, Jean-Hubert Martin, Andras Szanto. Ed. by Steven Rand. Apexart, 2007. [TEOR 305]
311. Issues in Curating Contemporary Art and Performance. Ed. by Judith Rugg & Michele Sedgwick. Bristol, Chicago: Intellect Books, 2007. [TEOR 306]
312. Good Show! A Practical Guide for Temporary Exhibitions. By Lothar P. Witteborg for the Smithsonian Institution Travelling Exhibition Service, Washington, DC, 1981. [TEOR 307]
313. Adomas Danusevičius. Kamufliazinis vyriškumas ir kempiškas blizgesys. Meno projektas / Camouflage Masculinity and Campish Dazzle. Art Project. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2017. [TEOR 308]
314. Lernen mit Kunst. Blick nach London. Baden: Verlag fuer Kultur und Geschichte, Hier+Jetzt, 2009. [TEOR 309]
315. The Rainbow Book. The Fine Arts Museums of San Francisco, in Association with Shambhala, Berkeley and London, 1968. [TEOR 310] [SK]
316. Some More Beginnings. New York: Experiments in Art and Technology, 1968. [TEOR 311] [SK]
317. Rosalind E. Krauss. The Optical Unconscious. The MIT press, 1996. [TEOR 312]
318. Dave Hickey. Air Guitar. Essays on Art and Democracy. Los Angeles: Art issues. Press, 1997. [TEOR 313]
319. Robert Hughes. Culture of Complaint. The Fraying of America. London: Harvill, 1994. [TEOR 314]
320. Materija ir vaizduotė. Hibridinė kūryba tarp meno ir mokslo. Sud. Kristupas Sabolius. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. [TEOR 315]
321. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 5. Hayden White, Dainora Pociūtė, Vl. Sirutavičius, Hans Georg Gadamer, Leonidas Donskis, Dalia Satkauskytė, J. Čartokaitė-Inčiūrienė. Vilnius: Baltos lankos, 1995. [TEOR 316-5]
322. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 8. Arūnas Sverdiolas, Vytautas Kavolis, Algis Mickūnas, Marija Gimbutienė, Alphonso Lingis, Thomas P. Kasulis, Algirdas Julius Greimas, Imelda Vedrickaitė. Vilnius: Baltos lankos, 1997. [TEOR 316-8]
323. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 9. Vladimir Karbusicky, Gražina Daunoravičienė, Eero Tarasti, Inga Jasinskaitė, Vita Gruodytė, Danuta Mirka, Donatas Karkus, Rūta Goštautienė, Leonard B. Meyer. Vilnius: Baltos lankos, 1997. [TEOR 316-9]
324. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 20. Kęstutis Nastopka, Saulius Žukas, Algis Mickūnas, Eric Landowski, Jean Starobinski, Tom Stoppard. Vilnius: Baltos lankos, 2005. [TEOR 316-20]
325. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 23. Kęstutis Nastopka, Saulius Žukas, Žibuntas Mikšys, Algirdas Julius Greimas, Maurice Merleau-Ponty, Hans-Georg Gadamer, Jūratė Levina, Gediminas Rudis. Vilnius: Baltos lankos, 2006. [TEOR 31623]

326. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 24. Alfonsas Andriuškevičius, Saulius Žukas, Arūnas Sverdiolas, Charles Simic, Algis Mickūnas, Alphonso Lingis, Emmanuel Lévinas, Maurice Merleau-Ponty, Bernhard Waldenfels. Vilnius: Baltos lankos, 2007. [TEOR 316-24]
327. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 25/26. Leidinys skiriamas Marceliui Proustui. Vilnius: Baltos lankos, 2007. [TEOR 316-25/26]
328. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 27. Alphonso Lingis, Stephen Greenblatt, Arūnas Sverdiolas, Algis Mickūnas, Mintautas Gutauskas, Maurice Merleau-Ponty, Vytautas Kavolis, Rimas Žilinskas. Vilnius: Baltos lankos, 2007. [TEOR 316-27]
329. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 28. Paolo Fabbri, Algirdas Julius Greimas, Alphonso Lingis, Dominique Janicaud, Jacques Derrida, Maurice Merleau-Ponty, Agnė Jurčiukonytė, Nijolė Vasiljevienė, Vytautas Kavolis. Vilnius: Baltos lankos, 2008. [TEOR 316-28]
330. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 29. Alphonso Lingis, Roland Barthes, Maurice Merleau-Ponty, Saulius Žukas, V. S. Naipaul, Arūnas Sverdiolas, Jurgis Blekaitis, Naglis Kardelis, Eric Landowski, Joseph Courtés, Jean-Didier Urbain. Vilnius: Baltos lankos, 2009. [TEOR 316-29]
331. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 31/32. Leidinys skiriamas Maurice Merleau-Ponty. Vilnius: Baltos lankos, 2010. [TEOR 316-31/32]
332. Baltos lankos: tekstai ir interpretacijos. Nr. 33. Mikalojus Vilutis, Alphonso Lingis, Monika Saukaitė, Eric Landowski, Jacques Derrida, Algirdas Julius Greimas. Vilnius: Baltos lankos, 2010. [TEOR 316-33]
333. Post-Studio Tales. Ed. by Daniel Falb. Ulrike Gerhardt, Friedemann Heckel with John Besson. District Berlin, 2015. [TEOR 317]
334. Marshall McLuhan. Kaip suprasti medijas. Žmogaus tęsiniai. Vilnius: Baltos lankos, 2003. [TEOR 318]
335. *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?* Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2002. [TEOR 319]
336. John B. Bowles. *Andrian Piper. Race, Gender, and Embodiment*. Durham, London: Duke University Press, 2011. [TEOR 320]
337. The Educational Role of the Museum. Ed. Eilean Hooper-Greenhill. London, New York: Routledge, 1994 [TEOR 321]
338. Arūnas Sverdiolas. Apie pamėklinę būtį. Vilnius: Baltos lankos, 2006 [TEOR 322]
339. Giorgio Ruggieri, *Designing the Communication of Historical Knowledge Through the Web*, Vilnius: VAA Press, 2019 [TEOR 323]
340. Gilles Deleuze, Derybos. Vilnius: Baltos lankos, 2012 [TEOR 324]
341. Peter Sloterdijk, *The Art of Philosophy. Wisdom as a Practice*. New York: Columbia University Press, 2012 [TEOR 325]
342. Michail Jampolskij, Kalba – kūnas – įvykis: kinas ir prasmės paieškos. Vilnius: Mintis, 2011 [TEOR 326]
343. Ossian Ward, *Ways of Looking. How to Experience Contemporary Art*. London: Tate London, 2014 [TEOR 327]
344. Indigo Niermann with Erik Niedling, *The Future of Art: A Manual*. Berlin: Sternberg Press, 2011 [TEOR 328]
345. Ülo Pikkov, *Animasophy. Theoretical Writings on the Animated Film*. Estonia: Estonian Academy of Arts, 2010 [TEOR 329]
346. Thomas Elsaesser, Malte Hagener, *Kino teorija: įvadas per juslių prizmę*. Vilnius: Mintis, 2012 [TEOR 330]
347. Sarah Thornton, *Seven Days in the Art World*. London: Granta Publications, 2009 [TEOR 331]

### **Parkett žurnalo serija**

Menininkų monografijos

- 1987, Nr. 13 Rebecca Horn  
 1988, Nr. 17 Peter Fischli/David Weiss  
 1989, Nr. 21 Alex Katz  
 1992, Nr. 33 Christopher Wool, Rosemarie Trockel  
 1993, Nr. 35 Gerhard Richter  
 1993, Nr. 36 Sophie Calle, Stephan Balkenhol  
 1993, Nr. 38 Marlene Dumas, Ross Bleckner

1994, Nr. 39 Felix Gonzalez-Torres, Wolfgang Laib  
1994, Nr. 40/41 Günther Förg, Sigmar Polke, Peter Fischli/David Weiss, Rebecca Horn, Francesco Clemente, Jenny Holzer, Damien Hirst  
1994, Nr. 42 Rachel Whiteread, Lawrence Weiner  
1995, Nr. 43 Susan Rothenberg, Juan Muñoz  
1995, Nr. 44 Rirkrit Tiravanija, Andreas Gursky, Vija Celmins  
1995, Nr. 45 Matthew Barney, Roman Signer, Sarah Lucas  
1996, Nr. 46 Cady Noland, Richard Artschwager, Hiroshi Sugimoto  
1996, Nr. 47 Thomas Schütte, Raymond Pettibon, Tony Oursler  
1997, Nr. 50/51 Jeff Koons, John M Armleder, Sue Williams, Thomas Struth, Jean-Luc Mylayne  
1998, Nr. 52 Karen Kilimnik, Ugo Rondinone, Malcolm Morley  
1998/1999, Nr. 54 Beat Streuli, Mariko Mori, Roni Horn  
1999, Nr. 56 Ellsworth Kelly, Jorge Pardo, Vanessa Beecroft  
2000, Nr. 59 Kara Walker, Yayoi Kusama, Maurizio Cattelan  
2000, Nr. 60 Chuck Close, Luc Tuymans, Diana Thater  
2001, Nr. 61 Bridget Riley, Liam Gillick, Matthew Ritchie, Sarah Morris  
2001, Nr. 62 John Wesley, Tacita Dean, Thomas Demand  
2002, Nr. 63 Gregor Schneider, William Kentridge, Tracey Emin  
2002, Nr. 64 Rodney Graham, Tom Friedman, Olafur Eliasson  
2002, Nr. 65 John Currin, Michael Raedecker, Laura Owens  
2003, Nr. 67 Fred Tomaselli, Peter Doig, John Bock  
2003, Nr. 68 Dan Graham, Eija-Liisa Ahtila, Franz Ackermann  
2003, Nr. 69 Francis Alys, Anish Kapoor, Isa Genzken  
2004, Nr. 70 Christian Marclay, Franz West, Gillian Wearing, Wilhelm Sasnal  
2004, Nr. 71 Olaf Breuning, Pipilotti Rist, Keith Tyson, Richard Phillips  
2004, Nr. 72 Monica Bonvicini, Alex Katz, Richard Prince, Urs Fischer  
2005, Nr. 73 Anri Sala, Ellen Gallagher, Paul McCarthy  
2005, Nr. 74 Bernard Frize, Richard Serra, Katharina Grosse  
2005, Nr. 75 Glenn Brown, Kai Althoff, Dana Schutz  
2006, Nr. 76 Lucy McKenzie, Yang Fudong, Julie Mehretu  
2006, Nr. 77 Carsten Höller, Rudolf Stingel, Trisha Donnelly  
2006, No. 78 Ernesto Neto, Rebecca Warren, Olaf Nicolai  
2006, No.79 Marilyn Minter, Jon Kessler, Albert Oehlen  
2007, No. 81 Cosima von Bonin, Ai Weiwei, Christian Jankowski  
2008, No. 82 Pawel Althamer, Louise Bourgeois, Rachel Harrison  
2008, No. 83 Christopher Wool, Wade Guyton, Robert Frank  
2008, No. 84 Mai-Thu Perret, Zoe Leonard, Tomma Abts  
2009, No. 85 Jean-Luc Mylayne, Maria Lassnig, Josh Smith, Beatriz Milhazes  
2009, No. 86 John Baldessari, Philippe Parreno, Josiah McElheny, Carol Bove  
2010, No. 87 Katharina Fritsch, Kelley Walker, Cerith Wyn Evans, Annette Kelm  
2011, No. 88 Sturtevant, Andro Wekua, Kerstin Brätsch, Paul Chan  
2011, No 89 Mark Bradford, Charline von Heyel, Oscar Tuazon, Haeugue Yang