**Tarptautinė konferencija *Dailė dviejų pasaulinių karų metu***

**Rengėjas: Lietuvos kultūros tyrimų institutas**

**Finansuoja: Lietuvos mokslo taryba**

**Pranešimai skaitomi anglų kalba**

**PROGRAMA**

**2011 m. gegužės 12 d. (ketvirtadienis)**

**Šiuolaikinio meno centro skaitykla (Vokiečių g. 2)**

9.15–9.45 dalyvių registracija

9.45 Lietuvos kultūros tyrimų instituto direktorės dr. Jolantos Širkaitės pasveikinimo žodis

10.00 prof. Eduards Kļaviņš, Latvijos dailės akademija

*Patriotic Rhetoric and Grim Realities of World War I in Latvian Art: the Case of Jāzeps Grosvalds*

*(Patriotinė retorika ir baisi tikrovė I pasaulinio karo Latvijos dailėje: Jāzepo Grosvaldo atvejis )*

10.30 dr. Miklós Szekely, Budapešto Pazmany Péter katalikų universtitetas

*Art Exhibitions as Communication Strategy – the Case of Hungary between 1914–1918*

*(Dailės parodos kaip komunikavimo strategija – Vengrija 1914–1918)*

11.00 dr. Kristiāna Ābele, Latvijos dailės akademija

*Out from behind the Fireplace. The Progress of Latvian Self-Assertion in the Art Life during World War I*

*(Anapus karo gaisrų. Latviškumo įsitvirtinimas dailės gyvenime I pasaulinio karo metais)*

11.30–12.00 kavos pertrauka

12.00 dr. Kai Artinger, Berlynas

*Giotto, Michelangelo, Raphael and World War I. William Orpen’s Picture of ‘simple soldier man’s’ death*

*(Giotto, Michelangelo, Raphael ir I pasaulinis karas. Williamo Orpeno ‘paprasto kareivio’ paveikslas)*

12.30 dr. Laima Laučkaitė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas

*Image of the Occupied City: Walter Buhe’s Vilnius of World War I*

*(Okupuoto miesto atvaizdas: Walterio Buhes I pasaulinio karo Vilnius)*

13.00 dr. Stella Pelše, Latvijos dailės akademija

*World War I and its Aftermath in Latvian Artwriting*

*(I pasaulinis karas ir jo poveikis Latvijos dailėtyrai)*

13.30–15.00 pietūs

15.00 dr. Lijana Natalevičienė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas

*Vilnius Diary: Lithuanian Artistic Crafts During World War I*

*(Vilniaus dienoraštis: I pasaulinio karo Lietuvos dailieji amatai)*

15.30 Irina Pronina, Valstybinė Tretjakovo galerija, Maskva

*Futuristic Battles and World War I. Pavel Filonov 1914–1919*

*(Futuristinės batalijos ir I pasaulinis karas. Pavelas Filonovas 1914–1919)*

16.00 dr. Jonathan Black, Kingston University, London

*Strident Supermen?: Constructions of British Masculinity and the Image of the Hero in World War II Portraiture of Eric Kennington (1888–1960)*

*(Akinantis supermenas?: britiško vyriškumo konstravimas ir Erico Kenningtono (1888–1960) II pasaulinio karo herojaus atvaizdas)*

16.30 diskusijos

**2011 m. gegužės 13 d. (penktadienis)**

**Nacionalinės dailės galerijos konferencijų salė (Konstitucijos pr. 22)**

10.00 prof. Jānis Kalnačs, Vidzemės universitetas

*Artist in Latvia under Nazi Occupation. War, Occupation, Power*

*(Dailininkas nacių okupuotoje Latvijoje. Karas, okupacija, valdžia)*

10.30 prof. Vojtěch Lahoda, Prahos Karolio universitetas

*‘Living in Peace’? ‘Degenerate Art’ and Czech Modernism in the Protectorate of Bohemia and Moravia*

*(‘Taikus sugyvenimas’? ‘Išsigimęs menas’ ir čekų modernizmas Bohemijos ir Moravijos protektorate)*

11.00 dr. Anna Pravdová, Nacionalinė dailės galerija, Praha

*Czech Artists Escaped in France during World War II*

*(Čekų dailininkai II pasaulinio karo pabėgėliai Prancūzijoje)*

11.30–12.00 kavos pertrauka

12.00 Milan Pech, Prahos Karolio universitetas

*Historizing Trends in Czech Art during World War II*

*(Istorizmo tendencijos čekų mene II pasaulinio karo metais)*

12.30 dr. Gábor Pataki, Vengrijos MA Dailės istorijos institutas

*‘Art under Dangerous Constellation’: the so-called ‘New Romanticism’ as a Special Form of Escapism in Central-European Art during World War II*

*(‘Dailė po nepalankiai išsidėsčiusiomis žvaigždėmis’: neoromantizmas kaip II pasaulinio karo Vidurio Europos specifinė eskapizmo forma )*

13.00 dr. Giedrė Jankevičiūtė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas

*Intimism in the Art of Lithuania: 1941–1944*

*(Intymizmas Lietuvos dailėje: 1941–1944)*

13.30–14.30 pietūs

14.30 Kristina Jõekalda*,* Estijos dailės akademija

*Heritage of Art History between Fires: Protection of Architectural Monuments in Estonia during World War II*

*(Dailės paveldas ugnyje: Estijos architektūros paminklų apsauga II pasaulinio karo metais)*

15.00 Uladzimir Valodzin, Baltarusijos nacionalinis dailės muziejus

*Janka Kaškiel: the Caricaturist who Served the Bolshevik and Nazi Regimes*

*(Janka Kaškiel: karikatūristas, tarnavęs bolševikų ir nacių režimams)*

15.30 Rasa Antanavičiūtė, Vilniaus dailės akademija

*Urban Development of Vilnius during World War II: Ideological Interventions*

*(Vilniaus urbanistinė raida II pasaulinio karo metais: ideologinės intervencijos)*

16.00 diskusijos ir konferencijos uždarymas Nacionalinės dailės galerijos kavinėje

18.00 NDG parodos *Paminklai, kurių nėra: pasivaikščiojimas po Vilnių*  (kuratorės Rasa Antanavičiūtė, Živilė Etevičiūtė, Eglė Mikalajūnaitė) atidarymas