

INTERNATIONAL CONFERENCE

“NEW MEDIA” AND CHALLENGING (ARTIFICIAL) INTELLIGENCE, IDENTITY AND CULTURE

10.00 Plenary session / Plenarinė sesija

Rasius Makselis (LCRI / LKTI) Transformations of Existential Anxiety in Narratives of Popular Culture / Egzistencinio nerimo transformacijos populiariosios kultūros naratyvuose

Eda Kalmre, Liise Laineste (Estonian Literary Museum, Tartu, Estonia / Estijos literatūrinis muziejus, Tartu, Estija) Humorous Twitterstorms and the Global Media: The Case of (Missing) Putin / Humoristinės Twitterio audros ir globali žiniasklaida: (dingusio) Putino atvejais

Władysław Chłopicki (Jagiellonian University, Kraków, Poland / Jogailaičių universitetas, Krokava, Lenkija) Satirical Techniques in Recent Polish Political Humour / Satyrinės technikos naujausiame Lenkijos politiniame humore

11.00–13.00

MIR (medijų ir informacijos raštingumas), aukštasis mokslas ir kultūros ateitis / MIL (Media and Information Literacy), Higher Education and Culture Future (moderuoja / chair Rita Repšienė, Aida Savicka)

Auksė Balčytienė (VDU UNESCO-UNITWIN medijų ir informacinio raštingumo tyrimų centras / VMU UNESCO Chair on Media and Information Literacy for Inclusive Knowledge Societies) Kultūra kaip medijuoto demokratinio dialogo aktyvintoja / Culture as an Impetus for a Mediated Democratic Dialogue

Miglė Mašanauskienė (Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija, Vilnius) Medijų ir informacinis raštingumas iš UNESCO perspektyvos / Media and Information Literacy from the Perspective of UNESCO

Rita Repšienė (LKTI/LCRI) Iššūkiai kultūrai ir MIR šiandien: teorinės prerogatyvos, strateginis požiūris ir praktiniai siekiniai / Challenges for Culture and MIL's Today: Theoretical Prerogatives, Strategic Approach and Practical Achievements

Aida Savicka (LKTI/LCRI) Pasitikėjimas tinklaveika Lietuvoje / Trust in Networking in Lithuania

Naujasis pasaulis ir senosios medijos skaitmeninėje aplinkoje / New World and Old Media in Digital Environment (moderuoja / chair Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel, Agnė Narušytė)

Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel (Lenkų kultūros institutas, Varšuvos universitetas, Lenkija / Institute of Polish Culture, University of Warsaw, Poland) Senosios medijos, naujasis pasaulis. Išstartas žodis ir žodinis pasakojimas šiuolaikinėje kultūroje / Old Media, New World. The Spoken Word and Oral Narrative in Contemporary Culture

Agnė Narušytė (LKTI/ LCRI) Gyvenimas laiko dykumoje arba skaitmeninių vaizdų srauto transformuoti fotografijos parametrai / Swimming in the Desert of Time: Photography Transformed by the Flow of Digital Images

Algirdas Davidavičius (VDU / VMU) Socialinių tinklų rizika demokratinei kultūrai / The Risk of Social Networks to Democratic Culture

Aurelija Mykolaitytė (LKTI/LCRI) Medijų aplinka šiuolaikiniuose kultūros portaluose / Media Environment in Modern Cultural Portals

14.00 Afternoon session / Popietinė sesija

Divine Frau-Meigs (Nouvelle Sorbonne University, Paris, France / Nouvelle Sorbonne universitetas, Paryžius, Prancūzija) MIL as a Pillar of Digital Humanities / MIR kaip skaitmeninių humanitarinių mokslų ramstis

Rūta Muktupāvela (Latvian Academy of Culture, Riga, Latvia / Latvijos kultūros akadēmija, Ryga, Latvija) Contemporary Students Cultural Expressions in Virtual Space / Šiuolaikinių studentų kultūros raiškos formos virtualioje erdvėje

Neha Hooda (University of Debrecen, Hungary / Debreceno universitetas, Vengrija) Exploration of Identity and Gender in the Physical and the Cinematic Digital World: A Case Study of Television Series *Black Mirror* / Tapatybės ir lyties tyrimai fiziniame ir skaitmeniniame kino pasaulyje: televizijos serijos „Juodasis veidrodis“ atvejo analizė

Naglis Kardelis (LCRI/LKTI) In What Sense Our Natural Human Intellect is Superior to Artificial Intelligence? A Question to Be Answered by Human Intellect and Imagination / Kuo natūralusis intelektas pranašesnis už dirbtinį: klausimas mąstymui ir vaizduotei

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA KONSTITUCIJOS PR. 22, VILNIUS

06 12 2019

TARPTAUTINĖ KONFERENCIJA

„NAUJOSIOS MEDIJOS“ IR IŠŠŪKIAI KULTŪRAI, TAPATYBEI IR (DIRBTINIAM) INTELEKTUI

15.20–16.20

Dirbtinio intelekto iššūkiai / Challenges of Artificial Intelligence (moderuoja / chair Rita Repšienė, Skaidra Trilupaitytė)

Skaidra Trilupaitytė (LKTI/LCRI) Skaitmeninė kūryba: Tarp žmogaus ir mašinos / Digital Creativity: Between Human and Machine

Dalius Jonkus (VDU/VU) Dirbtinis intelektas kaip kultūrinis įrankis / Artificial Intelligence as a Cultural Instrument

Neringa Gaubienė (VU) DI sugeba imituoti tam tikrus žmogaus gebėjimus, bet ar tai yra intelektas? / Machines Are Increasingly Good at Emulating Humans, But Are They Intelligent?

Darius Ąmilevičius (VDU) Dirbtinis intelektas ir žmogus darbo rinkoje: kūrybinės klasės ir laisvalaikio kultūros link? / Artificial Intelligence and Human in Labour Market: Toward the Creative Class and the Leisure Culture?

16.20 Conclusion / Konferencijos uždarymas



LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ
INSTITUTAS



Patronažą suteikia
Lietuvos nacionalinė
UNESCO komisija
Under the patronage of
Lithuanian
National Commission
for UNESCO

INSTITUT
FRANÇAIS
LITUANIE

NDG